



乐山广播电视台报

LESHAN BROADCAST TV WEEKLY



扫描关注送印泥杯

一份有温度的城市周报

50 | 总第1377期
本期24版

2019年12月12日

乐山广播电视台报社 出版 社长：刘岚 总编辑：徐燕平

再见
牛
桥

ZAIJIANNIUEQIAO

P03-P09



P22

昆剧《徐九经升官记》在乐成功献演

为什么要订乐山广播电视台报？

阅读一座城市
的性情

2020年《乐山广播电视台报》征订开启
联系电话：18990629475

零售定价：3元/份

全年订阅：150元/份

联系电话：18990629475



《乐山广播电视台报》中心城区发行人员及路线



发行线路：

市中级法院→农民街→天星路中段→嘉州大道中、下段→时代广场→白蜡街→人民银行宿舍→安居工程→时代东安→白燕路→春华路中段→柏杨东路双号→凤凰路中、下段→巴比伦小区→茶坊路→嘉兴路



发行线路：

黄家山→叮咚街→海棠广场→府街→鼓楼街→土桥街→草堂寺→紫云街→桂花楼→洙泗塘→海棠湾
下观音→石雁儿小区→青果山街→竹公溪街→鹤紫山→翰园街→竹公小区→春华路上段→体育馆→市委办公区→实验中学→教育学院→牛耳桥小区→牛耳桥市场→白云路→清风街；



发行线路：

旧大桥→文昌宫→军区干休所→进修校→人民西路→青果嘉苑小区→财贸校→石柱山→无线电厂→人民北路；任家坝→八仙洞→碧山湖→碱厂→乐山大桥→龙泓路→凌云路→抱房湾→九鼎宾馆



发行线路：

乐山师院→白塔街→陕西街→县街→铁门坎→滨河路上段→育贤街→婺源街→御史巷→月耳塘；成乐路→605厂→通江镇→乐山一中→白燕路→嘉祥路→大修厂→长江市场→天星路上段→交通公寓→龙游路→宝马街→凤凰路上段→慧园街黑桥→意凡家居→长药→石油疗养院



发行线路

嘉定南路→水井冲→大桥西街→护国寺→人民南路→兑阳湾→兴发街→嘉定中路→嘉定北路→致江路



发行线路：

海棠路→肖坝→585所→高新区；滨河路下段→肖公嘴→滨江路→大曲口以内→高北门→土桥街→泊水街→较场坝→箱箱街→东大街→上、下河街→顺城街→学道街→油榨街→玉堂街→武圣祠→嘉定南路→泌水院→人民东路→张公桥红绿灯

《乐山广播电视台报》各区（市）县发行站|发行员征订电话（各区（市）县文广新局、电视台及邮局皆可订阅）

峨眉发行站：卢 欣 18081312651

本期导读

乐山广播电视台 / READING
GUIDANCE
2019·12·12

10

新闻周刊
特写

曹红英：
声动舞台的“嘉州百灵”



12

新闻周刊
专题

城管人的一天



16

科谱周刊
科普

冬季出行 安全与你一路同行



19

城市周刊
电影

一场善恶人性的拷问



值班编委：熊燕
美术总监：游昌学
版式：王扬 赵霜琪
本报数字报：http://www.lsweekly.com/
本报公众微信：乐山头条
新闻热线：2408770
发行热线：2429051
广告热线：2429053

新闻周刊

NEWS WEEKLY

2019年12月12日 编辑：熊春鹰 版式：游昌学

03
封面报道

■作为小商品集散中心的典型代表，牛咡桥工业品批发市场（以下简称“牛咡桥市场”）曾经创造了无数的财富神话，成为众多批发商的“淘金池”。

而今，历经26年的沧桑，牛咡桥昔日风光不再。

不仅仅是配套的落后，在产业环境、服务平台、多样化、便捷化交易方式和平台的冲击下，牛咡桥市场的“现金、现货、现场”的传统商贸方式，以及产品低端、利润摊薄、消防安全隐患等问题，都亟待解决。





A

在牛咡桥的那些年

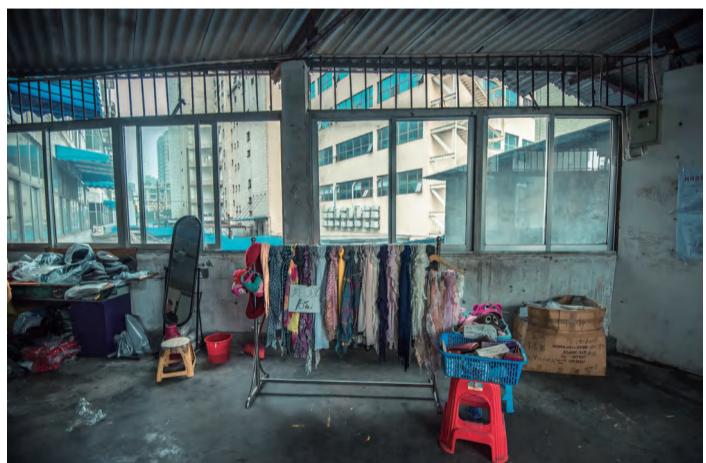
说到牛咡桥，乐山人无人不知。

二十多年前，这里曾经是乐山的金融中心，承载着中国最早、最大、最疯狂的“股票黑市”。直到1994年底，中央出台有关政策，柜台交易连同街头交易一起被取缔，乐山“黑股市”，才退出了历史舞台。

几乎在同一时期，牛咡桥工业品批发市场登上历史舞台。

在全国小商品市场蓬勃发展的背景下，作为经济发展的新增长点，1993年，牛咡桥工业品批发市场建成投运，逐步发展为乐山最早的专业化消费品批发零售市场，以“物美价廉”“品种繁多”名噪一时，并由此开启了长达20多年对于乐山及周边区县居民购物习惯的影响。

锅碗瓢盆、喜糖请帖、文具玩具、服装百货、毛巾鞋袜……这里既有小本生意人薄利多销的辛勤经营，也有乐山人精打细算的生活日常。



1994 到 2019 25个春夏秋冬的不舍

金彦伟 70后 浙江温岭人

入驻市场 25年 经营项目：塑料制品

清冷多年的牛咡桥市场，在这个初冬再次迎来曾经的喧闹。

人来人往的市场里，提着大包小包的人们穿梭其中，此起彼伏的讨价还价声，忙着算账收钱的老板……熟悉的场景，恍如昨日。

“老板，衣架子咋卖哦？”

“这种10块钱一把。”

“哎呀，相因点嘛！”

“没得少了哈，娘孃。你随便到哪儿去问都是这个价。”

1区2排14号，是个专卖塑料制品的店铺。衣架、脸盆、水桶、凳子、收纳箱……琳琅满目的商品摆满了每个角落。金彦伟一边招呼顾客，一边整理着货物。

“其实我老家是浙江温岭的，来乐山二十多年啦！我的孩子是在乐山生长大的哦，我也算乐山人的哈。”1992年，中学毕业的金彦伟离开家乡来到成都，跟着堂哥在成都荷花池学做生意。“我们老家那边都是这样的，亲戚带亲戚出来做生意，大家互相有个照应。”

在荷花池，金彦伟跟着堂哥一边打杂一边学习经营之道。凭借自己的聪明勤奋与踏实肯干，他很快熟悉了整个经营模式。1994年，就在金彦伟打算大展身手之时，恰逢牛咡桥工商所四处招商。在那之前他只是听说过“乐山”这个地名，但从没到过乐山。“那时我们有老乡在乐山做服装生意，我就跟他打听乐山这边的市场情况。”当听说当时还很少有人在乐山做塑料制品生意时，金彦伟敏锐地嗅到了其中的商机。

一个满怀期待的年轻人带着他的生意经踏入乐山，入驻了牛咡桥市场。彼时，他从未想过，这一停留，便是时光流转二十余年。作为改革开放的标杆之一，浙江义乌以“小商品之都”闻名世界，浙商活跃于世界每个角落。经营塑料制品生意，金彦伟有得天独厚的

优势——与生俱来的商业天赋，来自老家亲朋开办的塑料制品厂提供的稳定货源和实惠价格。金彦伟很快在乐山站稳了脚，在这里安了家。

“牛咡桥市场经历了那么多年的风风雨雨，从最开始的偏僻荒凉，到后来的日渐红火，成为乐山人家喻户晓的地方，靠的是几代人的共同努力。”金彦伟说，作为第一批入驻的商家，他见证了牛咡桥市场二十多年的发展，也见证了最初那一批常到牛咡桥购物的老顾客，迈入花甲或古稀，而今又带着年幼的孙辈们逛牛咡桥。

从刚来时的血气方刚，到如今的不惑之年，金彦伟早已融入乐山。采访的间隙，他一边忙着招呼顾客，一边忙着接听不时响起的电话，在普通话、乐山话和温岭话之间切换自如。打开他的微信朋友圈，封面是一张乐山大佛的照片，最近一条朋友圈发的是乐山特色小吃名大串烧……

“看到市场热热闹闹的景象，时间过得很快，1994-2019，二十五个春夏秋冬真心不舍。”11月29日，金彦伟在朋友圈写道。

二十五载光阴。人们来了又走，走了又来。最初和金彦伟一起入驻牛咡桥市场的二十多个老乡，如今还剩下五个在坚守。

“最近两三年受电商发展的影响，生意的确不如以前，但我从来没想到要离开。不仅仅是我，我们这些还在坚守的人，对这里都有感情。说实话，真的不愿意离开。”金彦伟说，做了一辈子的小商品生意，他想不出来自己还能做什么。“像我们这个年龄，是很尴尬的，你说重新去创业吧，还能去做什么，更何况现在的经济大环境，创业也不是件那么容易的事情。”

不得不离开的金彦伟选择了搬到与牛咡桥市场一街之隔的奥兰多。“如果有一天这里重新升级改造之后还是作为市场进行招商，只要价格合适，我们愿意再回来！”





“牛咡桥市场里有很多湖北人。”“在这里卖小百货小家电的大部分都是湖北人。”“湖北人比我们进来得早”……采访中很多本地商家热情地介绍说，但记者在市场里转了几圈，几乎每个摊位前都是清一色的乐山话让人无法辨别。

“前面那一家卖小百货的夫妇就是湖北来的。”在金彦伟的指引下，记者找到了万辉。“我来乐山都23年了，平时招呼顾客都是讲乐山话，乐山话基本上听得懂，没什么语言障碍。”今年54岁的万辉老家在湖北孝感，二十多年前和老家的亲戚从湖北来到成都做生意。谈及湖北人到乐山经商的缘由，万辉说：“说起中国的‘小商品市场’，很多人首先会想到浙江义乌，想到精明能干的浙商。其实湖北发展私营经济也很早，武汉的汉正街小商品市场很出名，所以湖北人一直都有外出经商的传统。”

