



乐山广播电视报

LESHAN BROADCAST TV WEEKLY

一份有温度的城市周报



扫码关注与充值

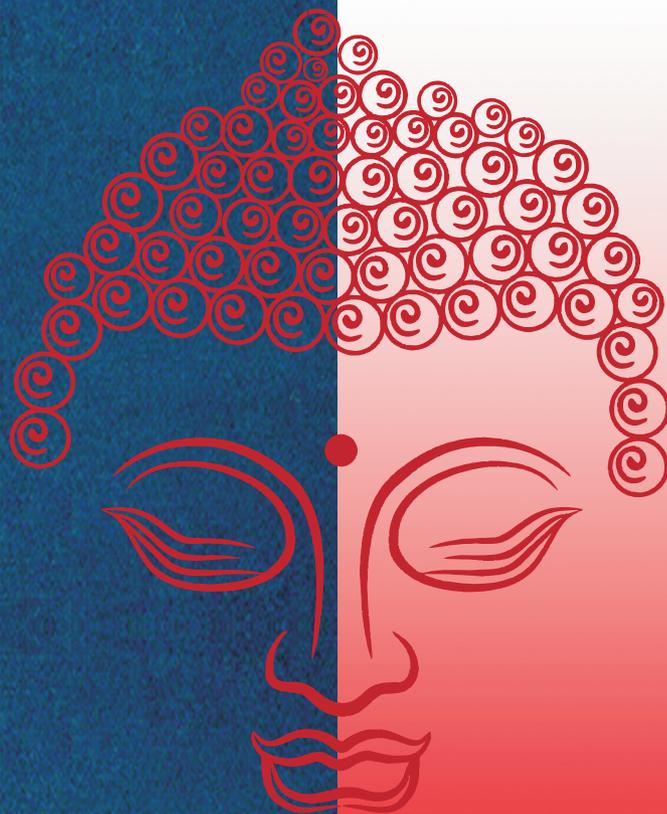
42 | 总第1369期
本期24版
2019年10月17日

乐山广播电视报社 出版 社长：刘岚 总编辑：徐燕平

国内统一刊号：CN51-0095-07 邮发代号：61-519 本报数字报网址：<http://szb.lswweekly.com/>



中国成都国际非物质文化遗产节



非遗 在乐山

P03-P08

P09 维权官司打了一年多
四川省高院判决出炉

02

广告
2019年10月17日



桂花酥

品秋色，尝秋味

GANSO
元祖食品

元祖桂花季



富桂大福

清凉慕思，抚平秋燥

明星
产品

季节
限定

璀璨桂花 慕思蛋糕
一树桂花十里香



本期导读

乐山广播电视报 / READING GUIDANCE
2019·10·17

12

新闻周刊
专题

2019中国名城
汽车巡展走进乐山



17

科普周刊
热点

气候变化引数百万人走上街头
真相严重到什么程度?



20

城市周刊
关注

和合艺术品超市：
让艺术走近百姓



22

城市周刊
电影

《攀登者》为何国庆档掉队
感情戏成争议焦点



值班编委：熊燕
美术总监：游昌学
版式：王扬 赵霜琪
本报数字报：<http://www.lswweekly.com/>
本报公众微信：乐山头条
新闻热线：2408770
发行热线：2429051
广告热线：2429053

新闻周刊

NEWS WEEKLY

2019年10月17日 编辑：谭莉 版式：游昌学

03

封面报道

UNESCO
United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



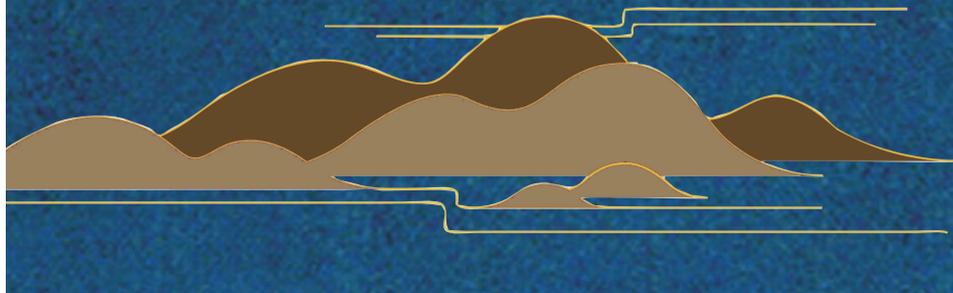
中国成都国际非物质文化遗产节
International Festival of the Intangible Cultural Heritage
Chengde, China



非遗在乐山

■ 乐山，历史悠久，文化灿烂，非物质文化遗产蕴藏丰富，特色鲜明。近年来非遗加强与旅游融合，积极参与主题展览和展演，突出乐山传统文化内涵，让非遗传承有活力，旅游体验有魅力。

■ 本报记者 谭莉



A

一次盛会

10月17日至10月22日，第七届中国成都国际非物质文化遗产节将在成都举行。作为10个分会场之一的乐山，也将同期举行丰富多彩的非遗展示、表演、展销、互动体验和非遗社区实践等系列活动，全面展现我市非物质文化遗产的保护实践优秀成果。



10月17日—22日，相约「非遗节」
家门口的非遗盛宴



第七届中国成都国际非物质文化遗产节
乐山分会场

传承多彩文化
CREATING BEAUTIFUL CULTURE



创享美好生活
INHERITING COLOURFUL CULTURE

成都主会场 四大版块，500 余项活动

中国成都国际非物质文化遗产节（以下简称：非遗节）创办于2007年，每两年举办一届，是联合国教科文组织主办的国际社会唯一以推动人类非遗传承为宗旨的主题国际文化节会，是我国唯一由联合国教科文组织持续参与主办的国家级国际文化品牌节会，由文化和旅游部、四川省人民政府、联合国教科文组织、中国联合国教科文组织全国委员会主办，成都市人民政府、四川省文化和旅游厅、中国非物质文化遗产保护中心、联合国教科文组织亚太地区非物质文化遗产国际培训中心承办。

据悉，非遗节迄今已成功举办了六届。活动累计开展2000余场，有8000多个非遗项目参展，500余支表演队伍参演，140多个国家（地区）

和非政府组织的4000余名代表和国内4万多名代表参加，2000多万市民和游客现场参与，已成为国际社会广泛认可并积极参与、宣传展示人类文化多样性、交流互鉴非遗保护经验、扩大中华文化国际影响力的重要国际文化盛会。

本届非遗节以“传承多彩文化 创享美好生活”为主题，紧紧围绕增强非遗节国际性、对接脱贫攻坚和乡村振兴等国家战略、推动文旅融合发展等创新思路，将举办非遗节开幕式暨演出、非遗国际论坛、国际非遗博览园主会场活动和主题分会场及配套活动四大版块540余场各类节会活动，预计展览总面积近3万平方米。目前已经确定参与的国家、地区和国际组织近80个，将有300余名外宾参加国际论坛、国际大展、国际展演和国际竞技活动。





乐山分会场 个性活动，诠释非遗魅力

记者从乐山市文化广播电视和旅游局了解到，本届非遗节在成都设主会场，在四川省10个市(州)设立分会场，乐山则是10个分会场之一。

为全面展现乐山非物质文化遗产的保护实践优秀成果，助推乐山建设世界重要旅游目的地营造良好的文化环境，乐山将在此期间开展一系列独具特色的个性活动。

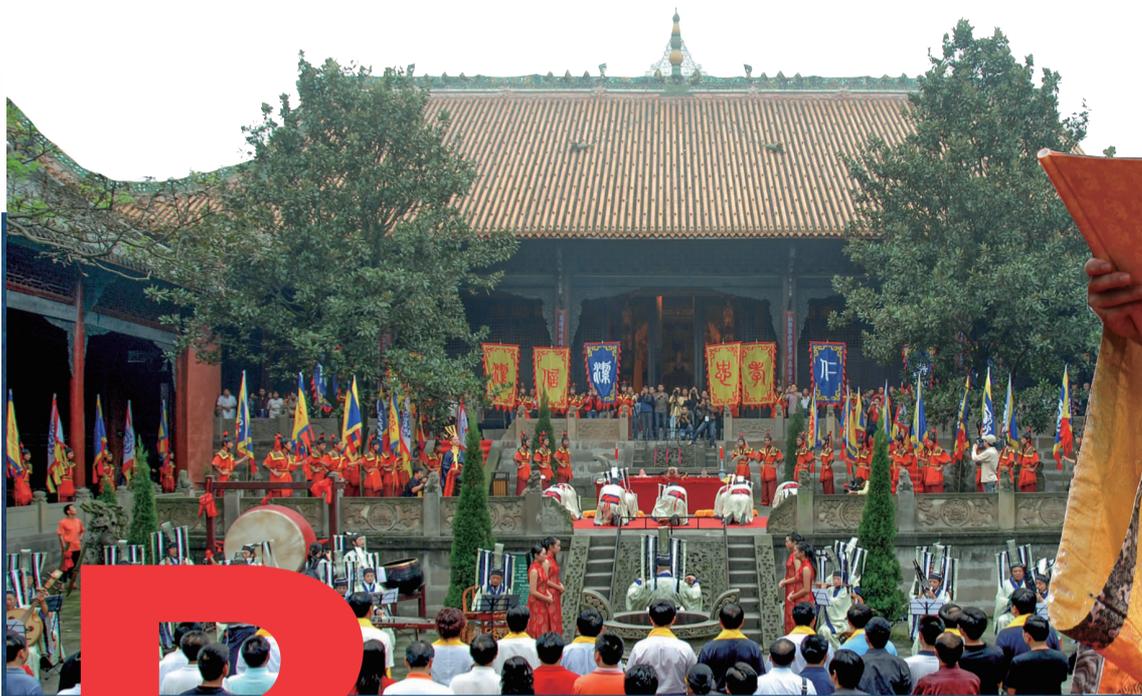
10月17日上午，一场充满浓浓乐山味的“非遗节”启动仪式在乐山博物馆馆前广场举行。现场除了推出有非遗之旅线路外，还有精彩的非遗节目表演——“沐川草龙”、“金钱板”、“峨眉武术”、“阿哥的琴阿妹的弦”暖场助阵。

不远处的乐山博物馆里，非遗展馆展示活动在这里如期举行。主办方精选了全市15个非遗精品项目，宋笔制作技艺、武柒拾竞技、井研农民画、峨眉扎染传统技艺、夹江年画、沐川草龙、小凉山彝族刺绣……采用实物展示、图片展览、传承人演示、项目表演等方式进行展现。

在为期六天的活动中，市民和游客除了能欣赏到静态的非遗展示，还能现场参与到县(市、区)非遗主题日和“舌尖非遗”活动之中。从10月17日起至10月22日，每天将有一到两个区市县轮番展示其所属的非遗项目，向游客和观众展示他们的非遗风采。同时，乐山十一个区市县的非遗美食和特色美食也将进驻现场，让观众在感受非遗文化的同时，愉悦舌尖，领略乐山丰富多彩的美食文化。

值得一提的是，非遗社区实践活动也将在“非遗节”期间开展。主办方将在全市11个区县范围内精选6个社区开展非遗进社区实践活动。发放《非物质文化遗产宣传册》，以图片、文字展板形式集中宣传各区县的非遗项目及非遗传承人情况，充分展现该区县非遗的文化魅力，并与社区居民开展互动体验，让群众亲自参与体验，让非遗真正走进群众身边。