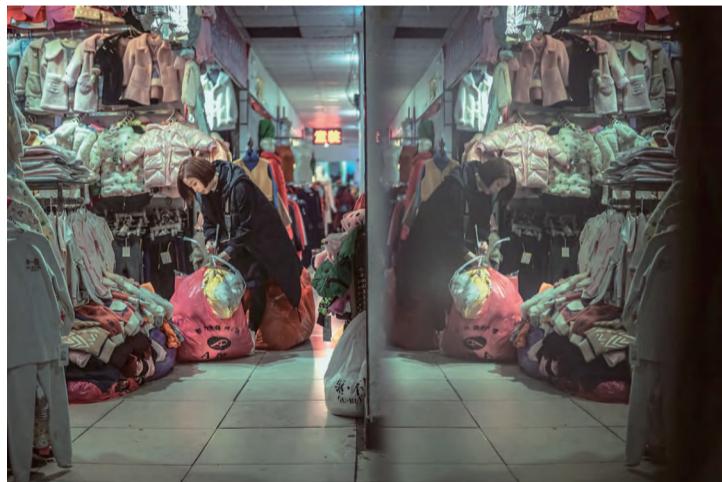
武汉汉正街以小商品开端，曾在中国市场经济历程中书写下辉煌一页。汉正街位于武汉汉口，20世纪初，随着汉口开埠，租界设立与铁路的开通，汉口商业中心逐渐下移至长江岸边，汉正街逐渐演变成小商品市场。改革开放后，汉正街率先恢复发展个体私营

经济。在上个世纪80年代更凭其优越的地理优势，发挥着引南接北，承东启西的流通功能，成为中国中部地区最大的小商品集散地，一度被称为“全国小商品市场第一街”。

湖北人把小商品生意做到了全国各地。四川与湖北在地理位置上相近的优势，使得四川成为湖北人外出经商的主要目的地之一。包括万辉。

万辉对乐山的最初印象来自于1981年上映的电影《神秘的大佛》。“1996年，先一步到乐山做生意的亲戚邀请我们过来，过来看了以后觉得很有市场，很快我们就进驻牛咡桥市场了。”一起入驻牛咡桥市场的，还有十几个孝感老乡。“加上陆陆续续从湖北其他地方过来的商家，在牛咡桥市场里做生意的湖北人至少有一百多家。其中一半以上经营小百货、生活用品。”

夫妻俩凭借自己的踏实能干在乐山安稳下来之后，把在老家生活的儿女也接到了乐山。为了方便孩子上学，不久之后一家人的户口也从老家迁到了乐山。几十年光阴弹指一挥间。如今，万辉的一双儿女都已成家立业，儿子在成都工作生活，女儿则在乐山安了家。“我们一家人都是乐山人了。”



到牛咡桥市场做服装生意之前，董国华在汽修厂修过车，自己开过店，也在家待过业。兜兜转转几年后，到了牛咡桥市场。“我当时在一区二楼看好了一个摊位，转让费已经高到4万块钱了！”1997年，对一个普通家庭来说，4万不是个小数目。“我心里其实挺没底的，这个本钱赚得回来不，好久能赚回来，一切都是个未知数。”

上个世纪90年代，中国区域经济发展开始由非均衡发展转向区域协调发展，加快了内地对外开放的步伐，社会主义市场经济全面发展，越来越多的人开始下海经商。看到人气日渐旺盛的牛咡桥市场，董国华和妻子决心“试试水”。

想办法凑够了转让费，夫妻俩盘下了一个十来平米的摊位，他们把全部的希望和心血都寄托在这个小小的摊位上。“那时候还没有网购，也没有那么大商场，乐山人没事就喜欢逛牛咡桥。”种类繁多的经营项目中，董国华选择了服装行业，货品来源主要是成都。“九十年

90年代用4万块钱 盘下十平米摊位

董国华 60后 乐山井研人
入驻市场22年 经营项目：男装女装

代乐山到成都的交通不是很方便，每次进货都是半夜从乐山坐车过去，选好货之后又马不停蹄坐上车大包小包地扛回来。”

干了几年，生意有了起色之后，董国华又接连盘下隔壁和对面的摊位，经营面积从最初的十来平米，扩展到现在的三四十个平方。看似不起眼的小生意，成了全家的所有经济来源。

最近几年，受网络经济和商业综合体发展影响，牛咡桥市场的人气不如从前，但多数商家还在坚守。“其中一个重要原因就是租金相对其他地方来说要便宜得多。”董国华告诉记者，一区的租金每平米40-50元，且二十多年来涨幅不大，对小本经营、薄利多销的商家来说，牛咡桥市场依然是不错的选择。

“刚到牛咡桥市场做生意的时候娃儿才两岁，就靠这小本生意，把娃儿供到大学毕业，现在他已经成家立业了，但是我们还要继续挣钱给自己买养老保险。”董国华说，“从二十几岁到五十岁，我最好的青春都在这里了。”



一个店养活一家人

高斌 80后 乐山市中区人
入驻市场14年 经营项目：洗化百货

今年3月，高斌就接到了市场管理方的通知——牛咡桥市场年底要搬迁，提前做好退租搬迁的准备。虽然市场大环境不景气，网店冲击大，但对高斌来说，“市场里的商家们都在这里，一起抱团发展，总有熬过寒冬的时候。搬走之后，几百个商家全部散开，再也形不成集聚”。

高斌的远峰商行是在2005年入驻牛咡桥市场的。在此之前，他在一家商场工作。“那时候年轻，想法多，就想出来创业。”正处于繁荣发展期的牛咡桥市场成了他的最佳选择。地理位置佳、交通方便、商品种类齐全、价格实惠、人气旺，高斌很快在市场里找到了合适的摊位。他把经营方向投向了洗化用品等小百货，主要向市中区及城区周边的超市供货，也兼零售。因为货品种类齐全、质量有保障、送货及时，高斌很快就有了一大批长期稳定的顾客，除了自己和妻子，父母也在店里帮忙。“就靠这个店养活一家人”。

当搬迁的日期进入倒计时，高斌的心里五味杂陈。他给记者算了一笔账：牛咡桥市场的摊位租金每年3万；员工7人，以每人每月3000元工资算，每年的人工成本为25万多；两辆送货的小货车每年的成本3万多；城郊的仓库每年租金2万；一年的经营成本为33万。“但是同样面积的门市，在外面其他地方一年至少是七八万甚至更高的租金，经营成本如果继续攀升，这个生意就真没法做了。”高斌说，三四年前，京东、天猫推出了超市专供，对实体店造成巨大冲击。

“实体经济很难，这些年我们一直在努力维持，说牛咡桥市场是我们的生存必需也不为过。”高斌坦承，牛咡桥市场这几年人气确实不如以前，市场环境、车辆停放、安全隐患，这些也都是问题。“如果把安全隐患整改了，能在现有的基础上进行提升，让我们继续在这里经营，这肯定是我们最期待的结果。”





牛咡桥市场分为一区、二区、三区。其中，一区占地面积约14亩，总建筑面积1.8万平方米，共6层，使用面积约8110平方米。

经过26年运营，由于设计、电路和消防设施日趋老化，以及商户违章搭建等诸多原因，牛咡桥市场存在着极大的消防安全隐患，多次被相关部门列为重点隐患整治对象。

经消防专家多方论证，该市场由于受建筑面积、建筑结构、商户分布位置等各方条件限制，隐患整治工作非常困难，要想从源头上解决这一问题，彻底消除安全隐患，必须尽快进行业态转型。乐山城市资源开发利用有限公司近日发布《通告》，决定于2020年1月1日起关停牛咡桥工业品批发市场(一区)，不再续租。

乐山人的“荷花池”

小商品市场是我国由计划经济向市场经济转型发展过程中的代表产物，在发展中体现出了旺盛的生命力，各地区的小商品市场相继兴建，发展势头极为迅猛。

在全国小商品市场蓬勃发展的背景下，1993年，乐山牛咡桥工业品批发市场应运而生。

作为牛咡桥市场内建设时间最早的区域，一区属于市场的核心商业区，主要经营副食、日杂、家具、服装等类型的商品。之后，以该市场为核心吸引了二区和三区商贸市场的相继入驻，逐渐形成了牛咡桥市场三大区域“三分天下”的格局。

牛咡桥对乐山人来说相当于成都的荷花池，商品种类繁多应有尽有。那些年，周末没事的时候就喜欢到那里去逛，买漂亮的衣服，还有女孩子喜欢的玩偶、小饰品。逛累了就在旁边的翰



园街吃炒饭、米线，闹热得很。”市民周霞怀念地说。

“我刚到乐山工作的那一年，每个月发了工资一定先逛牛咡桥，把一个月的生活必需品买齐。要过年之前也是逛牛咡桥选购年货哦，每回去都是大包小包地提几口袋！”网友“小新”回忆道。

“十多年前我在乐山上大学，那时候学生手头也不宽裕，牛咡桥市场经济实惠的小商品就是我们这些学生的最爱。每次我们寝室的女生都会约好一起逛牛咡桥，也不一定每次都会买东西，即便是逛一逛，看一看，感受下那里的热闹气氛，心情也会很愉悦。那附近有家店的扬州炒饭很好吃啊，每次去都挤得不得了。”现在在重庆工作的肖雯感慨道，“没想到现在市场要搬迁了，以后回来都找不到记忆了吧。”

难以再现的辉煌

经济学教授邹健明认为，牛咡桥批发市场的建立，其意义一是改变了以街为市的格局，标志着乐山商品经济发展上了一个台阶；二是商品集中，有利于购物者的选择；三是周边县区商家到批发市场采购，带动了周边县区经济的发展；四是商铺集中，规范了市场管理。

作为小商品集散中心的典型代表，牛咡桥市场曾经创造了无数的财富神话，成为众多批发商的“淘金池”，也是乐山人心目中的“荷花池”。然而，历经26年的沧桑，随着城市建设的推进和人口的急剧增加，特别是城市功能和格局的改变，牛咡桥市场在软硬件方面都暴露出了许多问题。

记者在现场看到，早期修建的铺面已经非常陈旧，墙体斑驳不堪。店铺里的空间已不能满足商家的需求，很多商家便把人行道归入自己的“地盘”，货架、塑料制品、不锈钢制品以及各类纺织日用品直接摆在了人行道上。由于采光条件差，即便在上午，这里的店面也是灯火通明。

商家运货、卸货也是一大难题。由于最初修建时，整个牛咡桥市场内并未规划专门的停车场，正门入口的露天院坝作为消防通道也被禁止停车，因此，商家运货只能先让汽车停在市场外，再用人力三轮车或摩托车拉进来。

与底楼商铺的嘈杂相比，二楼服装区的躁闷令人不适。夏天最恼火，市场的用电负荷承载小，里面不能用空调，只有吊扇。通风口少，商家又多，闷得难受。”在二楼经营童装的一位商家说。二楼的层高较低，商家鳞次栉比，由于二楼的市场内部没有墙体隔断，仅用布帘和纸板简单隔断，卖服装、卖鞋子、卖化纤制品和卖小百货的商家混杂在一个区域，各种气味混杂弥漫在空中。

在一楼经营洗化日用品生意的陈非是在1998年进驻的牛咡桥市场。“最红火的时候大约就是2000年到2008年之间，人流量大，而且辐射了周边的很多区县。”陈非回忆说，当时的牛咡桥是乐山远近闻名的商贸市场，很多区县做小商品生意的人都要到这里进货，生意完全不愁。但随着停车问题、产品质量问题的日益凸显，以及整个市场定位由批发逐渐转向市民日用品的零售，这里的生意就越来越难做了。“尤其是最近三年，受网络经济发展的影响，我们的经营成本逐年见长，但市场却越做越小。我们已经把利润看得很薄了，但是已经无法再现过去的辉煌。”

不仅仅是配套的落后，在产业环境、服务平台、多样化、便捷化交易方式和平台的冲击下，牛咡桥市场的“现金、现货、现场”的传统商贸方式以及产品低端，利润摊薄的现状亟待改进。



安全隐患亟待整改

2019年8月5日，四川省消防救援总队在“防风险保平安迎大庆”消防安全执法检查专项行动第二次新闻通气会上，通报了8家在行业(系统)具有代表性、典型性的重大火灾隐患单位，涉及全省7个市(州)。其中，乐山市牛咡桥市场和长江市场双双“上榜”。

记者在一份名为《四川省安全生产委员会办公室关于挂牌督办重大火灾隐患单位的通知》上看到，牛咡桥市场主要存在的隐患包括市场大量违章搭建，占用消防车通道；一、二区之间，一、三区二层之间以及三区二层之间通过连廊相互连通，现连廊已被违规设置为经营商铺，导致防火间距和防火分区不符合要求；整个市场普遍存在商户用装饰板材遮挡自然排烟窗的情况；三个区域的外部和顶部部分存在违章搭建作为库房或临时加工房的情况；市场商铺的货架、货物遮挡喷淋系统喷头；应急照明系统因商户堆放货物、私加夹层等情况造成遮挡等14项内容。

记者近日从相关部门获悉，自今年7月底牛咡桥市场被四川

省安全生产委员会列为重大火灾隐患挂牌督办单位以来，乐山市政府及各级职能部门高度重视，全面开展集中排查整治，认真督导落实整改责任，有序推进各项工作。

“经消防专家多方论证，该市场由于受建筑面积、建筑结构、商户分布位置等各方条件限制，隐患整治工作非常困难，要想从源头上解决这一问题，彻底消除安全隐患，必须尽快进行业态转型。”相关负责人表示，根据《消防法》《四川省安全生产委员会办公室关于挂牌督办重大火灾隐患单位的通知》要求，结合双方租赁合同的约定，决定于2020年1月1日起关停牛咡桥工业品批发市场(一区)，不再续租。

据了解，提前退租工作10月正式启动，截至11月25日，牛咡桥市场一区322户经营户已全部签订《提前退租协议》，提前退租签约率达到100%。其中，已有148户经营户办理完相关清退手续搬离市场，其余174户清退工作正在进行中。

期望改造升级重新回归

“一二十年了，大家对这里都有很深的感情。”“利润摊薄，但多多少少还是能赚点。”“都这把年纪了，也没个一技之长，不做这行还能去做什么？”“外面那些临街门市的租金太贵了，我们这些小本生意根本承受不起。”……

在牛咡桥市场经营的商家，大多是年龄为40至60岁的群体，他们扎根市场短则十来年，长则二十多年，对市场有着深深的依赖和不舍，也有对未来的迷茫和踌躇，但更多的，是期待。

“不知道以后这里会如何改造。”“如果整改完了还是作为市场出租，价格合理的话我们还是愿意回来！”……采访中记者了解到，商户们多数将搬迁后的去向选在了与牛咡桥市场一街之隔

的奥兰多。除了租金、位置、人气等因素，还有情感。“就算是作为一种过渡吧。万一哪天牛咡桥市场重新开放了呢？”

除了相对集中的奥兰多，其余商户则分散到了万兴城、王浩儿街、百福路、都市阳光、华联、万达等城区的各个地方。“全部打散了，人气聚不起来了。”一位商户遗憾地说。

一区搬迁之后，牛咡桥市场会如何变化？

相关人士表示，也许会建商业街区，也许会原地重建一座市场，又或许会另建一些公共设施……“目前暂时还没有具体明确的规划”。城投集团会在相关部门指导下，提前谋划，积极做好牛咡桥市场关停后转型业态的规划布局，整体提升市场及周边商业价值。

声动舞台的『嘉州百灵』

曹红英

■本报记者 杨莹

曹红英,自贡荣县人,乐山文化发展研究中心歌舞艺术研究院声乐演员。2004年荣获首届全国声乐器乐舞蹈大赛四川赛区二等奖;2006年荣获四川省第五届少数民族艺术节一等奖;2009年荣获第七届中国音乐金钟奖声乐比赛四川赛区民族组三等奖;2015年荣获新加坡国际声乐比赛银奖;2017年荣获日本东京国际声乐大赛银奖。



她是一名歌者,用动听的歌声歌颂着这个时代;她是一名师长,为传承民族声乐诲人不倦。作为文化传播者,非科班出身的她在声乐艺术道路上不断前进,把民族声乐推向世界。

独爱民族音乐

“小背篓、晃悠悠、笑声中妈妈把我背下了吊脚楼。头一回幽幽深山中,尝呀野果哟,头一回清清溪水边,洗呀小手哟,头一回赶场逛了,山里的大世界。”谈起第一次接触民族音乐,曹红英兴奋而坚定。“原来歌曲可以这样的清脆!歌词可以这样的朴实自然!”一首《小背篓》像是打开了曹红英的民族音乐世界大门。此后,正在读高中的她,开始大量搜集经典民族声乐作品反复听学。在一次又一次的模仿中,曹红英深深地陷入其中,一发不可收拾。

交谈间,曹红英唱起《在中国大地上》。“五谷的芳香飘荡在中国大地上,肥壮的那个牛羊奔腾在中国大地上,中国大地上,一声声的唢呐唱出古老的向往,一阵阵的锣鼓闹出崭新的酣畅……”柔和的眼神、清亮的歌声,她将对民歌的爱深入内心,唱出了穿透人心的力度。

回想起那段学习民族音乐的岁月,曹红英满是感慨。高中毕业后,父母要她留在家乡从事教育行业。在他们看来,“唱歌是一个不正当的职业”。对民族音乐抱有极大热情的曹红英顶着父母的反对,一个人从自贡来到乐山,一边在文化馆实习一边找老师学习声乐。直到参加“嘉州杯”歌手大奖赛,获得了专业组三等奖。“正是因为这个奖,让我更加坚定地走上这条艺术之路。”曹红英回忆说。

为了更系统地学习声乐理论,她报考了乐山师范学院声乐系,边学习边工作。2002年,她如愿以偿地考进了乐山市歌舞剧团(现乐山文化发展研究中心歌舞艺术研究院),成为一名声乐演员。非音乐专业出身的曹红英格外勤奋,为了让自己的声音具有辨识度,拥有扎实的演唱功底,她专门到北京、成都等地拜师学艺,参加各种民族声乐大师培训班。从2003年开始,每到周五曹红英都有一个雷打不动的行程——坐大巴到成都上课,周末再返回乐山。

这个“行程”曹红英一坚持便是14年。



非专业歌者的不断跋涉

从一个爱唱歌的小姑娘成长为声动舞台的“嘉州百灵”，十几年的光阴里，曹红英始终与歌为伴。民歌成为流淌在她骨血里的记忆，更成为她挚爱的事业和执着的方向。

有着先天优势以及对民族声乐艺术的执着追求，一路上曹红英得到了阎维文、吴碧霞、马秋华、王晓燕等民族声乐大家的悉心指导。通过学习，曹红英在歌曲咬字、方言的风格性把握、肢体语言的舞台形象表现、音色的处理塑造等方面都有了非常大的提高。

在歌唱艺术上的不断跋涉，曹红英以独具魅力的姿态出现在2010年第九届全国声乐比赛中，并脱颖而出进入了全国总决赛民族组决赛。这是乐山独唱演员首次进入全国性的声乐赛事。这次比赛汇集了总政歌舞团、海政歌舞团、中国音乐学院等单位的“学院派”高手，而曹红英是全国唯一一个来自地市州的非专业选手。2015年，曹红英获得新加坡国际华人声乐大赛银奖。2017年，通过《千古绝唱》《断桥一梦》等参赛曲目，曹红英再次斩获东京国际声乐大赛银奖……在各大赛事和舞台崭露头角后，曹红英的名字也越来越被业内人士所熟知。

在之后的舞台生涯中，曹红英用一首首经久不衰、充满正能量的歌曲，展现了一个歌者对民族音乐的坚守和传承。“民族歌曲具有浓郁的民族风情，更是一种表达和激发情感的艺术。”在她看来，中国民族声乐演唱艺术受到中华民族的情感、语言、音乐风格、民族文化及其审美的制约而形成，以汉语语言做为基础，以民族的情感为主，以情带声。它是数千年的长期历史积累，是各个民族共同的艺术创造结晶。

把民族声乐推向世界

“只有民族的才是世界的。”

“民族音乐有情感的喜怒哀乐，有生活的酸甜苦辣。一句句歌词、一段段旋律，构筑成我们的文化基因。”

近年来，曹红英随全国、省市表演团体参加对外交流演出，曾出访加拿大、法国、德国、日本、新加坡、澳大利亚等国家和地区。到国外表演的次数越多，她越能感受到海外华人的思乡之情，也能感受到国际友人对中国民族声乐的喜爱。“音乐虽是看不见、摸不着的，但它却是共通的。只要是悦耳的、优秀的作品都会得到各界人士的认同。”每一次演出，曹红英都将自己的民族韵味尽情演绎，只希望更多的人能够了解优秀民歌，并爱上民歌。

“如今人们的欣赏习惯和审美要求不断发生变化，对韵味的要求也会相应有所改变。中国和国外文化的相互交融，必然对民族声乐的审美情趣产生重大影响。这就要求我们不断地向世界上好的唱法学习，从而不断丰富和发展我国的民族声乐艺术。”在目睹了欧洲声乐艺术在全世界范围内的广泛传播后，曹红英发现，中国声乐艺术由于大批精英歌唱人才远赴海外发展，使得本土声乐艺术向世界主流靠拢步履蹒跚。曹红英暗下决心，在吸收欧洲最先进的声乐理念之后，为传承振兴民族声乐艺术服务。曹红英坦言，有很多学民族声乐的好苗子，但因为没有机会接受到系统、专业的教导而失去了发展的机会。这于曹红英而言，不仅是声乐艺术上的损失，更使中国流失了大量的声乐优秀人才。

“我的血脉里流淌着民族音乐的元素，我的精神之根深深扎进民族的土壤。怀着弘扬与传承的态度去培养具有民族情怀的声乐人才，是毕生要完成的事情。”