B 一次盘点



乐山有 2000 多年的悠久历史和灿烂文化：凌云大佛，巍峨雄峙，是盛唐文化的缩影；峨眉仙山，峻奇险秀，是佛教文化圣地；更兼有嘉州山水的灵秀，一代文坛巨匠郭沫若之风采……乐山这座历史文化名城，形成了以名山、名佛、名人、名城为代表的有深厚底蕴的乐山文化。在深远厚重的历史文化背景中成就的非物质文化遗产，不仅传承久远，蕴藏丰富，而且特点鲜明，独具神韵，成为嘉州文化百花园中灿烂的奇葩。



10月17日—22日，相约「非遗节」
非遗，嘉州人民的集体记忆

丰富多彩的乐山非遗

记者从乐山市文化广播电视和旅游局非物质文化遗产科了解到,自2006年启动非物质文化遗产申报以来,目前,乐山市已列入国家级非物质文化遗产保护名录4项、省级非物质文化遗产保护名录39项、市级非物质文化遗产保护名录88项。

“乐山的非物质文化遗产遍布11个区县,通过10多年来的发掘、整理和研究,我们看出,它们都各自表现出自身地域特点和文化特色。”市文广旅局非遗科相关负责人介绍到,乐山自然资源丰富,全市共有41个民族成份,汉、彝、回、苗是世居民族,以彝族为主的少数民族共12.8万人。“多民族特点决定了乐山非遗的丰富多彩,国家规范的十大类非遗种类,在乐山都可以找到相应的名录。”

记者在采访中了解到,乐山悠久厚重的文化积淀决定了民间民俗文化的丰厚,进而表现出非遗的多样性。特别是国家级和省级非遗名录占整个非遗项目的比重,足以说明我市非遗的分量和质量达到相当的水平。其中传统手工技艺数量达16个,表达了嘉州人民追求幸福的愿望和聪明智慧达到的高度。民俗数量达到15个,说明嘉州人民在精神层面的多姿多彩和生活方式的独特追求。

四川大学教授、四川省民间文艺家协会副主席、四川省非遗保护委员会委员李祥林惊叹于乐山非遗的丰富和多样,对其中彝族非遗数量的可观尤有印象,并在论文中留下相关记录。他说,彝族在乐山是一支主要的少数民族,他们的文化体现了原始性和独特性,尤其在民间文学、传统音乐、传统舞蹈、民俗等具有文化性的领域表现突出。



让非遗散发新的魅力

2017年2月,由悉尼中国文化中心主办,悉尼市政府支持的中国民俗文化表演和工作坊系列活动在悉尼拉开帷幕,来自乐山的国家级非物质文化遗产夹江年画惊艳亮相,受到海外友人的欢迎。

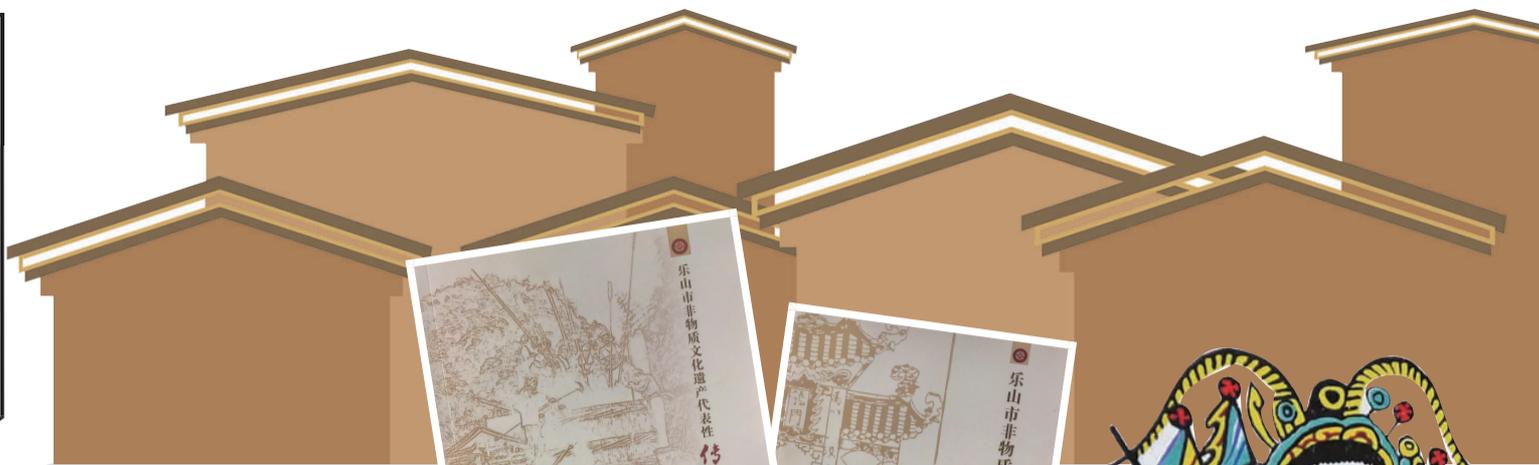
回忆起当时的热闹场面,夹江年画传承人张荣强记忆犹新:“首场活动在悉尼中学赖克特分校举行,共有120多名师生欣赏并参与了民俗文化表演和工作坊体验。”海外友人以及众多当地华人对中国传统文化兴致勃勃,在夹江年画展演区,人们排起长队,欣赏彩色套印的夹江木版年画,并亲手体验夹江年画的精湛技艺,当看到一张张亲手制作的年画被揭开,外国友人无不为中国非遗的魅力所折服。

为了参加这次活动,张荣强专门设计雕刻了《吉祥如意》现场体验印版,同时带来了宣传家乡的《峨眉胜景》现场体验印版,一张张年画充满了浓浓的中国味,又富有时代新意。张荣强表示,当看到不少外国友人对夹江年画不停竖起大拇指时,我深感骄傲和自豪。

张荣强说,政府支持鼓励非遗代表性传承人开展项目传承、传播活动,大大提高了传承人的专业技能,宣传了乐山非遗成果,对非遗保护来说有着积极意义。

市文化馆非物质文化遗产保护中心主任陈一华表示,近年来,我市每年都会定期开展非遗展示表演活动,如利用“文化与自然遗产日”、四川国际旅游交易博览会、嘉州大庙会、“文瀚嘉州·百姓直通车——文化走基层”等活动平台,将全市的非遗项目以图片、文字、现场体验、舞台表演等直观的方式带给广大群众。2007年至2017年期间,我市连续六届组团亮相中国成都国际非物质文化遗产节,小凉山彝族音乐(民歌、乐器)、小凉山彝族刺绣、嘉州刺绣、夹江年画、井研农民画、峨眉武术、峨眉佛教音乐、嘉阳河川剧艺术、民间狮舞等多个非遗项目参加主题展览和展演,突出了乐山传统文化内涵,展示了乐山传统民间技艺精髓,赢得社会各界广泛好评。





为非遗做纸质和影像留存

非物质文化遗产是以活态形式传承的文化遗产,主要依靠传承人口传心授而世代相传。传承人承载的技艺、经验、文化记忆与教学能力,是非遗保护与发展的核心内容与动力来源。但随着时代的发展,当今新的文化形式和生活方式的冲击,许多传统习俗逐渐式微,甚至渐渐退出社会生活,传承人的生活状况也出现诸多窘境。除了个别“非遗”形成一定的市场,有良性的发展外,许多传统的工艺品和技艺面临失传的趋势,普遍存在后继乏人。

由于传承人的这种核心性与不可取代性,加之传承人普遍年事已高,部分非遗项目仍存在“人在艺在,人亡艺绝”的情况,对非物质文化遗产代表性传承人的技艺与记忆开展抢救性记录与保存,成为了非遗保护工作的当务之急。

近年来,乐山加大对传承人的保护工作,充分发挥传承人的咨询、论证和专业指导作用。目前,市非物质文化遗产有国家级代表性传承人3人,省级代表性传承人23人,市级代表性传承人118人。

2017年年初,市文化馆非物质文化遗产保护中心出版了《乐山市非物质文

化遗产大观》《乐山市非物质文化遗产代表性传承人集萃》两本书,汇集了乐山市级以上非遗代表性项目88项,集中展示了40位非遗传承人将一生献给非遗、执着于非遗事业的故事。

2018年,四川省省级非物质文化遗产代表性传承人抢救性记录工程启动,市文化馆非物质文化遗产保护中心以影像记录的形式,先后拍摄记录了多位65岁以上的省级非遗传承人。除抢救性记录之外,还开展代表作品典藏、实践与传承跟踪记录等多种记录工作。

“当前,对于高龄非物质文化遗产代表性传承人进行抢救性记录,等于是在跟时间赛跑,迫在眉睫!”市文广旅局非遗科相关负责人说,下一步,他们将采取措施加大对非物质文化遗产代表性传承人的保护力度,增强传承人的保护意识,增强全社会对非物质文化遗产的认同感,培养传承人的文化自尊和文化自信。“只要我们拥有传承人,我们就能守护乐山的非物质文化遗产。下一步,对非遗代表性传承人的抢救性记录工作,作为一种非遗保护的基础手段,还将广泛、深入地持续进行下去。”





2018年2月至10月,摄影家邓洪秀作品集《邓洪秀黑白照片中的——乐山记忆》中的63张老照片,张贴在了峨眉山市象城商业街象城大剧院外墙。邓洪秀认为对方严重侵犯了自己的著作权,且此举给自己造成了重大的精神伤害和损失,遂将此事诉诸法庭。

记者近日从相关方面获悉,案件经过中、高两级法院一年半的审理,日前,四川省高级人民法院作出民事判决,认定涉事的老照片被侵权事实成立,摄影家邓洪秀除得到书面道歉外,还将获赔经济损失108000元及合理开支6000元。

《63张老照片涉嫌侵权 摄影师索赔180余万》后续——

维权官司打了一年多 四川省高院判决出炉

消除影响赔礼道歉 赔偿损失11万余元

■ 本报记者 熊春鹰 文/图

事发 63张经典老照片涉嫌侵权

2018年2月24日,邓洪秀接到一位摄影界朋友打来的电话。“我的朋友告诉我,在象城大剧院的外墙上有我拍摄的几十张乐山老照片,但是既没有署名,也没有注明照片来源,问我对这个事知不知情。”这让邓洪秀很诧异。

2月25日,邓洪秀赶往峨眉实地了解情况。在象城大剧院的外墙上,他看到了这些喷绘而成的老照片,以《时光印记》为标题,一张张展示在象城大剧院外墙。这些照片都是邓洪秀所著,2011年由中国图书出版社出版的《邓洪秀黑白照片中的——乐山记忆》一书中的珍贵历史老照片,共计55张。其中,有五张照片分别是由2张、3张、4张拼接而成,实际共使用63张老照片(不包含书中注明的一张大佛的资料照片)。

此次涉嫌侵权的照片,系邓洪秀从1967年起拍摄创作的作品,特别难的是花费了30至50年的时间精心保存,为无法再生的历史老照片。2016年5月23日,邓洪秀向四川省版权事务中心申请并审核,《邓洪秀黑白照片中的——乐山记忆》获著作权登记,该书的全部摄影作品获法律保护。