一份静气、一份坚持、一份热爱，让曹红英在民族声乐艺术追梦路上收获了让内心变得强大的东西——坚守和使命。



图片由受访者提供

日出而作，日落而息，千百年来的作息规律，在城市管理工作中却并不如此。这座城市中的那群城管人，为了整洁有序的城市环境，优雅的市容市貌，他们迎朝阳、披星光，夜以继日地为这座城市付出着艰辛，换来了广大市民宜居宜业的生活环境。



城管人的一天

清晨，当这座城市开始慢慢苏醒，人们还在贪念被窝温暖之时，城市中的那一抹城管蓝已经在各个角落闪动，他们用最为朴实的方式，开启了这一天的工作。



凤凰路北段的某一处在建工地，城管工作人员正在检查工地的搅拌房是否存在过早开工的现象。

与此同时，为迎接即将到来的上班高峰期，隶属于城管队伍的环卫工人们也早早的开始了晨扫，他们正有条不紊地加快工作步伐，努力营造整洁舒适的生活环境，迎接一天的开始。

随后，在高铁乐山站的站前广场，属地大队的城管队员已经就位，巡查、规劝……只为旅游城市的门户能有一个干净整洁的环境，能够为迎来送往的市民游客带来美丽乐山的良好城市感受。



属地大队的城管人便是如此，日复一日地送走每一天的第一批旅客。

而伴随着上班上学，城管人总是在最恰当的时间出现在最需要的地方。



学生上学前夕，赶往各中小学校，保障校园周边市容环境秩序。



而在这期间，总有一些突发情况出现在我们身边，而城管人也总是第一时间出现在这些意外现场。

伴随着上班上学，与人类活动息息相关的生活垃圾也随之而来，环卫工人开启“快速捡拾、清扫、收运”模式，不间断巡回保洁，同时对环卫设施及重点路段进行清洗。



环卫工人正在收运果屑箱内的垃圾



环卫工人进入住宅小区清运垃圾

中午，是城管工作者最为繁忙的时间，为了防止餐馆占道经营，市民的饭点正是城管人的“忙点”。



错时巡查，2点后才吃上午饭是常态。

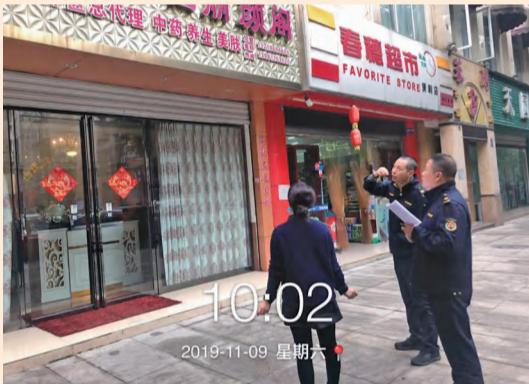
杜绝占道经营仅仅是城管工作的一项内容，在管理城市，服务城市的过程中，城管人既是城市的“美容师”“设计员”，又是城市的志愿者和城市文明的“宣传员”，在面对各种违法行为时，更是温情的“劝导员”和严肃的执法者。



城管人是城市的志愿者，爱帮忙是他们的习惯。



城管人是城市的“美容师”，杂乱的广告要清理。



城管人是城市的“设计员”，规范设置店招来教。

相对于城管工作者的午间“忙时”，环卫工人则是全天候的“忙时”。



下午，当大多数人的工作已进入尾声，城管工作可丝毫没有要清闲下来的样子，他们正在准备迎接“晚高峰”的到来。



座商归店，这个规矩要守好。



“以克论净”以高标准考评道路保洁度



引导游摊入市经营



到餐馆厨房检查油烟净化器使用情况

夜幕降临，当万家点亮灯火之时，这一抹城管蓝还在这座城市的每个角落闪烁着身影。



深夜，各个入城路口有城管人坚守的身影，严查抛洒滴漏，只为空气更洁净。



有投诉城管人总是第一时间赶往现场。

夜幕下，同属于城管人的环卫工人也没有休息，在人流密集的街道，仍可见环卫工人坚守在岗，兢兢业业的工作，力保城市的干净整洁。



街道开始归于平静，而环卫工人的身影依旧忙碌。



凌晨，当整座城市都沉寂下来，唯有环卫车辆还在进行机械作业。

乐山市卫生健康委员会
乐山市健康教育协会

协办



“大佛论道——检验与临床面对面” 国际交流会议在乐召开

本报讯 为推进与“一带一路”在医学人才培养方面的合作，促进卫生健康事业发展，深化在医学人才培养、医疗服务创新、公立医院管理与改革等方面的合作与交流，构筑“健康丝绸之路”。12月6日至7日，由市人民医院主办的“大佛论道——检验与临床面对面”国际交流会议召开。来自9个国家和地区的检验学专家，以及我市各级医院的专业工作者百余人参加了会议。

本次国际学术交流会邀请到了巴基斯坦穆罕默德·哈尼夫·孟加尔教授、四川大学华西医院实验医学科陈捷教授，分别围绕《俾路支省地中海贫血介绍》、《检验医学学科建设》主题作了精彩的学术讲座，他们从地中海贫血的背景、解决方案、检验学科建设现状与特点、检验医学人才培养等方面，分享了检验与临床的经验做法。

会议还开展了“检验与临床面对面”研讨会，市人民医院眼科、肿瘤科、神经外科、泌尿外科、妇产科、普外科、护理学、骨科、儿科、呼吸内科、内分泌科、麻醉科、医学检验科、神经内科等14个省级重点专科负责人及业务骨干，围绕“眼科如何利用好临床检验资



源”“肿瘤科液体活检怎么看”“医学检验科人才培养的模式”“关于静脉采血方面，如何保证血标本的有效采集”等问题，与国内外资深检验专家学者进行深入交流与对话。

据了解，检验医学是现代实验室科学与临床在高层次上的结合，是一门多学科交叉、相互渗透的新学科，其在疾病的诊断、治疗和预防中发挥着很大的作用。检验医学的发展离不开与临床的沟通，检验科通过与临床的联系与沟通，可从临幊上获得许多宝贵的反馈信息，

借此可进一步综合评价检验项目的方法学及其临幊价值，不断完善操作程序并推进新方法和新项目的开展。临幊医学通过加强与检验医学的联系，亦可从检验医学中获得许多有价值的临幊证据和信息，提高诊疗水平。因此，加强检验医学与临幊的联系是一个利在双方、益于患者的大事。

此外，与会的国内外专家还来到市人民医院进行实地参观交流，对医院的学科建设、科室管理、人才培养、科室文化等工作进行了观摩，也为各位检验工作者指出了检验与临幊沟通工作的策略与措施。

(本报记者 文/图)

市人民医院获肝胆肿瘤疑难病例大赛 全国总决赛二等奖

本报讯 12月8日，第十七届全国肝癌学术会议暨首届上海国际肝癌论坛召开，在大会特别组织的“2019仁心·优术——肝胆肿瘤疑难病例大赛全国总决赛”中，乐山市人民医院肝胆外科高峰畏医师作为唯一的非教学医院参赛选手，在12位选手中总分第三，荣获全国总决赛二等奖。

据悉，这次比赛是由中华医学会、中国医师协会、抗癌协会共同主办的疑难病例综合治疗的比赛，评委包括肝胆肿瘤内外科、放射科、介入科的院士和国内顶尖教授。比赛内容不仅涵盖了手术本身，更是包含了医院整体工作的开展和能



部门的配合，以及医院各个专业的重视程度。

据了解，四川是肝胆胰肿瘤的高发地区，地处西南经济卫生水平落后，患者一旦发现基本都是中晚期，诊治非常困难。为了更好的为疑难重症的肝胆胰肿瘤患者服务，市人民医院在2016年成立了医院层面的肝胆胰肿瘤多学科诊疗团队，通过多学科协助，开展了腹腔镜下胰十二指肠切除术、腹腔镜下肝门胆管癌根治术、腹腔镜下解剖性肝切除术等微创技术；肿瘤介入治疗等综合治疗手段，极大程度提高了对疑难肝胆胰肿瘤的诊治水平。（本报记者 汪芯羽）

非遗产业化发展座谈会召开 推动优秀传统文化创造性转化

本报讯 为进一步加大我市非遗挖掘保护、开发利用和创新发展,加快推进我市非遗产业化发展步伐,打造我市文旅经济的新亮点。12月10号,市文化广播电视台和旅游局召开关于推进乐山市非遗产业化发展工作座谈会。

与会人员围绕我市非遗项目现状,产业发展途径,市场前景培育进行座谈,并就非遗产业化发展的指导思想、实施原则、推进步骤、考核办法以及工作要求等进行研讨。

座谈会后还召开了乐山市第七批市级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人评审会,对涵盖民间文学、传统音乐、传统技艺等八大门类的46位非遗传承人进行了评审。

(本报记者)

草堂高中:参加第五届市青少年、 辅导员教师机器人大赛获佳绩

12月7日,由市教育局、市科协主办的第五届乐山市青少年、辅导员教师机器人大赛决赛在乐山市职业技术学院举行,草堂高中周东堰、李昊、方嘉兴3位同学组成的两支队伍代表学校参加了高中组超级轨迹赛,分获总分第二和第四名,为学校争得了荣誉。

据悉,此次大赛历时3个多月,全市有30所学校,172支参赛队,400余名优秀参赛队员进入乐山市决赛,比赛激烈。在张虹、向蕾老师的精心指导下,草堂高中参赛同学认真准备,利用课余时间刻苦训练,机器人进行反复调试,程序进行不断优化,争取在比赛中让机器人发挥出最佳状态;在比赛中三位参赛同学沉着冷静,以扎实的功底、娴熟的技巧应对比赛中出现的各种突发情况,最终取得了好成绩。

(万锋)

海棠实验中学:峥嵘12·9 扬帆再起航

为纪念“一二·九”学生爱国运动84周年,增强团员和青年学生的时代意识和思想觉悟,海棠实验中学校团委于12月8日举办了“峥嵘12·9,扬帆再起航”新团员入团仪式暨爱国歌曲合唱比赛活动。

大会在雄壮的团歌声中拉开序幕,副校长王静为本次活动致辞。随后,团委书记罗口宣读新团员名单,老团员上台为新团员佩戴团徽。

伴着清脆的钢琴声,合唱团同学唱响《我和我的祖国》、《青春中国》,用表演串联起“忆往昔雄狮梦初醒、热血腾红星耀华夏、看今朝中华当自强”三个篇章的所有节目。比赛尾声,由合唱团同学表演《歌唱祖国》,全校师生自发起立,共同唱响,将比赛气氛推向最高潮。

(侯晓涵 万慧婷)

外小:植物写生 感悟自然之美



近期,乐山市外国语小学嘉州新城校区组织四年级的学生开展了植物写生比赛。

美术老师们先让学生了解到了植物的种类和生长特点,学习用生动的线条表现植物的特征和前后关系。接着要求同学们认真观察,并且在观察、表现植物的过程中,感受植物的美,了解植物与人类的密切关系,从而培养学生热爱大自然的情感,以及良好的观察能力。

(李周舟)

新建小学:与书香为伴 让阅读成为习惯

12月2日至12月5日,乐山市新建小学各教研组分别进行了题为“我的生本教育观”的读书交流活动。

《教育激扬生命——再论教育走向生本》是学校暑期推荐给教师的必读阅读书目。在交流活动中,每一位老师都联系自己的教学工作,分享了阅读《教育走向生本》这本书的感想。《教育走向生本》这本书,引发了老师们思考过往的教育方式中存在的不足,同时为每位老师在实际的教学工作中提供了新的思路,那就是:转变教学方式,让学生主动的、积极的进行学习活动。整个读书交流活动现场气氛热烈,不时传出阵阵掌声。

“学而不思则罔,思而不学则殆”,阅读教育名著,促进教师专业成长。让阅读成为一种校园时尚,成为全校师生的一种习惯。通过这一次的阅读交流活动,老

师们学到了新的教育方式,开阔了视野,深刻地体会到阅读的重要性。

(徐莉红)

市实幼:观影《特别追踪》 弘扬诚信守法意识

为认真贯彻落实习近平总书记在中央全面依法治国委员会第一次会议上的重要讲话精神,进一步加强法治宣传教育,弘扬法治精神,引导全体教职工增强法治意识,自觉树立法治观念。近日,乐山市实验幼儿园党总支组织党员、教师到王府井影院观影《特别追踪》。

该片以“法官抓老赖”为核心故事,通过讲述一个拒不执行法院判决罪的司法案例,刻画了失信被执行人在社会上遭遇的种种窘境,展现了各级人民法院开展执行攻坚的坚定决心。观影结束后,大家纷纷表示对我国推进法治建设的历程有了更深刻的感受,不仅要从自身做起严格遵守法律法规,还要大力宣传学习诚信守法精神,为建设法制乐山做出更大贡献。

(张建花)

新华保险:2020年将进入加速发展阶段

12月4日上午,新华人寿保险股份有限公司在深圳举办2019年公司开放日。这是新华保险自2016年以来连续第4年举办公司开放日活动,已成为公司与境内外投资者、分析师和媒体记者沟通交流的重要桥梁。

在本次开放日活动上,新华保险首次详细阐述了“二次腾飞”的发展目标、“资产负债双轮驱动、规模价值全面提升”发展模式、“1+2+1”战略构想等内容,并提出2020年是新华保险全新发展阶段的开局之年,公司将进入加速发展阶段。

据介绍,新华保险下阶段发展战略构想和发展目标是在充分进行市场、行业、机构调研基础上形成的。李全指出,从整体上看,目前寿险行业持续发展,市场增长空间依然巨大,坚持“高质量发展”已经成为行业的必然趋势。

(新轩)

蓝天保卫 交警无畏

为应对严峻的大气污染情况,乐山启动打赢蓝天保卫战行动。交警支队直属一大队严格履行职责,认真落实上级部门关于加强防治空气污染应急响应措施,积极会同相关部门开展大气污染治理工作。

大队结合中心城区道路通行条件,制定了《乐山市中心城区重型货车绕行方案》,明确了中心城区绕行线路和绕城高速绕行线路,并牵头会同区环保局、区交运局、市城管局召开专题会议,部署联合整治货运车辆工作措施。

据了解,今年10月以来,大队在执勤点共出动警力1815人次,出动警车382辆次,检查柴油货车5246辆次,劝返货车数量4775辆次,协助环保监测货车30辆次,处罚排放不合格柴油货车12辆。中心城区共查处货车交通违法行为16261起,其中货车超载134起、改型27起、抛洒滴漏47起。为有效控制和降低重污染天气条件下货车通行对中心城区大气环境产生的影响,保障人民群众的身体健康打下了坚实的基础。

(李周舟)

遗失

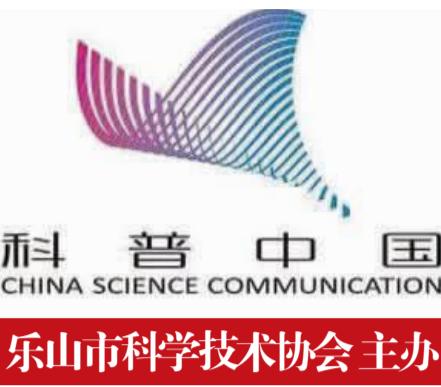
●朱杰所持有的乐山万达商铺POS机押金收据(收据号:LSSG-SY-JD 0001255/金额5000元)遗失作废。

●乐山市中区致江路杨科所持有的居民身份证件(签发机关:乐山市公安局市中分局,有效期2013.10.18—2033.10.18)遗失作废,2019年12月3日丢失后,持此有效期身份证件所办理的一切业务与本人无关。

遗失声明

马边白家湾农业科技有限公司所持有的开户许可证(编号:6510-02718400)遗失特声明此作废。

马边白家湾农业科技有限公司
2019年12月12日



乐山市科学技术协会主办

科普周刊

让科技在生活中流行

2019年12月12日 编辑:汪芯羽 版式:赵霜琪

16
热 点

冬季出行 安全与你一路同行



冬天恶劣的雨雪天气将会给大家的健康带来不便和伤害,大家出行将更加困难,为避免出行时发生意外,提醒大家:冰冻、雨、雪天气应及时添加衣物,加强防寒保暖措施;雨雪天气出行要提高交通安全意识、注意安全防范。

出行注意安全事项因

防滑

雨雪天气造成路面湿滑,因此,应注意出行安全,防止意外跌倒。宁可踩在厚厚的积雪上也要避开浮冰和积水,不要因为湿滑就蹭着走反倒容易滑倒,跟滑冰是一个道理,尽量抬起脚,实在的踩下去,这样就减少了鞋底和地面的向前摩擦力,会大大降低摔倒的可能性。

防砸

由于部分地区降雪较大,树木存在被压倒的危险,行人应该尽量远离树木等高处建筑谨防因坍塌被砸伤。

防偷

由于大雪的出现,公共交通压力骤增,我们就要格外警惕不法分子趁机作



案,上车前应将提包拎在手中而不是挂在肩上,男士不要将手机和钱包放在腰间和裤兜,上车后还应时刻注意自己财产的安全,如遇故意拥挤的人则要格外小心,有情况时应高声喊叫乘务员或者司机并报警。

防撞

路面湿滑开车出行的朋友们千万要小心驾驶,一方面要保持车距及时踩刹车,一方面要特别注意道路上的行人做好躲闪的准备,开车的朋友除了注意以上几点外,在遇到上坡路段时应保持车速换低档,如遇熄火应及时拉手刹。

防雾

天气的变化必然会受到影响的还有航班,选择外出飞行的朋友要及时了解机场航班的动态信息,并时时关注航班情况,在等候的同时还应注意及时补充身体的能量。

防磕

由于雪的覆盖,道路上许多“陷阱”会被遮住,因此,应千万小心,注意低洼、井盖、建筑材料上的钉子等。

驾车注意安全事项

做好出行前准备

携带驾驶证、行驶证、公路安全行车指南和公路交通地图,事先确定行驶路线,不要随意变更车道和行驶方向。对车辆转向、制动、轮胎、灯光等安全设施进行检查,存在安全隐患的不能上路。车体覆盖有冰雪时,应将冰雪清理干净,防止汽车开动后,残雪影响驾驶视线。建议驾驶新手不要驾车出行,尽量选择乘坐公共交通工具。

保持安全车速

在冰雪道路上,车速不要过快,路面积雪较深时,尽量在其他车辆行驶的轨迹或者已经被车辆压实的路面上保持匀速行驶。在雪地爬坡时,必须与前车保持比平时多一倍的距离。下坡时利用发动机减速的原理配合制动,切勿一直靠刹车制动。

谨慎通过复杂路段

对容易积雪结冰的桥梁、高架、涵洞、急弯、坡道、临河路段,尽量绕行,必须经过的,要在本车道内低速行驶,切勿超车,必要时鸣喇叭示意。在接近路口时要减速慢行,注意观察,确认安全后谨慎通过。

避免急踩刹车

驾驶手动挡汽车的,要慢抬离合器,轻给油。驾驶自动挡汽车的,档位应锁定在低速档,如带有雪地模式功能的,要及时开启。要平稳地减速及轻踩刹车,不能在冰雪湿滑的路面上猛起步,或急刹车,避免轮胎打滑。刹车时,应预留更长的刹车距离。

拒绝交通违法

不酒后驾驶、疲劳驾驶,不携带危险品乘车,驾驶车辆时不接打电话,切忌车辆超员、超载。

冷静处理意外

车辆打滑时,方向盘要顺着打滑方向轻轻地转,待车辆回正后,再轻踩刹车,直至车辆被完全控制。不带ABS系统的手动挡汽车在踩刹车时要“一松、一踩”地进行连环式点刹。装配有ABS刹车系统的车辆在踩刹车时必须一次踩到底,同时控制好方向盘。如果坡道起步失败,应立即拉手刹,借助手刹再次起步。

做好安全防护

开车前,应系好安全带。有儿童乘车的,要安排坐在后排,有条件的要配备儿童专用安全座椅。

注意避让行人、非机动车

机动车驾驶人发现有行人、非机动车要横过道路或在机动车道行走时,应减速行驶,保持距离。

驾骑非机动车、步行要各行其道

驾骑非机动车、步行应在非机动车道、人行道内行走,尽量不要占用机动车道。在没有非机动车道、人行道的道路上,应在车行道的右侧行走。驾骑非机动车转弯时,应下车推行,安全通过。行人通过路口或横过道路时,应确认安全后通行,并尽量走斑马线或者过街设施。

提醒！冬季预防煤气中毒，这些常识你一定要了解！



煤气中毒通常指的是一氧化碳中毒，一氧化碳无色无味，比空气轻，易于燃烧，燃烧时为蓝色火焰。空气中一氧化碳含量如果达到0.04% - 0.06%时，就可使人中毒。在不少没有加入集中供暖的市民家中，烧煤炭取暖仍然不可缺少，这自然也意味着极易发生一氧化碳中毒的情况。其实，预防一氧化碳中毒最关键的是要保持通风。因此，炉子安装的位置、烟筒的朝向都非常有讲究。同时，有条件的家庭不妨安装一氧化碳报警器，这在目前看来才是预防一氧化碳中毒最靠谱的方法。

常见中毒原因

- 1、在密闭居室中使用煤炉取暖、做饭，由于通风不良，供氧不充分，可产生大量一氧化碳积蓄在室内。包括门窗紧闭，又无通风措施，未安装或不正确安装风斗，疏忽大意，思想麻痹，致使煤气大量溢出；气压低，煤气难以流通排出。
- 2、城市居民使用管道煤气，如果管道漏气，开关不紧，均可使煤气大量溢出，造成中毒。
- 3、使用燃气热水器，通风不良，洗浴时间过长。
- 4、冬季在车内发动汽车或开动车内空调后在车内睡眠，都可能引起煤气中毒。