“其中有些照片被恣意裁剪过,破坏了其原照片的主体结构,而且所有的照片都没有署名。”看到这些耗费自己心血的作品未经授权就被肆意使用,邓洪秀感到很愤怒。“当时我就找了峨眉市中信国安和峨眉象城旅游发展有限公司,想讨个说法,工作人员跟我说负责人不在。”此后,邓洪秀通过朋友与对方再次交涉,被告知“相关照片已获得摄影师的使用授权”,且“联系了照片摄影师,人去泰国旅游了……”“我就是摄影师,当时我就在象城,根本没有人联系过我,更不可能在泰国!”邓洪秀认为对方是在“打胡乱说”。

邓洪秀认为,几名被告不经自己同意,擅自使用享有著作权保护的63张摄影作品,同时未标明作品拍摄者,也未向他支付相应报酬,严重侵害了他的合法权益。比较国内及乐山本地多起著作权纠纷案的处理结果,邓洪秀向被告对该案中的每张照片提出3万元的损失赔偿,63张共计189万元。

63张老照片涉嫌侵权 摄影师索赔180余万

【本报乐山10月17日讯】“《失望》(Disappointment)一书中的63张老照片,被对方擅自使用,且未署名,也未支付报酬,严重侵害了我的合法权益。我要求对方赔偿损失180余万元,并公开赔礼道歉。”近日,峨眉市中信国安和峨眉象城旅游发展有限公司(以下简称“被告”)在法庭上表示,邓洪秀的诉讼请求缺乏事实依据,应予驳回。

被告表示,《失望》一书中的63张老照片,是邓洪秀在1967年至1978年间拍摄创作的,具有极高的艺术价值和历史价值。被告在2016年5月23日,经四川省版权事务中心审核,获得了《失望》一书的著作权登记。被告在2018年2月24日,在象城大剧院外墙展示了63张老照片,目的是为了宣传该书,并未侵犯邓洪秀的合法权益。

被告还辩称,邓洪秀在《失望》一书中,并未注明每张照片的拍摄者,也未支付相应报酬,因此被告有权使用这些照片。被告表示,邓洪秀的诉讼请求缺乏事实依据,应予驳回。法院经审理后认为,被告的行为构成侵权,应承担相应的法律责任。

63张老照片涉嫌侵权 摄影师索赔180余万

【本报乐山10月17日讯】“《失望》(Disappointment)一书中的63张老照片,被对方擅自使用,且未署名,也未支付报酬,严重侵害了我的合法权益。我要求对方赔偿损失180余万元,并公开赔礼道歉。”近日,峨眉市中信国安和峨眉象城旅游发展有限公司(以下简称“被告”)在法庭上表示,邓洪秀的诉讼请求缺乏事实依据,应予驳回。

被告表示,《失望》一书中的63张老照片,是邓洪秀在1967年至1978年间拍摄创作的,具有极高的艺术价值和历史价值。被告在2016年5月23日,经四川省版权事务中心审核,获得了《失望》一书的著作权登记。被告在2018年2月24日,在象城大剧院外墙展示了63张老照片,目的是为了宣传该书,并未侵犯邓洪秀的合法权益。

被告还辩称,邓洪秀在《失望》一书中,并未注明每张照片的拍摄者,也未支付相应报酬,因此被告有权使用这些照片。被告表示,邓洪秀的诉讼请求缺乏事实依据,应予驳回。法院经审理后认为,被告的行为构成侵权,应承担相应的法律责任。

63张老照片涉嫌侵权 摄影师索赔180余万

【本报乐山10月17日讯】“《失望》(Disappointment)一书中的63张老照片,被对方擅自使用,且未署名,也未支付报酬,严重侵害了我的合法权益。我要求对方赔偿损失180余万元,并公开赔礼道歉。”近日,峨眉市中信国安和峨眉象城旅游发展有限公司(以下简称“被告”)在法庭上表示,邓洪秀的诉讼请求缺乏事实依据,应予驳回。

被告表示,《失望》一书中的63张老照片,是邓洪秀在1967年至1978年间拍摄创作的,具有极高的艺术价值和历史价值。被告在2016年5月23日,经四川省版权事务中心审核,获得了《失望》一书的著作权登记。被告在2018年2月24日,在象城大剧院外墙展示了63张老照片,目的是为了宣传该书,并未侵犯邓洪秀的合法权益。

被告还辩称,邓洪秀在《失望》一书中,并未注明每张照片的拍摄者,也未支付相应报酬,因此被告有权使用这些照片。被告表示,邓洪秀的诉讼请求缺乏事实依据,应予驳回。法院经审理后认为,被告的行为构成侵权,应承担相应的法律责任。



摄影作品成为侵权盗版的重灾区

一审 判决被告赔偿7万余元

2018年11月19日,乐山市中级人民法院开庭审理了此案。

庭审中,峨眉山中信国安项目管理有限公司、峨眉山象城大剧院、峨眉山象城旅游发展有限公司(以下均使用简称)等3被告分别出具了相关证据,表示他们未参与《时光印记》照片墙的制作。峨眉山中信国安称已将象城商业街的打造、装修和运营全部交由另一家公司全权负责,老照片的使用和展览与峨眉山中信国安无关。

另一被告宗某某委托辩护人辩称,本案涉及的63幅照片实为户外写真车贴画面,它们的编辑设计和制作均由乐山市玉麒麟广告有限公司承担。宗某某所在的象城商业街老榕树茶馆与该广告公司签订了户外写真车贴画面设计及制作协议书,该车贴画面只用于茶馆的墙面装饰。宗某某对画面的使用已尽到必要的责任。

玉麒麟广告有限公司则称,他们与邓洪秀签署过合作协议,邓洪秀自愿授权玉麒麟广告公司作为其《乐山记忆》画册及摄影图片的销售代理,并授权他们作为其作品的复制、出售、出租、信息网络传播权代理;玉麒麟广告公司向邓洪秀支付了此次照片使用的3000余元,还有2000元邓洪秀未领取。因此将《乐山记忆》中的照片复制、展览是合法的。

邓洪秀表示,有证据表明《时光印记》老照片墙是中信国安为其商业目的打造的8个项目之一,实为旅游公司与玉麒麟广告公司之间签订的项目,悬挂张贴在象城商业街象城大剧院外墙,不是宗某某的个人茶馆户外写真车贴画面;此外,玉麒麟广告公司对老照片的代理权并不等同于替代权,更不可能授予其取消作者署名的权利。2017年9月15日,邓洪秀的确收到3000余元,这是玉麒麟公司称为一家酒店使用老照片及销售画册时所支付的费用,并未告诉他将使用在《时光印记》老照片墙上,全部作品均没有署上作者姓名,况且10月26日法院现场调查老照片墙是2017年12月底才粘贴的,与此侵权案根本就不是一回事。

今年年初,乐山市中级人民法院就此案作出判决。

法院审判认定,被告玉麒麟广告公司未经原告许可,剪辑原告享有著作权的摄影作品,并在复制、出售的作品上未署原告姓名,部分摄影作品报酬未获取,侵犯了原告的署名权、保护作品完整权和获取报酬权,被告玉麒麟广告公司明知制作销售的作品将向不特定对象展示仍然制作销售;被告宗某某实际购买并展示侵权作品;被告旅游发展公司经营管理侵权作品的展示墙体,默认、使用侵权作品的展示,三者共同侵犯了原告案涉摄影作品的展览权。

最终判决被告峨眉山象城旅游发展有限公司、宗某某、乐山市玉麒麟广告有限公司于判决生效后十日内向原告邓洪秀出具书面道歉书;被告乐山市玉麒麟广告有限公司于判决生效后十五日内赔偿原告邓洪秀经济损失15,000元;被告峨眉山象城旅游发展有限公司、宗某某、乐山市玉麒麟广告有限公司于判决生效后十五日内连带赔偿原告邓洪秀经济损失54,000元和合理开支6,000元;驳回了原告的其他诉讼请求。

二审 消除影响、赔礼道歉、赔偿损失

对于乐山市中级人民法院的判决结果,邓洪秀表示,涉案侵权作品《时光·印记》老照片侵权使用中侵犯了上诉人的署名权、修改权、保护作品完整权、改编权、汇编权及获得报酬权,到目前为止为国内最大规模的老照片侵权案,且性质也非常恶劣。但“一审判决赔偿数额奇小,远不足以弥补受害人的损失,损害了上诉人的合法利益,不但不能制止日益蔓延的老照片侵权之风,反而让著作权人维权更加艰难。”

随后,邓洪秀向四川省高级人民法院提起上诉。峨眉山象城旅游发展有限公司、宗某某、乐山市玉麒麟广告有限公司也向省高院递交了上诉状。

2019年7月15日,四川省高级人民法院开庭审理了此案,并于近日作出终审判决。

法院认为,中信国安项目公司作为峨眉圣象商业街的开发商和



涉嫌侵权的照片墙,后已撤除

所有权人,其不仅将位于峨眉圣象商业街上的《时光·印记》老照片墙作为峨眉象城的主要旅游景点进行宣传,而且从旅游发展公司收取峨眉圣象商业街的租金,应对峨眉圣象商业街负有管理义务,中信国安项目公司应为本案侵权主体。

同时,中信国安项目公司、旅游发展公司、玉麒麟广告公司、宗某某未经权利人许可,将邓洪秀享有著作权的案涉照片制作为《时光·印记》老照片墙,并作为峨眉圣象商业街的一个固定景点进行宣传,供不特定的人群免费参观,客观上侵占了邓洪秀的市场利益,损害了邓洪秀的合法权益,共同侵害了邓洪秀的著作权,应该共同承担停止侵权、赔偿损失等法律责任。法院综合考虑案涉作品的类型、邓洪秀的知名度,案涉侵权行为的性质、情节和后果等因素,酌情确定中信国安项目公司、旅游发展公司、玉麒麟广告公司、宗某某连带赔偿邓洪秀经济损失108,000元及合理开支6,000元。

呼吁 尊重摄影师劳动成果,提高版权保护意识

“我对判决书中的一些责任认定和处罚力度还不太满意,我依然保留向最高人民法院继续进行申诉的权利。”邓洪秀近日接受记者采访时表示,这起持续了一年多的著作权侵权纠纷案,耗费了他大量的时间和精力,这其中经历了诸多困难,但他从未想过放弃。“我希望通过这个案件,呼吁大家对侵权行为说不,鼓励大家通过法律途径让侵权者付出代价。”

该著作权侵权纠纷案持续了一年半的时间,在乐山摄影界引发了强烈关注。业界人士认为,摄影的现场性注定了它要比其他艺术创作付出更多的成本。人们看到的是按下快门的简单瞬间,但是在它的背后,是专业的学习、文化的积累和辛勤的付出,还有人们看不到的制作和再创作过程。它既是脑力劳动,也是体力劳动,更是一项艺术创造。而摄影作品因其易复制易传播的特点,成为侵权盗版的重灾区。

邓洪秀说:“通过这起案件给大家提个醒,尊重摄影师的创作成果,保护知识产权者的合法权益!”