如何识别煤气中毒

轻度中毒

中毒者会感觉到头晕、头痛、眼花、全身乏力，这时如能及时开窗通风，吸入新鲜空气，症状会很快减轻、消失。

中度中毒

中毒者可出现多汗、烦躁、走路不稳、皮肤苍白、意识模糊、老是感

觉睡不醒、困倦乏力，如果采取有效措施，基本可以治愈，很少留下后遗症。

重度中毒

此时中毒者多已神智不清，牙关紧闭，全身抽动，大小便失禁，面色口唇现樱红色，呼吸、脉搏增快，血压上升，心律不齐，肺部有罗音，体温可能上升。极度危重者可持续深度昏迷，脉细弱，不规则呼吸，血压下降，也可出现高热40摄氏度，此时生命垂危，死亡率高。即使有幸未亡，也会遗留严重后遗症。

煤气中毒急救原则

- 1、应尽快让患者离开中毒环境，并立即打开门窗，流通空气。
- 2、患者应安静休息，避免活动后加重心脏、肺负担及增加氧的消耗量。
- 3、给予中毒者充分的氧气。
- 4、对中毒较轻的病人，可以让他喝些浓茶，鲜萝卜汁和绿豆汤等。
- 5、神智不清的中毒患者必须尽快抬出中毒环境，让病人平躺下，解开衣扣和裤带。在最短的时间内，检查病人呼吸、脉搏、血压情况，根据这些情况进行紧急处理。
- 6、中毒者呼吸心跳停止，立即进行人工呼吸和心脏按压。还可以针灸，针灸时可刺入人中、足三里、十宣等穴位。
- 7、呼叫120急救服务，急救医生到现场救治病人。
- 8、病情稳定后，将病人护送到医院进一步检查治疗。

煤气中毒误区

火炉烧旺前后没有煤气

思想麻痹，煤气无色、无味、看不见、摸不着，在不少人认为不会产生煤气的时候，煤气却已存在了。其实，所谓煤气就是煤、碳燃烧不完全时产生的一氧化碳。只要有煤碳燃烧，就会产生煤气，特别是氧气供给不足的燃烧，如火炉在烧旺之前或将熄灭的时候，产生的煤气更多。

冻一冻能解毒

有些人认为把人冻一冻或灌些醋、酸菜汤就可解毒。发生煤气中毒后，轻者只要把病人移到空气新鲜的地方就可以逐渐恢复，重者使用高压氧舱治疗效果也很好。但寒冷及醋、酸菜汤并无解煤气之毒的作用，如果把病人抬到寒冷的地方，反而会使病人因受凉感冒或并发肺炎而加重病情，或因延误抢救时间而带来严重

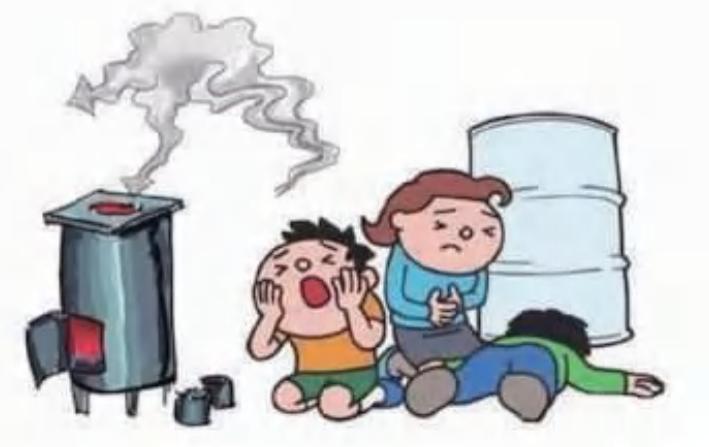
中毒后恢复健康就平安无事

有些人认为，煤气中毒经抢救恢复健康后就平安无事了。实际上有的中毒者过2周至3个月时间又突然出现痴呆、大小便失禁、偏瘫等症状，往往被误诊为脑出血、精神病等。其实，这仍是煤气中毒的特殊表现，只要把救治时间延长一段，就可防止发生这些后续症。

白菜叶子可解毒

白菜叶、橘子皮、松树枝或水可以防止煤气中毒。有些人认为在火炉上放些白菜叶、橘子皮、松树枝之类，或放一盆凉水，或在地上洒些水，就可以预防煤气中毒的发生，其实白菜叶之类不能与一氧化碳起任何化学反应，一氧化碳也不能溶解在水里，因此，这些东西都不能解煤气之毒，自然也就不能预防煤气中毒的发生。

温馨提示：一旦发现室内有一氧化碳积累的情况，首先要开窗通风。轻度一氧化碳中毒的患者，主要表现出的症状就是头晕头疼。要将患者移到户外空气通畅的地方，因为有些轻度患者通过呼吸新鲜空气就可以缓解症状。而重度一氧化碳中毒患者，出现昏迷、呕吐等症状，要将患者头部侧向一边，防止呕吐物堵塞导致患者窒息。一氧化碳中毒昏迷后，只能在高压氧舱进行治疗，要及时送患者就医。



银饰发黑说明体内有毒？这则谣言别再相信了！

不少喜欢佩戴银饰的人发现，随着时间的流逝，外表光亮的银饰会慢慢发黑。然而，民间流传着这样一种说法，“古代用银器试毒，银器能够检验毒性”，因此，很多人便认为，佩戴的银饰发黑就说明体内有毒。事实真的是这样吗？

银的化学性质比较稳定，其本身是一种不活泼金属，在常温下不会析出，也很少与人体分泌物发生化学反应，可以起到一定的杀菌、消毒作用。尽管银的抗腐蚀能力比较强，但空气中的硫、硝酸和氧化物都对其有一种腐蚀作用。尤其是银可与硫化物发生反应，银饰佩带时间长了，其表面可能就会形成一层硫化银。因为硫化银是灰黑色的，所以随着时间的流逝和反应的加剧，白银表面会逐渐由光亮变乌，失去光泽。

生活中硫元素无处不在，空气里、汗液里、煤气中，甚至有些食物里，都含有硫。比如鸡蛋以及鸡蛋制品中，硫元素含量就非常高。如果银饰与物品释放的硫化物长期接触，一段时期后就会发黑，给人以“吸



出”人体湿毒的假象。但实际上，这是一种氧化还原反应，是一种正常的自然现象。

此外，银还会与空气中的氧发生化学反应，生成物为黑色的氧化银。但是在日常生活中，这种化学反应的速度非常缓慢。我们佩戴银饰的时间越长，其光泽度就会受到相应的影响。经过清洗和保养后，银饰就又可以变得光亮如新了。

“银针验毒”的原理又是什么呢？古代的毒药砒霜，主要成分是三硫化二砷，由于提炼技术的落后，砒霜纯度很低，其中掺杂着少量的硫杂质。这些硫元素遇到银会经过反应生成硫化银，所以银针马上会变黑。

那么，银饰变黑后要如何清洁呢？一般而言，我们可以从银器店里购买专门的工具——擦银布。擦银布里加入了抛光粉和取物成分，经过擦拭可使银饰“褪色”；家用牙膏也具备清洁功效，牙膏中细微的研磨颗粒可以祛除部分硫化银残留。但需要注意的是，清洁剂都具有腐蚀性，不能频繁使用；此外，不戴时要将饰品收到密封袋里，防止与空气接触氧化变黑。

电子烟及其二手烟无损健康？别再抱有侥幸心理了



不知不觉，电子烟已经成为我们生活中随处可见的商品，很多人认为电子烟是烟民们的“救星”，还有人认为电子烟可以随便抽，并不会影响身体健康。那么，事实真的如此吗？

美国的科学家们仍在努力了解电子烟对健康的长期影响，目前已经有了一些研究结果。例如，电子烟的二手烟为二手气溶胶，并不是很多厂家宣传的水蒸气，其是一种可产生颗粒物质、1,2-丙二醇以及某些重金属、尼古丁的新的空气污染源。多项国内外研究已经证明，电子烟相比传统卷烟，对人类免疫系统的抑制增加，显著增加心血管风险，引发心脏病，添加的香味成分会导致细胞凋亡。吸食电子烟会出现呼吸阻力增加，可能造成肺部损伤，烟液接触雾化器加热装置而产生的羰基化合物（甲醛、乙醛、丙烯醛、乙二醛）还可能导致多种癌症。

不仅如此，电子烟还会抑制免疫基因，并由于其中的气味添加剂引发致命的肺病。通过对电子香烟使用者、传统香烟吸烟者和非吸烟者鼻子里的免疫细胞，发现吸电子烟会使人鼻子中358个免疫基因受到抑制，普通烟民也有53种免疫基因受到了抑制。

免疫基因被抑制，会导致人类对外界细菌的抵抗力急剧下降，从而产生多种疾病。另外，电子烟的香甜气味是由于烟油中添加了一种物质——双乙酰，这种物质会导致一种严重的肺部疾病——闭塞性支气管炎。这是一种罕见、致命且不可逆的阻塞性肺病，会使肺逐渐走向衰竭。

最后，电子烟的戒烟作用也有待商榷。目前电子烟能帮助戒烟的证据很有限，此前做过的不少研究都存在研究数量及研究样本量很少的问题，而且电子烟问世不过区区数年，对于更长远的效果还有待考究。所以对于戒烟的效果，在学术界仍有争议。不过，国家市场监督管理总局和国家烟草专卖局发布的通告中提到：大部分电子烟的核心消费成分是经提纯的烟碱即尼古丁。而事实上，尼古丁正是传统卷烟中的成瘾物质。所以无论是电子烟还是香烟，我们都应该尽早远离，切不可轻易尝试，否则危害健康。

只吃蔬菜水果可以减肥？

有传言称，每顿饭都以蔬菜水果为主，不吃主食，可以减肥、降血糖、防癌。这是真的吗？

实际上，中国居民膳食指南倡导的平衡膳食模式明确指出，每天的膳食应包括谷薯类、蔬菜水果类、畜禽鱼蛋奶类、大豆坚果类等食物。蔬菜水果是平衡膳食的一部分，但不能替代谷类等主食，食物多样、谷类为主才是平衡膳食模式的核心原则。

依靠只吃蔬菜水果的方法来减肥是错误的。长期以蔬菜水果为膳食的主体会造成蛋白质和脂类摄入不足，导致营养不良。





“神仙阵容”打造国产佳作

电影《误杀》不仅拥有发人深省的故事内核，一众“神仙阵容”演员集结和黄金幕后班底也是实力不容小觑。在大多数观众心中，肖央身上总是带着一种独特的喜感，从早期音乐微电影到后来《唐探》和《情圣》等作品，肖央总是能让观众在电影中感受到他的快乐。而此次在电影《误杀》中，肖央一改往日画风，首次挑战严肃角色，饰演一位爱女如命的父亲。不管是之前预告中出现的犀利眼神，还是他身上前后反差的人物性格，肖央的演技小宇宙一触即发。