10月14日,我市承办2020年全省文化和旅游发展大会“挂图作战”项目现场推进工作会在犍为县召开。市委常委、宣传部长于丽,副市长周伦斌出席会议。会议听取了我市承办2020年全省文旅发展大会“挂图作战”项目推进情况汇报,研究部署下一步工作。



我市承办2020年全省文旅发展大会“挂图作战”项目现场推进工作会召开

■ 本报记者 熊春鹰 文/图



参观考察



会议现场

项目推进取得阶段性成效

记者从会上获悉,今年以来,全市深入贯彻市委、市政府关于“加快建设世界重要旅游目的地”决策部署,紧扣“旅游兴市、产业强市”发展主线,以项目化扎实推进文旅发展各项工作落实,取得了阶段性成效。

机制畅通确保高效,要素保障得到加强,项目推进取得成效。在今年旅投会、旅博会期间,全市集中开工17个项目,居全省第一。同时,在相关部门的努力下,全市有6个项目入围全省100个文旅重点推进项目。截至目前,“只有峨眉山”实景演艺项目已于9月顺利公演;“夜游三江”荣膺“四川十大文旅新地标”,并启动提升建设;嘉州绿心公园一期已完成;犍为嘉阳桫欏湖提升项目苏式建筑专家酒店已装修进场;世界茉莉香都首开区已于国庆节开园;智慧旅游平台建设项目、锦江嘉州宾馆、沙湾沫若文化广场正在开展施工招标;“嘉州记忆”文旅融合项目、老城区历史文化遗址构建项目-文庙项目已开工建设;国庆期间井研研溪湿地、金口河大峡谷、沐川“乌蒙沐歌”等景区景点游人如织。



世界茉莉博览园一景

精心打造“挂图作战”文旅项目

会议指出,离明年全省文旅发展大会在乐山召开还有不到半年的时间,目前,全市共规划建设77个文旅项目,其中,市级“挂图作战”文旅项目26个,项目建设中还存在整体推进不平衡,推进效果不理想,亮点特色不突出等问题。

于丽要求,全市上下要进一步提高认识,把牢思想关。今年我市成功举办了全省旅游投资大会和第六届旅博会,这只是对我市的一次中考,真正的大考是明年在我市召开的全省文旅发展大会,这对我市加快文旅发展具有十分重要的意义。要狠抓落实,把好进度关。统筹协调,攻坚克难,协作发力,进一步加强挂图作战文旅项目的建设力度,聚焦亮点,突出重点,攻克难点,精心打造好“挂图作战”文旅项目。要精心谋划,把好创新关。学习借鉴先进地方好的经验和做法,做好文旅资源的挖掘、梳理、汇总和转化,围绕沫若文化、小凉山彝文化、武术文化、非遗文化、佛文化等特色文化,打造文旅产品,加大文旅资源和产品的宣传推介营销,做强文旅经济。要跟踪问效,把好督查关。各项目责任单位要按照挂图作战要求,落实“六包”责任,统筹力量,倒排工期,狠抓进度;筹备工作领导小组要加强督促检查,压实工作责任,严格考核奖惩,确保工作落实。共同努力,把明年的全省文旅发展大会办成一次独具特色、水平一流、影响深远的大会,力争在大会期间充分展示我市文旅发展的成果和形象,涌现出更多可复制、可推广的经验和做法,为推动全省文旅高质量发展贡献乐山力量。



古郡·花果溪高空玻璃桥

期间,与会人员还实地参观考察了犍为县世界茉莉博览园项目和古郡·花果溪项目。



关爱留守希望 播散爱心阳光 2019 中国名城汽车巡展走进乐山

■ 本报记者 杨莹文 / 图

10月12日—13日,由中国机械工业联合会、中国贸促会汽车行业委员会、中国汽车报社、中国汽车新闻工作者协会主办,北京东方艾狄尔会展有限公司、乐山广播电视台承办的“关爱留守希望,播散爱心阳光”2019(第十二届)中国名城汽车巡展(乐山站)在嘉州长卷·天街(旧大桥停车场)拉开帷幕。

靓女车模、液晶电视、订车就送超值大礼包、口身免费保养、以旧车置换新车……巡展开幕当天,场面火爆,前来咨询的市民络绎不绝。北京汽车、广汽菲克、华晨雷诺、上汽斯柯达、上汽通用别克等近10家汽车品牌打包式悉数亮相,车型覆盖经济型家庭实用级、中高档轿车和高档豪华级轿车等多款主流名车区间。

在别克汽车展区,市民周旭带着一家人与销售人员进行交谈。“一直计划买一辆汽车,方便全家人出行。之前去4S店也看了不少,听说今天车展优惠力度更大,准备订购一辆。”周旭告诉记者,本次车展有多款全新车型亮相,不仅满足市民赏车、购车的需求,还为订车客户精心准备礼品以及切实的购车优惠。

巡展期间,为了让更多的市民了解我市留守儿童的生存现状,加入关爱“留守儿童”的行动中,现场通过绘画活动、爱心义演、爱心募捐以及汽车文化展示相结合的形式,呼吁广大市民群众关爱留守儿童的成长与发展。



“随着城市化水平加快,越来越多的农民工远离家乡,到城市打工,造成农村出现大量留守儿童;这些孩子在成长过程中因为缺少父母的关注和呵护,情感会变得丰富而脆弱。”募捐代表漫乐山·书咖负责人秦梦表示,留守儿童普遍存在学业失教、生活失助、心理失衡、道德失范、安全失保、感情缺失等问题,希望通过这次活动的扩散将爱心汇集,引起社会各界对该群体的关注,传递温暖。

据了解,“名城巡展系列活动”是国内主流汽车企业参与的大型汽车品牌推广活动,是一场三四级市场的汽车文化盛宴。从2004年创办至今,名城巡展在全国23个省(市、自治区)的170多座地级市、县或县级市举办了1200余场汽车展会营销活动,累计帮助51万消费者实现了汽车梦想,被誉为“中国汽车三四级市场卓越营销平台”。

乐山市“心连心服务热线”受理渠道：

- 电话：12345；
- 微信：“乐山心连心服务热线”；
- 新浪微博：“乐山心连心服务热线”；
- APP 客户端；
- 短信：13340912345；
- 电子信箱：请登录乐山市人民政府门户网站；
- 信函邮寄：乐山市心连心服务中心（乐山市市中区太白路 1169 号，邮编：614000）。



加强文明养犬管理

夜幕降临,万家灯火熄灭,而乐山市心连心服务中心的灯光却彻夜明亮,24小时畅通的热线电话,随时等待着市民的拨入。

“心连心服务热线”由市委、市政府整合全市党委、政府、群团和承担公共服务职能部门(单位)的热线资源成立,以“12345”为统一受理电话号码,还有短信、邮箱、微信、微博、APP、信函共七个渠道,全面受理群众诉求。

★互动交流

市民董先生反映:市中区翡翠国际的河边上,有人遛狗未拴狗绳。

乐山市公安局回复:接到该市民反映后,市中区公安分局城东派出所的民警到翡翠国际的河边上进行了巡逻。民警对巡逻中发现遛狗未拴绳子的现象及时制止,告知广大市民城区犬只豢养的相关管理规定。同时,民警要求小区保安在日常巡逻中,发现有人遛狗未拴绳子等现象要及时制止。如果业主不听劝及时向派出所求助,由派出所的民警出面对业主进行批评教育。

市民谭女士反映:市中区王浩儿街 399 号的小区里,有住户养狗扰民。

乐山市公安局回复:接到该市民反映后,市中区公安分局张公桥派出所的民警进行了实地走访。经民警了解,市民反映的住户确实养了一条狗,未散养。民警向犬只负责人发放了《乐山市市中区犬只管理条例》,要求其文明养狗、不能散养、遛狗必须拴狗绳。犬只负责人表示以后遛狗必拴狗绳,养狗不扰民。

市民周先生反映:本人系市中区海天假日半岛小区的业主,海天假日半岛小区 5 栋 2 单元底楼是同城物业的食堂,该食堂长期将油烟直排。严重影响周边业主的身体健康。食堂旁边 20 米就是垃圾站,平时垃圾站的扬尘十分严重。

乐山市住房和城乡建设局回复:经查“海天假日半岛小区”由乐山同城物业公司提供服务,针对该市民反映的问题,房产中心已责成物业公司进行整改。一、关于海天假日半岛小区 5 栋 2 单元底楼是同城物业的食堂,该食堂长期将油烟直排的问题海天假日半岛 5 栋食堂问题,物业公司公司已新修了员工食堂,正在安装水电设备和向燃气公司申请气表,待协气表调成功安装完毕后及时搬迁。二、关于平时垃圾站的扬尘十分严重问题。物业公司核实,由于小区处于装修高峰期,建筑垃圾堆放较多,物业公司表示在 9 月 20 日前将全建筑垃圾部清运完。房产中心告知物业公司未清运完的垃圾要进行覆盖,防止灰尘飞扬。

市民熊女士反映:市中区嘉州学校共美楼楼下小块地砖雨天特别滑,小朋友穿防滑鞋都要摔倒,存在安全隐患,希望学校对此区域采取一定的防滑措施。

市中区教育局回复:经现场检查,嘉州学校共

美楼楼下地砖确实存在雨天较滑的情况,需采取安全措施,现正论证方案。学校将加强对学生的安全教育和组织管理,特别是加强雨天时的安全措施,避免发生摔伤事件。

市民温先生反映:市中区嘉州花城的罗马大道,有车辆乱停乱放。

乐山市公安局回复:经查,嘉州花城的罗马大道属于开发商规划嘉州花城小区时修建的自建道路,属于小区物业管理。交警部门将与物业管理方联系,督促其加强道路管理,保障道路交通有序、安全、畅通。

市民王先生反映:在市中区白塔街,交通拥堵。

乐山市公安局回复:交警部门已在白塔街设置有禁止停车的标识标牌,完善了相关电子抓拍设备对违法车辆进行违法抓拍处理。下一步,交警部门将加强对白塔街的巡查管控力度,保障道路交通有序、安全、畅通。

市民张先生反映:某小区内的后门附近有一个收垃圾的占用消防通道,垃圾车也停在消防通道上。还经常造成噪音污染,并且将没有价值的垃圾也随便乱扔造成环境污染。希望有关部门调查处理。

市中区张公桥街道办事处回复:经查,社区立即到现场查看并督促收废旧商家把门市外的物品进行搬离,下一步社区也将加大宣传力度,督促商家规范经营并提醒商家平时注意环境卫生保持,注意噪音扰民。

市民李先生反映:上中顺小区多数业主反映学道街钉子户处,城投公司将钉子户用围栏框起来,导致街道变窄车子过不了。此处是回小区的必经之路,望及时解决。

乐山市住房和城乡建设局回复:经查,市中区学道街和顺城街交叉路口的未拆除房屋位于上中顺棚改项目拆迁范围内,由于该房屋所有权人的拆迁补偿安置要求远远超出了中心城区棚改政策的拆迁补偿标准,导致一直未能搬迁拆除。城投公司多次会同街道办事处和社区对该房屋所有权人进行政策宣传、解释动员,但终无效果。因该房屋所有权人一直拒绝配合拆迁安置工作,城投公司无法对垮塌房屋残值进行处理,只能安排施工队伍在垮塌房屋四周设置围挡,并协助指挥交通。下一步,城投公司将继续会同街道办事处和社区上门进行政策宣传和解释动员,争取早日将阻碍道路建设的房屋拆除,促进学道街和顺城街交叉路口的畅通。