而对于谭卓来说，阿玉这个角色的挑战性在于人物前后的反差，用她自己的话来说就是“平常的时候普通得像个群演，而当事情发生时就完全变了一个人”。在谭卓张力十足的表演加持下，观众看到的不仅是一个前后性格反差极大的女人，更是一个为了保护孩子可以奋不顾身的母亲形象。作为《误杀》中最受观众期待的角色，在片中首次解锁女警形象的陈冲亦是电影的一大亮点。“人们并不觉得一个女人到了这个年龄，仍然可以去饰演一个有趣的角色”，这是陈冲对冷酷警长拉韫的第一印象，陈冲对于这个角色的解读不仅仅是停留在表面的，在疑似孩子被谋杀时她可以一秒变成“野兽”，在得知真相后也可以瞬间转化为柔弱的母亲。三位主演在片中的突破性演出，不但给电影增添了浓墨重彩的一笔，也给了观众一次重新认识他们的机会。

这些资深演技派在《误杀》里的精彩过招，也让不少观众大呼“看得很爽，超级酣畅，不愧是实力演员，每个细微的表情和毛孔里都是戏！”导演柯汶利也是品质保障，其短片处女作《自由人》于2015年荣获奥斯卡金像奖实景短片提名，此番是他和陈思诚继网剧《唐人街探案》后的再度合作，强强联合擦出的火花也让不少观众惊喜不已。



由陈思诚监制，导演柯汶利执导，肖央、谭卓、陈冲、姜皓文等一众实力派演员领衔主演，秦沛特邀出演的电影《误杀》在全国范围陆续开启点映。影片的大众口碑新鲜出炉，“年度最惊喜的犯罪商业大片”、“超乎社会现实的教育深意”、“极致酣畅的反杀爽片”等超高评价接连袭来。

直面残酷现实展现阶层对决

影片讲述了一场由侵犯引发的“误杀”事件，大胆揭开了现实社会里的残酷阴暗的一面。《误杀》改编翻拍自印度电影《误杀瞒天记》，拥有良好的剧作基础，此次剧情更聚焦于“误杀”案件，犯罪案情与现实题材相结合，话题性十足，引发大众对于此类社会问题的深思和警醒。据不完全统计，每年有超八万起性侵案发生，报案比例不超过30%，而且有七成以上是熟人作案，这里面的报案率甚至不到5%。更甚者不少遇害的女孩在报案后，根本无法获得合理的审判和裁决，诉苦无门，而她们绝大部分都是纯粹的受害者。电影《误杀》则将这一血淋淋的社会痛点赤裸撕开，以新颖独特的全局视角呈现案件和幕后真相，引发大众对于此类社会问题的深思和警醒。



影片将两个对立家庭在情与法的正面较量刻画得淋漓尽致，也将各个角色身陷真相与舆论的漩涡里，所面临的两难抉择刻画得入木三分，将人性之间善与恶的角逐也剖析的非常深刻。不少业内人士看完表示，“实至名归的贺岁档惊喜之作，犯罪故事外壳下包裹的情感内核非常动人，引发的思考对现实社会很有教育意义！”网友表示，“全程看得惊心动魄，情节流畅又很紧凑，环环相扣，构思缜密的完美‘犯罪’。”情与法的对决也带给观众超多惊喜，“亲情与法律之间如何权衡，如何看待司法和‘私法’，这部电影会给你很多启发。”一众实力派演员的颠覆表演也大获好评，“平凡父亲的反抗和守护，警官的咄咄逼人和悔恨，每个人物都刻画的很饱满，不管是心理展现还是外部细微表情的传递，都恰到好处，让人沉浸在故事里！”

(本报综合 图据网络)

贺岁爽片《误杀》在乐山点映 惊艳首批观众

本报讯 12月5日，电影《误杀》在乐山太平洋影院举行了业内超前观影活动。深刻的现实题材、实力派演员的出色演技和跌宕起伏的精彩剧情受到业界人士热荐。

《误杀》将血淋淋的社会痛点赤裸撕开，以新颖独特的全局视角呈现案件和幕后真相，引发大众对于此类社会问题的深思和警醒。不少业内人士看完后给予很高评价：“实至名归的贺岁档惊喜之作，犯罪故事外壳下包裹的情感内核非常动人，引发的思考对现实社会很有教育意义！”“一直以为肖央是喜剧人设，但在《误杀》里却颠覆了对他的定位。老戏骨秦沛最后的神情，更是意味深长。”

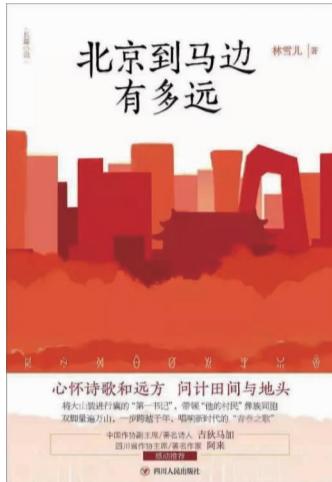
作为贺岁必看的犯罪电影《误杀》将于12月13日全国上映。

(本报记者)

用作品实现文学对时代精神的审美

对话长篇小说《北京到马边有多远》作者林雪儿

■本报记者 谭莉



近日，中国作协会员、乐山市作家协会副主席林雪儿倾情创作的长篇小说《北京到马边有多远》，由四川人民出版社出版。

小说是以中央、省、市三级纪委在马边扶贫为题材创作的。塑造了一个生长在北京，在中纪委工作的年轻大学生林修，来到山高风寒的四川马边雪鹤村当“第一书记”。强烈的使命感迫使林修放下自己的小梦，以赤子之热忱，与省、市纪委的扶贫干部一起，把自己融为乡村一员，身体力行，让中国扶贫壮举在乡村完美实施。在这期间，林修也成长为一名眉间有星空、胸中有家国的热血青年。

《北京到马边有多远》被四川省委宣传部列入四川省2017—2021年文艺精品创作生产规划项目，同时被四川省作家协会纳入“文学扶贫万千百十活动”重点选题。

一部扶贫长篇小说的诞生——从《深山柏香》到《北京到马边有多远》

本报记者：请你简要谈一谈《北京到马边有多远》的创作背景？

林雪儿：2017年春天，省作协发起“万千百十”文学扶贫工作，市文联与扶贫局在沐川也启动文学助推扶贫，大家都在写报告文学的时候，我写了一个关于扶贫的中篇小说，因为这个小说，去了马边调研。后来被派到马边写中央省市三级纪委马边扶贫的报告文学，为了写好这个报告文学，又和一个作家去了马边，和第一书记一起走村串户，了解他们生活的方方面面，深受感动，写了报告文学《深山柏香》，作品出来后，接触到更多的纪检干部，他们的担当与情怀，加上浩大的扶贫队伍，觉得应该用更广阔的长篇来书写这个时代正在进行的一件伟大的事，所以有了这个长篇小说《北京到马边有多远》。

本报记者：从一万九千字的报告文学《深山柏香》到二十一万字的长篇小说《北京到马边有多远》，在你眼中，这两个作品是一种什么关系？你是如何将纪实文学，重新打磨创作成一部小说的呢？

林雪儿：应该说《深山柏香》提供的是长篇小说《北京到马边有多远》的素材，但是小说是虚构的，他的空间要大得多，而且生活不可能原搬到小说，小说的主角是许多第一书记的缩影，乡村人物有原形，更多的是经过提炼之后，能为小说增彩的。小说写的马边，但

在扶贫这个意义上来说，也不仅仅是马边，是当今中国在扶贫这个伟大的事业中人们的精神面貌的改变。

本报记者：在7个月的创作过程中，最大的困难是什么？

林雪儿：最考验我的就是毅力。长篇的写作过程，除了体力与智力，最难的是毅力。坚持最重要，像农人锄地一样，每天必须坚持。

本报记者：我们看到，虽然这部小说中塑造的人物、故事是虚构的，但很多素材却来源于现实，包括马边在内的乐山历史和地理风貌，乐山大佛、王浩儿、绿心路等乐山人耳熟能详的地名，还把在马边脱贫路上牺牲的干部王川等人物故事融入其中。对此，你在创作过程中是如何考虑的？

林雪儿：我在乐山工作，很热爱这样一个有山有水的地方，在前两部长篇中，都有乐山元素，但都没有用真实的名字。因为小说书名就叫《北京到马边有多远》。马边是真实的，那么乐山的地名就应该是真实的，让乐山人读起来有一种亲切感。至于王川等人的故事，是故意为之，扶贫虽然没有什么惊天动地的事，但是有人为此献出了生命，他们的故事发生在马边，长篇小说是历史的细节，这个细节值得书写。

一场声势浩大的文学扶贫工作——书写生机，彰显崇高

本报记者：在精准扶贫成为时代主旋律的今天，作为中国作协会员、四川省作协全委委员、乐山市作协副主席，对于时代赋予作家的责任和使命是怎么看的？

林雪儿：小说书写的是新一代年青人的担当与青春，作为一个作家也应该有担当。见证了这个时代人们的理想、行动及精神风貌的巨大变化，更有责任用作品实现文学对时代精神的审美，书写生机，彰显崇高。

本报记者：在你看来，文学能够为脱贫攻坚贡献些什么？

林雪儿：回答这个问题之前，要清楚文学的作用是什么，最基本的是提供审美。那么文学在脱贫工作中的作用也是一种审美，褒扬

奋斗、向上，提倡勤劳、自强不息，为时代留下细节。

本报记者：全国上下关于扶贫的文学作品很多，几乎都大同小异。你认为，作品该如何写出新意，又该如何突破自我？

林雪儿：第一书记下派到乡村的任务，都是明文规定的，走访、改善基础设施，发展乡村产业，帮助贫困户脱贫，一样的工作，如果只是停留在表面，那么这不是小说，只是新闻报导。定位在小说，哪怕是同样的故事，每个人的语境不一样，进入的方式不一样，叙述的角度不一样，小说就不一样。

《北京到马边有多远》的故事本身也许不会有多大的新奇，但是我更关注人物心灵的塑造，而且因为有北京，有一本《万物的签名》的



林雪儿(右一)在柏香村采访



林雪儿新书发布会现场

【人物简介】

林雪儿，学名王雪珍，中国作协会员、鲁迅文学院第十八届中青年作家高研班学员、巴金文学院签约作家、四川省作协全委委员、乐山市作协副主席。曾获郭沫若文艺奖、巴金文学奖。现供职于乐山市中医医院。

书，雪鹤村这个舞台就大了。我是医生，前两部长篇都是写医界的，这一部是乡村叙事，是扶贫大环境下的乡村叙事，我出生在农村，老家的有些故事也可以嫁接的。比如小说中鬼针草这个人物，虽然他一身痞性可恨固执，但是他有他的故事，因为有故事，人物才不至于单薄和符号化。

一个作家的使命与责任——关照时代，关照笔下的人物

本报记者：从散文集《雪落拉萨》到短篇小说集《黑天使》，再到《妇科医生》、《亲爱的宝贝》，我们能感受到，你的文字逐渐从温婉婀娜，到有了对生活的观察，对社会的审视以及对人性的关照。是什么促动了你创作内容的改变？