乐山“心连心服务热线”
二维码

微信二维码



微博二维码



APP 二维码

遗失声明

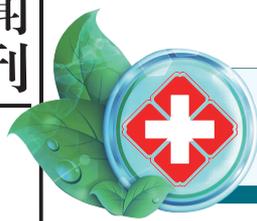
朱晨羲女士和张俊先生将乐山富力房地产开发有限公司的房屋购房收据号码分别是 0025860、0025863 和 0025864 存根联遗失,客户张剑将乐山富力房地产开发有限公司收据 0025858 客户联遗失,特此声明。

乐山富力房地产开发有限公司
2019年10月17日

遗失声明

乐山市蜀通建筑工程有限公司第九分公司所持有的营业执照正(副)本(注册号:511100000084387)遗失作废。

乐山市蜀通建筑工程有限公司
第九分公司
2019年10月17日



乐山市卫生健康委员会 协办
乐山市健康教育协会



市中医医院国家级名老中医刘方柏教授作客《养生堂》 “乐山三江伤寒流派”备受关注

■ 本报记者



做客卫视 树中医流派学术形象

8月7日,乐山市中医医院国家级名老中医刘方柏教授受北京卫视邀请,携弟子广州中医药大学黄梅教授,做客北京卫视精心打造的王牌养生节目《养生堂》,讲述《重症奇顽的名医治疗法》。

据悉,《养生堂》以“传播养生之道、传授养生之术”为宗旨,开播十年来,广受好评。刘老受邀参加的本期专访节目从刘老四年前诊治一个病患案例讲起,娓娓道来、引人入胜。该患者四年前在ICU重症监护室抢救120多天,外部细菌感染,加之体内蕴毒,诊断罹患重症达13种,眼看从200多斤瘦到90斤,全身皮肤黧黑,肾阳衰微,呈现将死征兆。刘老接诊后,以其研究针对疑难重症的二十大法中的单刀直入法,运用大剂量单味药,直接作用于病灶,收到了重症抢救的奇效,挽救了这位死亡线上的患者。刘老堪称神奇的真实案例,在演播厅现场引起了热烈的反响,大家惊叹不已。在当期节目中,刘老还介绍了方剂里大剂量使用的“天

然抗生素”——马齿苋,向观众介绍了此味药材药食同源,以及如何食用鲜品以缓解肠热及治疗肠道炎症的方法。

通过节目,进一步扩大了刘方柏教授学术思想影响力,传播了刘老发明总结的“重急奇顽治疗法”,极大地提高了乐山市中医医院知名度。

而在此之前,由北京中医医院顺义医院、乐山市中医医院、乐山三江伤寒流派工作室、北京中医药学会师承工作委员会以及北京中医药学会肿瘤专业委员会主办的“名家论经方暨刘方柏教授学术思想研讨会”,刘老初步展示了“乐山三江伤寒流派”在仲景学说传承及发展中取得的成果,进一步助推了以刘方柏为代表的“乐山三江伤寒流派”在全国学术界的形象。

不远万里 为求健康蜂拥而至

此期节目播出后不久,打听询问刘老的电话响彻医院办公室,湖北、广东、安徽、江苏等全国各地的病患齐聚乐山市中医医院,希望能够得到刘老的医治,恢复健康。

“从养生节目播出以后,我们收治了20多名从全国各地赶来的病患,并且这些病患都是在当地的三甲医院进行反复医治过的,来到我们医院后,部分病患的病情得到了明显的好转。”市中医医院老年病科主任张永忠表示,刘方柏教授作为全国第五批、第六批名老中医药专家师承工作导师和四川省第二届十大名中医,在治疗“重急奇顽”疾病领域,有着独特的治疗理念和手段。

节目的传播力和影响力不止如此,在医院的其他病科,慕名而来的病友还很多,以致于刘老的票源出现半夜排队、抢号的现象,为满足病人的需求,刘老加号近一倍,不得不从早上坐诊至下午2点,更有甚者为了能够得到刘老的救治,从南昌前往乐山购房定居。

“我们8月26日便来到了医院,刚来的时候我父亲已经出现复视、体虚的症状,服用刘老两天的中药后,原本需要座轮椅的他,都可以独立下地行走。”来自深圳的病患家属孔女士告诉记者,83岁的父亲因为体质虚弱,被铜绿假单胞菌感染中耳炎,从而引发外耳道坏死,最后导致多发神经炎,出现面瘫、吞咽困难等状况。“我们打算在巩固治疗一段时间,待身体状况平稳后出院。”

与孔女士父亲一样需要乘坐轮椅前来就医的肇庆病患冯女士,患病四年以来,曾跑遍广东所有的三甲医院,但未见好转,8月7日看到播出的刘老养生节目后,在不顾家人一致反对的情况下,毅然前往乐山市中医医院看病求诊,目前病情得到了一定地改善。

“我患的是间质性肺炎,来的时候已经无法运动,一动就气喘,医治过的医生都说没有恢复的希望,愈后可能会出现肺纤维化,乃至呼吸衰竭。”冯女士告诉记者,经过半个月刘老治疗后,病情就开始出现好转,咳嗽呕吐的症状基本消失,呼吸功能得到极大好转,而发生肺纤维化的可能性更低。“四年来,是刘老让我摆脱了轮椅,今后的生活质量得到了极大的提高,我们全家万分感激刘老的治疗。”

记者在走访乐山市中医医院老年病科病区的过程中,类似于孔女士和冯女士情况的病患还很多,而名老中医刘方柏,正在用他的实际行动,践行着医者仁心。热情迎来蹒跚友,高兴送归健步人。这是患者的期望,更是医生的夙愿。

·本版图片由受访者提供

迎接世界骨质疏松日 市人民医院义诊送健康

■ 本报记者 汪芯羽 文 / 图



骨质疏松症是中老年人群最常见的疾病之一,被称为“沉默的杀手”。10月20日是“世界骨质疏松日”。10月25日上午,由乐山市人民医院内分泌科主办、骨科、风湿免疫科、老年科协同举办了“2019世界骨质疏松日”大型义诊活动,为市民解决骨质疏松方面的问题,普及相关知识。

“我背疼了好几年,一直以为是肌肉拉伤造成的,今天大夫检查后,我才知道原来是骨质疏松症引起的。”63岁的刘建斌大爷说道。

在此次义诊活动中,医护人员耐心细致地解答就诊者的问题,普及骨质疏松知识,两个小时的义诊活动,共为上百名市民提供诊疗服务,发放宣传资料200多份。

“在我们日常的门诊中,许多老年患者存

在骨质疏松方面的问题。”乐山市人民医院内分泌科副主任医师肖屹说到,骨质疏松症俗称“静悄悄的流行病”,常常症状不典型,很多人不重视,待腰、腿、颈椎、骨关节疼痛,甚至骨折时看医生才知道,而待到发现时生活质量已大打折扣,所以骨质疏松早期筛查、早期预防尤其重要。

骨科副主任医师史可测说到,当存在骨质疏松风险时,就要定期进行骨密度检查,关注骨健康程度,同时在医生指导下,积极调整饮食、运动等生活方式,另外也可以通过中医膳食进行调理,必要时还需要进行药物干预。

本次义诊活动的开展,也让更多的市民了解什么是骨质疏松症,骨质疏松症如何预防,怎样治疗骨质疏松症等相关知识,取得了良好的效果,得到广大市民的一致好评。



乐山市外国语小学滢澜洲校区

举行“我和我的祖国”庆祝建国70周年暨建队节活动

本报讯 为隆重庆祝建国70周年及中国少年先锋队建队70周年,增强广大少先队员组织意识、爱国情感,明确成长目标,10月11日下午,乐山市外国语小学滢澜洲校区在全校开展“我和我的祖国”主题活动。通过新中队成立、大队委成员任职,以及师生联欢活动,让全体队员接受一次系统的队知识教育和队组织教育,增强少先队员的光荣感和使命感。

据悉,乐山市外国语小学滢澜洲校区以丰富多彩的少先队活动为载体,通过主题鲜明、生动活泼、行之有效的活动,教育引导广大少先队员健康成长、勤奋学习、全面发展。

紧密围绕少先队组织根本任务,深化少先队教育活动,全面加强少先队自身建设,增强少先队组织活力。乐山市外国语小学滢澜洲校区的少先队员们以豪迈激越的歌声,放飞金色的理想与憧憬,放飞坚如磐石的信念与对伟大祖国赞美的诗行。通过活动,庆祝建国70周年及中国少年先锋队建队70周年。
(本报记者 汪芯羽 文 / 图)



乐山市全力迎接第十一届双拥模范城检查考评

本报讯 2019年是新一届双拥模范城创建检查验收之年。10月10日,乐山市召开创建四川省第十一届双拥模范城情况通报暨测评会,扎实做好各项创建工作,不断推动双拥工作再上新台阶。

记者从会上获悉,2015年以来,我市双拥工作坚持以创建双拥模范城为主线,深入开展“双拥在基层”等系列活动,积极探索双拥工作新思路、新举措、新办法。严格对照双拥模范城考评标准,完善双拥制度,形成党政军“三位一体”、军民积极参与、社会各界大力支持的良好局面。新改建峨眉山、马边、井研烈士陵园和铁道兵博物馆,累计建成57个爱国主义教育基地,每年10余万社会各界群众接受爱国主义教育;坚持把驻乐部队办实事作为支持双拥工作的重要形式,定期不定期开展慰问、联谊活动。近年累计组织开展慰问活动1500余批(次)。投资维修改造的峨眉山军供站在2017年被评为“全国重点军供站”。

下一步,乐山市将严格对照双拥模范城考评标准,进一步健全双拥体制机制;支持部队建设,不断提高拥军工作水平;充分发挥驻军作用,积极开展拥政爱民优抚活动;完善推动落实各项优抚安置政策,维护广大军民合法权益;主动适应双拥工作新形势,培育新亮点,深入开展好各项双拥工作,积极推动军民融合深度发展,不断巩固军政军民团结,努力实现创建四川省第十一届双拥模范城目标,为实现创建全国双拥模范城“五连冠”目标奠定坚实基础。(本报记者 汪芯羽)

外小:绘科技蓝图 开创新之门

科学幻想绘画活动,是少年儿童乐于参加的一项有益的科普活动,倡导科技与艺术的融汇交流,它对培养少年儿童的科学想象力和创新意识具有非常重要的作用。近日,乐山市外国语小学嘉州新城校区的孩子们拿起画笔,描绘自己的科幻画。

在老师的精心辅导下,孩子们用勾线笔勾勒出心中的科技世界,用彩色的笔筑梦科技未来。科学幻想绘画比赛以孩子们对科技幻想的兴趣为出发点,以想象、创新为比赛重点。此次绘画比赛,展现了外小学子的艺术风采,锻炼了学生手、脑并用的实践能力,体现了他们贴近生活,乐于想象的创新精神,点燃了他们描绘科技蓝图的激情。(李周舟)

县小:举行“2019·研创杯”数学课堂教学竞赛(初赛)活动

按区进修校相关工作安排,为了不断提升片区小学数学教师队伍素质,促进教师专业成长。城区片“2019??研创杯”小学数学课堂教学竞赛(初赛)活动于10月10日、11日两天在县街小学举行。城区片小学选出了12位年轻教师参赛。

两天的赛课,青年教师们课堂上带领学生攀登知识高山、思维高山、情感高山的情景,给听课老师们留下了深刻印象,大家在听课中学习思考,叩问小学数学教学之道。活动不仅为参赛的青年老师搭建了一个展示的舞台,同时也为所有听课老师营造了一个相互学习、相互交流的良好氛围。12节“研创”课堂展示,给大家更多的思考和追问,有效地促进了教师的成长。(王雅蕾)

市实幼:党建引领促教学 教书育人争先锋

青年教师作为幼儿园的新生力量与主力军,她们肩负着幼儿园未来教育教学工作的重任,培养着祖国未来的花朵。为了促进教师提高自身业务素质与课堂组织能力,成为“教”与“研”相

结合的新时代幼儿教师。近期,结合“不忘初心、牢记使命”主题教育,市实幼组织开展“党建引领促教学 教书育人争先锋”青年教师公开课观摩活动,学校的领导班子、全体党员、教师都参与其中。

本次观摩课是由年轻的9位中大班教师执教,在课前,教师们都做了充分的准备,在各年级的团队支持下她们精心备课、细心研课,认真虚心地向其他教师“取经”,并且大胆加入了自己的想法和创意,各展所长。在教学中,老师们能将科学的儿童观渗透到课程教学环节中,充分调动幼儿的积极性、参与性。孩子们对活动的内容都表现出浓厚的兴趣,表现积极活跃,在快乐的学习氛围中习得经验。

活动后,进行了课后的分析与总结,青年教师们进行了自我总结与反思,观课教师们也畅所欲言分享在其观摩课中的亮点和有待改善的地方,还深入讨论其中教学组织环节的优化策略以及设计教育活动的导向性,并针对每一个细节做了很好的剖析,让每位新教师都受益匪浅。(张静雅)

中国平安:打造全球首部 AI 交响变奏曲《我和我的祖国》

10月11日,中国平安人工智能研究院创作的全球首部 AI 交响变奏曲《我和我的祖国》由深圳交响乐团首演。该作品运用平安首创的 AVM 自动变奏体系,基于平安 AI 团队积累的海量历史音乐作品数据,体系化的音乐标签工程,系统化的自动变奏、音乐评价、专家规则模型,通过深度学习和强化学习融合的 AI 技术,以《我和我的祖国》《在希望的田野上》等经典曲目为基础,完成了涵盖五个变奏段落的人工智能交响曲创作。该曲目以中国近现代发展史为脉络,表现了自鸦片战争至今中华民族波澜壮阔的发展历程。

中国平安表示,平安的成长得益于祖国的富强,社会的繁荣和人民对美好生活的向往与追求,在新中国成立70周年之际,希望运用自身的科技能力,以别出心裁的创新形式为国庆华诞献礼。(平轩)

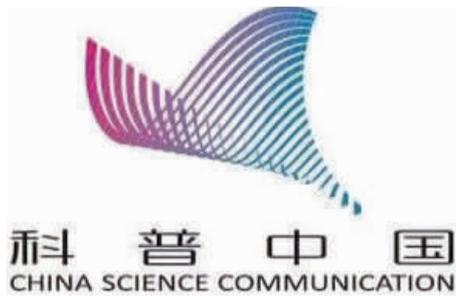
新华保险:一位客户的理赔数据带来的思考

市民张某是一位个体工商户,近期在新华保险获赠保险金51万余元。张某从2014年开始了解保险,先后在新华保险公司购买了《健康福星增额重疾》、《康健吉顺》、《多倍保》等重大疾病保险,健康险主险保额累计40万。同时,该客户还附加了《住院无忧医疗》和《康健华贵住院医疗》保险,保额总计402万。

2019年7月,张某在华西确诊直肠癌,经公司调查审核符合其投保险种的恶性肿瘤保险责任。简单分析张某治疗花费和因疾病导致的收入损失情况:在华西医院手术费、医疗费约5万元;放疗一次1万元,共计需要放疗12次;第一次化疗费约3千元,共计需要化疗8次,后期康复费用大约需要7万元。张某健康时月收入1万元,在治疗康复期间没有收入来源,治疗康复期为2年。康复期张某总共要医疗费和收入损失费约50万元。

张某在确诊恶性肿瘤后,新华保险总计给付重大疾病保险金46.5万元,可以弥补因疾病导致的收入损失。张某本次住院花费约5万余元医疗费,医保报销24万元,新华保险给付医疗和手术保险金共计51万元,可以解决医疗费用问题。这次赔付后,《康健吉顺防癌保险》和《多倍保重大疾病保险》并未终止,客户在后期的治疗中仍然会得到相应的保险责任保额赔付。

从理赔数据分析可以看出,张某为自己规划的健康险不仅解决了高昂的医疗费问题,更能让张某获得更好更先进的治疗,同时还弥补了疾病导致的收入损失。因此张某提前购买的健康险为自己和家庭筑起了一道守护财富、抵御风险的坚实屏障,充分体现了人寿保险的意义和功用。(陈翔)



乐山市科学技术协会 主办

气候变化引数百万人走上街头，真相严重到什么程度？

在9月23日开幕的气候行动峰会上，联合国政府间气候变化专门委员会(IPCC)的科学家们为全球气候变暖再添猛料：如果维持高温室气体排放，到2100年，全球海平面将上升1.1米，到2300年将上升5.4米，而这一变化正是人类自己造成的。气候变化对地球环境和人类生活带来的巨大冲击将是难以估量的。

数百万人走上街头抗议气候变化

在联合国2019气候行动峰会于9月23日开幕之前，全球150多个国家发生了气候大罢工。9月20日星期五的全球动员出现在世界各地的头版之后，整个星期不断升级的行动以9月27日星期五的第二个全球行动日达到高潮。9月20日至27日，共有创纪录的760万人走上街头，要求对气候变化采取紧急行动。从雅加达到纽约，从卡拉奇到安曼，从柏林到坎帕拉，从伊斯坦布尔到魁北克，从瓜达拉哈拉到亚松森，在大城市和小村庄，全球数以百万计的人携起手来，发出保护气候的声音。他们要求逐步淘汰化石燃料，控制在亚马逊雨林和印度尼西亚的燃烧和砍伐森林，并立即向可再生能源过渡。

坚实证据链证明全球变暖是人类驱动的



全球气温上升的证据无处不在，大量直接或间接的证据已经形成了坚实的证据链：近百年来全球气候正在快速变化，且这种变化是人类驱动的。有系统性基于同行评议的研究发现，保守估计全世界超过97%的科学家都认为，人类造成的全球变暖正在发生。

自工业革命以来，由于化石燃料的燃烧、森林砍伐和现代农业等人类活动，大气中温室气体的浓度一直在快速增加，打破了地球系统的能量平衡。这意味着更强的温室效应和更多的热量。这些热量加热了大气、陆地、海洋，融化了冰川和冰盖。IPCC在2013年的一份报告中指出，自工业革命以来，大气中的二氧化碳浓度已经上升了40%，导致地球表面气温上升了1℃。

要认清的是，气候变化的影响不仅体现在温度上，还有整个地球的系统性变化。气候变化影响到了整个人类和生态系统的各个方面。这些影响当然包括一些正面的影响，比如北极海冰融化带来的北极航道的打开对运输业是正面影响，但如此快速和系统性的变化带来的负面影响居多。这些影响包括更极端的天气状况、海平面上升、沿海生态系统的破坏、重要物种和农作物的损失、人口迁移以及全球经济的巨大损失。从喜马拉雅山的冰川退缩到海洋中的珊瑚白

化，再到极端天气频发，例如每年愈演愈烈的热浪天气。气候变化的影响无处不在。

海水升温让海洋黯然失色

过去10多年来，海洋温度在不断刷新记录。通过对最近4次海洋加热观察的分析，科学家得出了让人焦虑的结论：温室气体所捕获的热量使海洋上升的速度比之前预计的快。而海洋吸收额外的热量会有各种各样的“回报”：温暖的海水改变了洋流，部分地区将会有更多的降雨，这可能导致洪水，而其他地方降雨的减少可能意味着干旱的频发；更热的海洋也助长了更强的飓风和更强的风暴。另外，当水面变暖时，它变得更轻，这就导致其更难与下面较冷且营养丰富的海水混合。从微小的浮游生物到牡蛎，再到巨大的造礁珊瑚，所有用对酸敏感的碳酸钙来造壳的生物都面临着压力。

海水温度上升对海洋生物、全球极端天气以及沿海城市的影响正逐渐显露出来。海洋变暖将是这一代人面临的、尚不为人所熟知的最大挑战。

故事其实不必以悲剧收场

地球变得越来越热，一步步威胁着地球上所有的生命，除非各国迅速采取行动消除温室气体排放，否则这些挑战只会变得更糟。IPCC多份报告均指出：果断且强有力的行动有可能阻止或避免一些最严重的影响。

一段时间以来，关于减少碳排放和应对气候变化挑战的政策讨论基本上都没有涉及海洋。《气候变化中的海洋和冰冻圈特别报告》指出：基于海洋的适应和减缓措施可以增加实现1.5℃目标的可能性，同时也可帮助解决其他社会挑战，包括经济发展、粮食安全和沿海社区的恢复能力。保护海洋可以帮助我们抵御气候变化的影响。以海洋为基础的气候解决方案可以减少多达21%的排放，从而在2050年前将全球变暖控制在1.5℃以内。利用海上浮动风力发电场等技术产生的可再生能源是无碳能源，对野生动物的影响比陆地风力发电场更小；减少海洋运输和运输中船舶的碳排放，防止“蓝碳生态系统”的损失；海鲜是一种相对低碳的蛋白质来源，如果以一种生态良好的方式管理渔业，海鲜可能是牛肉的不错替代品。

两种截然不同的未来摆在我们面前：如果能够采取行动大幅减少温室气体排放，就能将气候变化限制在“可控范围”，并减小对人类和生态系统的影响，而减排失败将使人类和其它物种“非常难以”适应，造成更大的社会经济风险。但这个故事其实不必以悲剧收场。





健康

冰箱就是食品的“保险箱”吗？

快80岁的母亲一个人独居农村,以前家里没冰箱的时候吃的食物还算新鲜卫生,自从有了冰箱,什么食物都往冰箱里塞,老人家绝对相信,食物一进冰箱就永远不会坏了。从此,母亲几乎就没吃过一餐新鲜食物,就连夏天的西瓜都是吃冰坏了的。

每次回家,我家夫人总是直奔冰箱,大刀阔斧地清理、丢弃,但始终无法改变冰箱脏乱、拥挤甚至腐臭的现状。

冰箱的发明和普及给人们的食物储藏带来了极大的便利,然而,如果使用不当,很容易造成食物中毒。

不同食物相应的储藏方式

常用冰箱的冷藏温度是4-8℃,冷冻温度为-23—-12℃。冰箱储藏食物的主要目的是保持新鲜,避免污染。

动物性食物蛋白质含量高,容易腐败变质,应特别注意低温储藏,比如肉类切成小块分别装袋后放入冰箱冷冻室,食用时取出一袋即可。

新鲜蔬菜储藏不当容易产生亚硝酸盐,原则上当天买当天吃,不入冰箱。实在需要放入冰箱,只能冷藏,最好不超过3天。烹调好的叶类蔬菜应尽快吃掉,原则上不要放冰箱冷藏。

这些食物不适宜冰箱冷藏

热带水果:香蕉、荔枝、火龙果、芒果等,冷藏容易“冻伤”;
黄瓜:在冰箱放置三天以上表皮会有水浸状表现,失去原有风味;