林雪儿：让我慢慢发生改变的是阅读与生活的积累吧。再加上我本身的职业，医者仁心，所以我尽量关照出现在我笔下的人物。人生就像在上一个又一个的台阶，每一

个台阶上看到的不一样，想到的自然不一样，那么书写的也就不一样了。对我来说，成为巴金文学院的签约作家和到鲁迅文学院读书，是我文学进步的重要台阶。

本报记者：《北京到马边有多远》之后，还有哪些创作打算和计划？

林雪儿：就我而言，长篇写作之后有两年的不应期，目前没打算再写长篇之类，写点散文短篇之类吧。



■本稿图片均由受访者提供

2019“冬游广西”桂林旅游推介会在乐山举行

本报讯 12月7日，2019“冬游广西”桂林旅游推介暨“桂林乐山文旅项目合作‘主题月’惠民活动”信息新闻发布会在乐山举行，来自桂林和乐山等地的100多名嘉宾参加了活动。在发布会上，桂林市文化广电旅游局发布了“主题月”优惠政策：2019年12月15日至2020年1月15日期间，乐山市民凭身份证件到桂林象山景区、芦笛景区和靖江王府景区将享受门票五折优惠。

会上还发布了2019年11月1日至12月31日期间实行的“冬游广西”相关优惠政策和奖励措施。优惠政策包括：全国各地（不含广西）游客凭本人居民身份证件、港澳居民来往内地通行证、台湾居民来往大陆通行证可享受广西A级景区门票挂牌价5折优惠；享受部分文化旅游演艺、夜游、主题公园项目4-8折优惠；全区三星级以上（含三星级）旅游饭店房价，按照不高于去年同期优惠价格执行。

奖励措施包括：对旅游企业一次性组织游客乘包机或者同一航班切位100人以上，由全国各地来桂旅游，在广西境内机场进港，且游客在广西三星级以上旅游饭店住宿时间不少于3晚的，每架次给予2万元奖励；对旅游企业一次性组织200人以上由全国各地乘旅游专列或同一车次包车厢来桂旅游，列车在广西区内入站，且游客在广西三星级以上旅游饭店住宿时间不少于3晚的，每车次给予2万元奖励。

（本报记者 熊春鹰）

市美术馆举办
“观妙·三尺含章”美术公益讲座

本报讯 12月7日，由乐山市文学艺术界联合会、乐山市文化广播电视台和旅游局主办，乐山市美术馆、乐山市文化馆承办的美术公益讲座在市美术馆举行。著名书画家一壶山人先生，以《二米云山逸韵》为主题，分享了中国山水画的创作之道以及山水精神的学术承载。这是一壶山人中国传统文人画系列在今年开展的第四场讲座。

据了解，为了提升市民的艺术审美，为我市书画艺术者搭建学习交流的平台，市美术馆于去年倾力打造了“观妙”美术活动品牌，该活动分为“同人兴会”“三尺含章”“大有于野”三个子活动。其中，“同人兴会”通过文化交流活动，对书画人文雅集进行重新解读；“三尺含章”每月邀请省内外艺术名家开展讲座，以领略艺术讲坛的魅力与风采；“大有于野”通过不定时组织书画家外出写生创作，开启写生创作教学的新途径。

（本报记者 熊春鹰文/图）

12月5日晚，“唁谢导之戏魂，佑梨园之平安”暨浙江京昆艺术中心(浙江昆剧团)——《徐九经升官记》四川演出活动在乐山大佛剧院上演。现场座无虚席，不少昆剧爱好者前来观看，观众反响热烈。乐山市副市长郭捷出席活动，乐山市委宣传部副部长、市文化广播电视台和旅游局党组书记陈林强致辞。



时隔十二年重现舞台 昆剧《徐九经升官记》在乐成功献演

■本报记者 杨莹 文/图



以“文丑”开先河，延续经典

“当官难，当官更难。徐九经做了一个受气的官、一个窝囊官。自幼读书我为做官，文章满腹我得意洋洋，洋洋得意进京考大官。又谁知才高八斗我难做官，皆因是爹娘没有为我生一副好五官。我怨、怨五官。”演出在徐九经的自嘲中拉开帷幕。

《徐九经升官记》由著名川剧表演艺术家、戏剧导演谢平安创排。讲述的是一桩奇案，并肩王小舅尤金娶亲，新娘李倩娘被安国侯义子刘鈺夺去。两强相争，六部九卿躲之不及。并肩王见机举荐徐九经升任大理寺正卿，审理此案。最终徐九经凭借自己的智慧与担当，使李倩娘和刘鈺两个有情人终成眷属。之后，徐九经挂冠离去。

当晚演出开始前，中共乐山市委宣传部副部长、市文化广播电视台和旅游局局长陈林强在致辞中表示：“致敬先辈、传承艺术是举办本次活动的初衷，衷心希望各位艺术家常来乐山、常驻嘉州，将优秀戏剧艺术带来乐山，与乐山戏剧工作者进一步交流经验、切磋技艺，让广大市民充分领略传统戏剧的魅力。”

“在京剧史上，以丑角为主要角色的戏虽然不少，但是多为武戏或者小戏。《徐九经升官记》突破陈规，开了以文丑为男一号的演剧先河。剧中的徐九经除了插科打诨，还有大段的唱腔，除了塑造喜剧角色，还演绎了悲、喜、兼正剧人物。”演出中56岁的戏迷周慧荣感言，“乐山有着深厚的戏剧底蕴，而这场昆剧能够获得这么多观众的青睐实属不易，说明戏好、演员好！”

台上演员演得尽兴，台下戏迷们更是看得意犹未尽。市民王兴成连连拍手叫好，“精彩的剧情、华丽的布景、精美的服饰、精湛的演技让人深深折服。”王兴成告诉记者，在这出戏中创下了比比皆是的精彩唱段，全剧核心唱段“当官难”让人百听不厌。同时，徐九经特有的肢体动作、面部表演也是这部戏的最大亮点。“徐九经抑郁不得志时，他以歪脖树自比，满脸落寞；当突然受到提拔时，他在歪脖树前得意之情溢于言表；当得知真相被威逼恐吓时，惊得眉眼、嘴角一齐颤抖，将人物刻画得惟妙惟肖。”更有观众表示，“好茶越喝越有味，好戏越听越爱”。



理性移植，丰富昆曲舞台

《徐九经升官记》是一部饱含正能量的历史题材古典喜剧，通过描述小小县令徐九经，一跃升为大理寺正卿，审判一桩皇家亲族离奇案的仕途遭遇，使正直、机智、勇敢的徐九经跃然“台”上。故事情节环环相扣，登场人物妙语如珠，为观众演绎了一出笑中带泪、回味无穷的悲喜剧。谢平安导演夫人朱正荣告诉记者，这出戏在各种矛盾中发展变化，更突出一个“巧”字。一坛子村醪竟然能被徐三品正卿送到侯王两府当作敲门砖；路旁的那棵歪脖树，既能让人励志后雄赳赳踏上登龙之旅，又能做个路标让人潇洒归隐远离官场是非。歪脖树最后变正，正是展示了一个“体歪心正”的好官心路历程与为官之道。

“好戏要传承，就要培养接班人。”浙昆《徐九经升官记》从秀字辈与万字辈合演，到今天代字辈的加入，浙昆“秀、万、代”三代人，能回到谢平安导梦开始的地方，缅怀这位中国戏曲导演



事业的引路人，并将徐九经传承延续，万感荣幸。演出完后的李倩娘扮演者胡娉热泪盈眶，此次演出得到了广大观众的认可，是一种难得的动力。

曾风靡全国的《徐九经升官记》是我国京剧史上的经典之一。该剧通过极独特的视角，把一个因偶然机遇提拔为大理寺正卿的知识分子推进矛盾的漩涡之中。二十多年过去了，这部戏仍久演不衰，深受观众喜爱。据浙江昆剧团团长王明强介绍，1956年，浙昆《十五贯》因“一出戏救活一个剧种”誉满京华，“娄阿鼠”的形象推动造就了昆曲丑行的发展。2007年，“徐九经”的历史传奇故事第一次被搬上昆曲的舞台。同年，昆剧《徐九经升官记》被文化部列为国家昆曲艺术抢救、保护和扶持工程重点剧目。

王明强感言，距离首演时隔十二年，浙昆复排《徐九经升官记》，并在谢平安导演逝世五周年之际进行演出，实属难得。“浙昆《徐九经升官记》改编自同名京剧，在保持原作精华的基础上，实现了曲词和音乐的昆曲化，突出了昆剧的特点，完成了原作从京剧到昆曲的转变。这一改编扩大了昆曲的题材领域，增强了昆曲的通俗性和与观众的亲和力，在理性移植兄弟剧种、丰富昆曲舞台演出剧目提供了一个成功的范例。”

市公安局召开“向人民报告”之“忠诚公安”主题新闻通气会

本报讯 12月10日，乐山市公安局召开了“向人民报告”之“忠诚公安”主题新闻通气会。会上通报了2019年乐山公安“不忘初心、牢记使命”主题教育、“践行新使命、忠诚保大庆”实践活动和“三个最美”创建工作情况；介绍了2019年聚焦“一三五七”发展战略，围绕“主动作为、争创一流”总要求，打造“最强支部”和“最强信念”相

关情况；以及机关党建建设成果，市局爱警、护警、暖警，队伍督察和“援凉、援彝、援美姑”，缉毒脱贫等相关情况。

据了解，12月10日起，乐山市公安局将在全市公安机关举行“向人民报告”主题系列新闻通气会，总结盘点2019年度全市公安工作和队伍建设成效，启动2020年宣传舆论工作。（本报记者）

相关背景

导演：谢平安(1940.10—2014.10)
作品。
谢平安十岁从艺于乐山川剧团，50岁调四川省川剧学校。40年间，演戏、导戏、创作、改编、移植多部

1996年，谢平安执导川剧《死水微澜》，首次获得“文化大奖”和“文化导演奖”等5个单项奖。其后，他奔波于全国各地，执导了30多个剧种的百余部剧目，京剧《华子良》《廉吏于成龙》、花鼓戏《老表轶事》、昆剧《景阳钟》、豫剧《苏武牧羊》、湘剧《谭嗣同》、滇剧《水莽草》等获得“文化大奖”等各类荣誉。

小本买卖 大有可贷
个体工商户经营快贷

个体工商户经营专属贷款；纯信用无抵押，支用方式灵活；线上自助办理，随借随还。

中国建设银行
China Construction Bank

客户服务热线：95533
网址：www.ccb.com

乐山市民艺术培训中心
2019年冬季 公益培训 开始报名啦！

培训课程：

现代艺术培训：
通俗唱法、电钢琴、吉他、架子鼓（基础班、提升班）

古典艺术培训：
钢琴、古筝（基础班、提升班）

2019冬季

培训时间：12月21日至31日 报名时间：12月12日至18日 咨询电话：0833-2423080（古典部）
报名地点：乐山市文广市民艺术培训中心（乐山市文化馆） 0833-7818818（现代部）