一些面食如馒头、面包:在冰箱放置时间过长,会逐渐变硬或变陈,影响口感和风味。

4-6℃是食物容易发生变质的危险温度范围,应尽可能地减少食物在此温度范围的时间。

冷藏或冷冻食物只可以减慢细菌的生长速度,但部分微生物仍能生长。因此,并非将食物放入冰箱内便一劳永逸,冰箱并不是“保险箱”。

好营养的5条冰箱使用建议

- 不要塞太满,冷空气需要足够的循环空间来保证制冷效果;
- 生熟食别混放,熟食在上,生食在下;
- 剩饭菜在冰箱中存放后尽快吃完,重复加热不能超过一次;
- 定期检查冰箱,发现食物有变质腐败迹象要马上清除;
- 定期清洗冰箱,擦洗冰箱内壁及各个角落。

还在错误用眼？小心视力越来越差

开学之后,青少年课上阅读及课后使用电子产品辅助学习的时间有所增加,电子书有一定的辐射,而且屏幕的亮度过高或过低都可能对视网膜造成损害。对此专家提醒,进入日常学习状态后青少年需注意适度用眼,多在阳光下进行户外运动,发现近视应及时诊治。

除此之外,还有一些错误的习惯也会导致视力下降。

1.盲目配戴隐形眼镜。很多人选择隐形眼镜时不根据自己的情况进行挑选,导致近视问题加剧或引发其他眼科疾病。

2.恶劣的阅读环境。太暗或者太亮的环境都不适合阅读,因为这样很容易造成眼睛刺痛或者视网膜损伤,严重时会影响整个眼睛的视力。

3.近视不戴眼镜。在青少年时期,一旦已患上近视,无论佩戴眼镜与否,近视程度都只会不断加深。专家提示,近视防控需要一套完整的科学体系,除了佩戴度数精准的眼镜,还应采取医学手段来预防近视的发生和增长。

4.不正确的姿势。特别是侧躺玩手机,容易使眼睛睫状肌长时间被压迫,造成眼睛供血不足。长时间如此会导致视力下降。

5.错误使用眼药水。某些网红眼药水中主要含有盐酸四氢唑啉等成分,这些成分可以收缩结膜的毛细血管,所以使用后眼睛的血丝会很快消退。但是如果频繁使用,不仅可能加重病情,还容易产生依赖性,导致轻度扩瞳,甚至诱发急性青光眼。



如何正确保护眼睛？

研究发现,户外活动是近视眼防控的一个很好的措施。专家表示,户外活动时间与近视的发病率和进展量呈负相关,尽量保证每天户外活动两个小时,最低也不要低于一个小时。如果已经近视,则要注意科学地用眼、科学地学习、多参加户外活动、均衡营养膳食、坚持高质量地做眼保健操。

辟谣

必看 |

一定要知道的几个传播已久的谣言

★吃酱油会让人皮肤变黑?

很多人觉得,酱油吃多了牙齿都会变黑,所以爱吃酱油炒的菜,皮肤也会变黑,这是真的吗?

事实上,酱油是由大豆、小麦等经发酵而酿成的液体调味品,除了水之外,还含有盐、部分氨基酸、糖、有机酸等营养成分。由此可见,酱油中不含黑色素,也不含任何导致黑色素生成的光敏成分。一般的酱油为红褐色,有些颜色特别深的酱油中添加了焦糖色,但是这种色素也不会增加皮肤中黑色素的形成。因此,吃酱油不会让人皮肤变黑,如果晒黑了,主要还是防晒不到位,不要让酱油背锅”。

★喝可乐会导致食管破裂?

有传言称,可乐含有大量的气体,过快饮入会导致胃内压快速升高,出现急性呕吐,最终“撑坏”食道。那么,这是真的吗?

据调查,无论是在美国国立生物技术信息中心数据搜索中,还是中国知网、万方数据等资料网站中,都没有搜索到可乐或冰镇可乐导致食管破裂的病例。可乐作为全球畅销的饮料,如果确实有如此严重的健康风险,不会在学术界完全没有记录。

实际上,人体的食管窄而长,可乐基本不在这里停留,即使有气体产生压力,大部分也会产生在胃中,通常会通过打嗝等方式,将气体排出。因此,可乐引起食管破裂的言论可以视为谣言。

★孩子过敏忍一忍就能好?

有传言称,过敏就是皮肤起疹子、发痒、打喷嚏,来得快,去得也快,没什么大不了的。孩子过敏了,忍一忍就好,不需要去医院检查。

实际上,过敏无小事,严重可致命。过敏是一种机体的变态反应,机体在受到同一抗原物质的刺激之后,会产生一种异常或者是病理性的免疫反应。过敏原可以是食入性的,也可以是吸入性的。过敏不仅仅是皮肤上的反应,而且有可能会损伤其他器官。小儿过敏病情比较复杂,严重时可引发哮喘、休克等症状,发现过敏症状需及时就医。

★生吃鱼胆能清肝明目和消火?

在湖南、湖北等地,每年冬天都有人(特别是老年人)吃草鱼、青鱼的鱼胆。因为生吃鱼胆蛇胆能够清肝明目、治疗眼病,还能够增强视力。

实际上,鱼胆不论生吃、煮熟或泡酒,均可能引起中毒。每年急诊科都会接诊好几例因吞食鱼胆致中毒的患者,以五六十岁的中老年人居多,大多数人是因为听信“偏方”,认为鱼胆能清热解毒才导致中毒。鱼胆的胆汁中含有胆汁酸、组织胺、鲤醇硫酸酯钠及氢化物等多种生物毒素,具有细胞毒作用,致使细胞变性或坏死。此外,这些有毒物质还可刺激机体释放炎症介质和细胞因子,引起全身过度炎症反应。



★蚊子爱叮O型血的人?

有说法称,蚊子比较喜欢叮O型血的人。那么,这是真的吗?

实际上,蚊子对人体散发的二氧化碳比较敏感,即使距离很远,它都会循着你呼出的二氧化碳和散发的乳酸、氨气等气味而来。所以,蚊子在发动攻击时,更偏爱有气味、温度更高的人,比如爱运动、爱出汗、肺活量大、呼吸沉重的人,以及孕妇和一些生理期的女性,与血型、性别等并无直接联系。



★血脂异常、高胆固醇患者应远离“他汀”?

健康教育专家雷蒙德·弗朗西斯(Raymond Francis)拍摄视频表示,常用降脂药他汀虽然能够降胆固醇,但不能预防心脏病发作,而且服用他汀的患者更容易出现心脏衰竭,导致生命危险。

实际上,他汀不只是降脂药,而被认同为抗动脉粥样硬化药物,已经被各类指南确定为:心脑血管疾病一级、二级预防最重要的一线药物之一。他汀长期服用可能会伤肝,但概率极低,长期应用降低心脑血管疾病的作用远高于新发生的糖尿病。轻中度肾脏病患者应用他汀降脂,非但不会加重肾衰,还在一定程度上维护了肾脏功能。至于“他汀药增加肿瘤风险”的说法,目前更是毫无证据。客观上讲,任何药物多少都有一些副作用,但如果全盘否定其积极功效,显然是不明智的。



城市 周刊

CITY WEEKLY

2019年10月20日 编辑:熊春鹰 版式:王扬

20

关 注

开拓中低端艺术市场 探索艺术交易新空间 和合艺术品超市:让艺术走近百姓

■ 本报记者 熊春鹰 文/图

近年来,“艺术品超市”这一主打平价艺术品的营销模式,如雨后春笋在国内各大城市出现,从北京、上海、厦门,到深圳、重庆、成都,这个新兴的艺术品推广载体,借用自身的平台优势,努力探索开拓中低端艺术市场。

今年7月开始试营业的“和合艺术品超市”,便是如此——既是一个海量的艺术品售卖平台,也是一个艺术博览会和艺术教育普及地,高端艺术与大众消费,在这里完美结合。



城市里的艺术品交易空间

乐山市中区柏杨东路156号,闹市一隅,一栋灰白色调的两层小楼安然独立。

走进和合艺术品超市,精美别致的瓷器、独具匠心的石头画、古朴典雅的嘉州绣、汉唐遗韵风格的雕塑、声名远扬的乐山宋笔、素雅的水墨画、鲜艳的油画作品……各种乐山本土艺术家、设计师们创作的艺术品和文创产品琳琅满目,价格从几十元到几万元不等。

进门左侧,陈列的是四川海棠智造文化传播有限公司设计制作的乐山旅游文创产品。冰箱贴、钥匙扣、手绘明信片、抱枕、折扇、挎包等,以大佛卡通形象为设计元素,新颖实用,价格也大多在一百元以上。

大厅右侧展示的是做工精美的“嘉州绣”作品。作为中国四大名绣之一“蜀绣”的一个重要门类,嘉州绣已有2000多年的历史。绣品多为以人物、动物、山水风景、花鸟为题材,有单面绣、双面绣以及其他日常生活刺绣用品系列,其形象生动、色彩鲜明、质感强烈、形神兼备。小巧玲珑的镜子、灵巧精美的团扇、造型别致的书签、高贵雅致的丝巾,每一件都和刺绣工艺完美结合,是居家装饰点缀、日常使用、礼品赠送的上佳选择。

除了强调实用性的文创产品,在和合艺术品超市,也有许多具有收藏价值的艺术品。

在众多艺术品中,本土雕塑家王立富的“泥上行”雕塑作品让人耳目一新。这些形体圆润、表情恬淡、色泽沉稳,充满趣味与生活气息的艺术品,颇有几分汉唐遗韵的风采。“乐山有大量汉俑,而汉俑象征着汉唐气韵,我的作品之所以有这样的创意,与地方文化密不可分。”

乐山瓷本艺术家杜高密先生的瓷艺作品更是让人眼前一亮——大的花瓶,画面大气恢宏,笔力苍劲;小的盖碗、酒杯,薄如蝉翼,内容涵盖了乐山大佛、峨眉山、嘉阳小火车等乐山元素。这些在形体各异的瓷器上所作的绘画,是工艺和艺术的完美结合,如同和瓷器对话。“这些艺术品的价格要稍高一些,一件作品从几百到几千元不等,最贵的是一个像花瓶一样的摆件,价值5998元。”和合艺术品超市的工作人员说。

高端艺术 与大众消费的结合

“和合艺术品超市并不是一个单纯的文创艺术品展示交易场所。”乐山市文化馆馆长陈一华说,和合艺术品超市把高端艺术与大众消费结合在一起,既是一个海量的艺术品售卖平台,也是一个艺术博览会和艺术教育普及地。在这里,可进行各种原创艺术品的售卖交易,还可以提供多方面的艺术咨询和衍生服务。

在和合的二楼,清淡雅致的休闲氛围让人感到宁静与舒适,如同喧嚣中宁静的一支荷,安然美好。在这里,择一清新雅静的茶室,邀约三五志同道合的好友,喝茶品茗、交流探讨,以艺术会友。

“我们还会不定期地邀请一些本土的艺术家、设计师、书画家,在和合开展书法培训、刺绣扎染体验、茶艺、花艺体验活动,以及艺术品赏鉴交流活动等。”和合艺术品超市负责人告诉记者,无论是普通市民,还是艺术品投资者,或者艺术创作者,在和合,都能找到契合点与兴趣点,实现文化艺术和社会大众的零距离接触。

文化艺术 服务群众的有效途径

对于不少人来说,艺术给人的感觉非常遥远。所以艺术总在一个很小的圈子里打转,没有真正的缺口能让社会公众更多地参与进来。作为艺术家作品的延长线,艺术品超市(商店)便成为这样的突破口。

十来年前,德国柏林出现了最早的廉价艺术品超市之一,货架上摆了6000多件艺术品,包括油画、雕塑、素描和摄影作品等。在这里,顾客可以像逛超市一样,挑选自己心仪的艺术品。每年全球大约有500多名艺术家申请加入这个超市。最近几年,“艺术品超市”这一主打平价艺术品的营销模式,才如同雨后春笋般,在国内各大城市出现。

“艺术商店在中国萌动的时间很短,却已经有了丰富多样的业态。”业内人士说,有的仰赖大型美术馆博物馆的资源,如尤伦斯艺术中心艺术商店;有的依托媒体平台的号召力,如《Hi艺术》所办的艺术商店;也有的遵循品牌营销的经验 and 策略,如上海的鉴藏家艺术商店;而以艺术品平民化为最大卖点的平价超市,也悄然出现分化。

“艺术品超市是指艺术品与现代超市经营模式相结合的新型艺术品经营模式。”陈一华表示,“艺术品超市”是一个新的模式,它接收着各种大众艺术教育课程、艺术收藏指导等活动,这样的艺术超市不仅是艺术品交易平台,更是一艘超越市场的艺术航母。“在乐山开设首家艺术品超市,就是希望能探索出一条文化艺术服务群众的有效途径。”



激活乐山文化艺术生态

一座城市的魅力,离不开独到的气质和艺术熏染。艺术文化总有一种重塑城市IP的力量,纽约SOHO成为全球各地艺术创意地的参考,798聚集着北京的文化创意产业,K11打造了上海最潮的多元文化生活区。而和合,则激活了乐山的文化艺术生态。

“文化与艺术,不是关在家里自己欣赏,而是要让更多人观赏,从中获得美的享受。和合搭建了一座非常好的桥梁。”王立富认为。一般情况下,普通公众想要介入艺术不是那么容易。艺术超市首先掀起的是一场审美运动(由下至上),它从公众中来,人们一般只会觉得艺术品贵,看不懂也可以值钱,从而形成了虚无的审美——不懂便是艺术。艺术超市的物价虽不是特别贵,但你却可以从其中积累自己的审美,学会买到真正的艺术品,让公众在消费的过程中,来提升审美层次。

“和北京、上海等大城市的艺术商店相比,和合艺术品超市的规模虽然不大,胜在小巧精致,文化氛围更为浓厚。”书画家杨彦雄认为,和合艺术品超市是一个非常有益的尝试,为喜欢艺术创作的同行提供了交流探讨的渠道,也提供了一个展示自己作品的平台。艺术超市里面卖的东西有三个特点:平价、原创、大众化。有时候你逛逛艺术超市就像看完了一个小型的展览,赏心悦目的同时也获得了点精神或是物质的东西。但是要使真正的艺术超市常驻,还需要一套完整的商业模式来撑起。

“一个城市需要文化,而文化的根和魂该如何体现?”陈一华表示,城市文化的彰显要看公共文化的张力如何,城市文化的载体够不够,文化企业是否繁荣,以及时尚文化多不多。和合的着眼点就是要为本土的艺术家、设计师、书画家们提供一个长期固定的展示、交流、交易平台,让艺术作品能走进寻常百姓家中。“建立平价市场的根本目的,是想通过市场的行为把艺术品新的变化普及到大众。平价艺术品市场要想壮大,还依赖于大众的消费观念转变。”





攀登者

为何国庆档掉队 感情戏成争议焦点

冒险大片要不要儿女情长？

《攀登者》的历史背景在影片里并没有详细解释，在1960年的这次中国登山队珠峰登顶，是由于当时中国和尼泊尔就边界问题谈判。北坡面向中国，南坡面向尼泊尔，但是北坡在1960年之前是没有人成功登顶珠峰的记录。尼泊尔向导丹增·诺盖和新西兰登山家艾德蒙·希拉里，曾在1953年5月29日从南坡登顶珠峰，成为历史上第一支成功登顶珠峰的队伍。在当时划分边界，这块地域是否有人类活动，也是考量的标准之一。这就有了贺龙元帅指示下的1960年的珠峰登顶，也正是因为中国登山的两次登顶成功，才确保了今天半座珠峰在中国境内。所以《攀登者》的海报上写着“为国登顶，寸土不让”的宣传语。

《攀登者》的优缺点，则是见仁见智。有评论表示，“《攀登者》没有把事情起因说清楚，1960年从北坡登顶珠峰，是因为国境问题而登顶，但电影里没交代清楚，这样就缺乏一些感染力。一演到感情戏，就有点走神。”“《攀登者》中吴京和章子怡、井柏然和曲尼次仁的这两条感情线处理得都不好，让剧情显得拖沓了。这样的登山冒险大片，没必要这么多儿女情长，感情戏少一点，全片的节奏会更好些。观众们都是来看登山艰难的场面，加入这些情感戏不是不可以，片尾章子怡和吴京用通讯设备在珠峰喊话的情节，有些太过夸张了，让人出戏。”

8天国庆档收官，《攀登者》报收7.7亿，而《我和我的祖国》报收22亿，《中国机长》报收20亿。《攀登者》究竟是输在了哪里？

综合来看,《攀登者》其实也不能算是国庆档败北之作,只能说2019年国庆档的表现太好了,8天大盘合计报收50亿元。对比2018年国庆档19亿的票房收入,就能明白今年的国庆档真的是井喷状态。

对比来看,2018年国庆档冠军《无双》在七天档期内收入6.29亿,《攀登者》国庆档收入7.7亿,已经属于正常发挥了,只不过今年有《祖国》《机长》超常发挥,让《攀登者》显得有些黯淡了。

《攀登者》比《祖国》《机长》差在哪里?

从内容上来看,《我和我的祖国》是为今年新中国成立70周年而打造的主旋律电影,内容完美契合国庆氛围,加上精彩的故事和全明星阵容,在国庆档票房榜上一路高唱凯歌,成就了主旋律电影的票房新高。

从电影排片场次占比来看,9月30日国庆档第一天,《我和我的祖国》全国排片占比34%,《中国机长》30%,《攀登者》34%。当天上座率《我和我的祖国》32.9%,《中国机长》26.9%,《攀登者》18.3%。从影院角度来说,上座率直接影响后面的排片,到了10月1日,《攀登者》的排片占比就落到了24%,被分出去的场次给了《我和我的祖国》《中国机长》。上座率决定电影的排片场次走势,排片决定票房产出。

《中国机长》和《攀登者》其实有很多类似的地方,两部影片都是改编自真实事件,都有灾难片的元素,而且两部影片的风格也偏向主旋律,并且都是以全明星阵容来打造,为什么《中国机长》就和《攀登者》拉开了距离?

业内人士表示,《中国机长》非常符合目前大众快节奏的观影习惯,高度紧凑的故事和惊险的航空场面,让观众有了酣畅淋漓的观影体验。《攀登者》的情节就如同爬山坡一般,有攀爬、有下坡;有紧张、有舒缓。《攀登者》其实是正常的情绪设定,只不过观众现在更喜欢体验一直在上坡的紧张剧情,足够燃、足够紧张,所以



《攀登者》被《中国机长》拉开了距离。

主创回应,吴京“想听更多声音”

《攀登者》主创在路演宣传期间,也会被媒体问到票房表现的问题。吴京表示:“在拍摄过程中我们经历了很多故事、困难,我们拿出来了最大的诚意,对于我来讲这本身就是一种成功。我是一个喜欢第一个吃螃蟹的人,不知道怎么去吃,自己创造一种新吃的方法才好玩才有意思。”吴京在北京大学见面会上表示:“《攀登者》听到了很多的声音,很复杂。但我还是想听一听更多的声音,北大是思想碰撞的地方,还有最专业的民间登山组织山鹰社,我们《攀登者》剧组也来北大学习一场。”

导演李仁港表示:“从美术方面,在这次是走写实的风格。道具、衣服、大本营的设计,都是按照那个年代尽量1:1取景的。这也是我跟团队一开始说的。想拍摄一部有中国特色的登山冒险类型影片,首先从还原上要做到精准。”

张译就感情线解释说:“在片中没有感情线,所以我更客观。我记得之前路演中一位60后的姐姐,她自己经历过那个年代的情感体验、感同身受,她的话让我相信片中的情感线是真实有力量的。”

截止发稿时《攀登者》中国内地电影市场累计票房已达9.45亿元,全国排片占比14.3%,早上已经售出票房630万元,按照这个走势,《攀登者》过10亿只是时间问题。

《攀登者》的确拥有成为20亿、40亿爆款影片的潜质,但是电影市场始终是有竞争的,观影的口味也是在变化的,如何在一个档期中脱颖而出,并且要远胜其它对手,这是电影市场的一个永恒话题。

(本报综合 图据百度)



遗 失

经营者唐平所持有的乐山市市中区嘉定中路牛华九豆腐店营业执照正(副)本(注册号:511102620125378),乐山市中心城区步源轩鞋店正(副)本(注册号:511100600001748)遗失作废。

唐平
2019年10月17日

遗失声明

成都博洋环保科技工程有限公司乐山市特种固体废物处理厂所持有的营业执照副本(注册号:5111002902935),组织机构代码证副本(代码:74002508-6),税务登记证副本(川国税字511102740025086号),税务登记证正(副)本(川地税乐字511102740025086号)遗失作废。

成都博洋环保科技工程有限公司
乐山市特种固体废物处理厂
2019年10月17日

遗 失

- 乐山中安汽车管理服务有限公司所持有的川L35780道路运输证遗失作废。
- 王英所持有的乐山长宝汽车销售服务有限公司定金收据(收据编号:1376498,金额:伍仟元整)遗失作废。
- 杜深群所持有的乐山人力三轮车车牌(车牌号:0834)遗失作废。
- 姓名:鲍柯杨,性别:男,所持有的出生医学证明(编号:P511169818)遗失作废。



乐山头条 | 最懂你的公众号

乐山城市生活“海底捞”

- 城市生活 ·
- 文化旅游 ·
- 城市休闲 ·



长得好看的都关注了呢



读书

是门槛最低的高贵

READ A BOOK,
THRESHOLD IS THE MINIMUM OF NOBILITY

一书一咖啡，一页一世界



扫一扫，有惊喜

地址：嘉州长卷天街A11栋 漫乐山书咖
订座电话 0833-2490525