



# 乐山广播电视台

LESHAN BROADCAST TV WEEKLY



扫描关注  
官方微信

一份有温度的城市周报

01 | 总第1331期  
本期28版

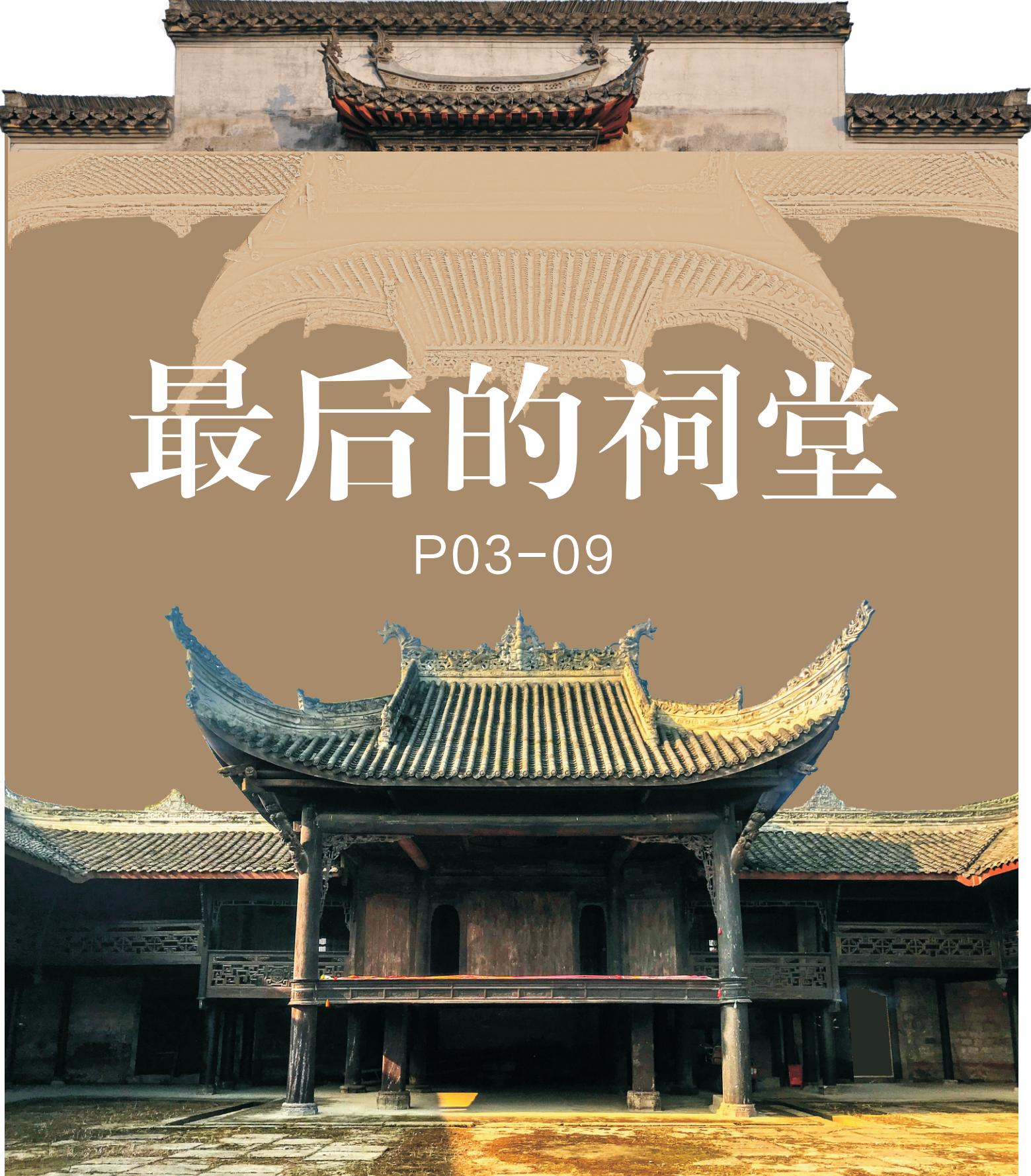
2019年01月03日

乐山广播电视台报社 出版 社长：刘岚 总编辑：徐燕平

## 最后的祠堂

P03-09

国内统一刊号：CN51-0095-07 邮发代号：61-519 本报数字报网址：<http://szbljswkly.com/>



P24 视觉的邂逅与期待

02

广告  
2019年1月3日

# 保护原创精彩 彰显版权 力量

PROTECT ORIGINALITY SPIRIT  
DEMONSTRATE COPYRIGHT POWER



广告

**SCN** 四川广电网

# 蜀小果

## 简便的4K智能盒子



全面

- 四川广电网精选直播频道一键送达
- 爱奇艺海量内容尽在掌握

真4K

- 央视4K频道、高清频道无损呈现
- 爱奇艺4000多部4K影片、10000多部杜比影片
- 超高清解码说到做到

听话

- 央视DuerOS对话式人工智能操作系统
- 提供精准的语音换台和搜索
- 轻松识别四川方言

懂你

- 爱奇艺AI智能推荐技术
- 随时给你意想不到却又满心欢喜的影片推荐

绿色

- 专属的儿童内容专区，寓教于乐
- 采用儿童声纹识别技术，自动过滤惊悚、恐怖视频，智能推荐绿色儿童内容
- 支持儿童模式自动切换

出格

- 从手机到电视一键投屏
- 同享奇异果TV会员
- (手机、电脑、PAD三屏+电视屏)VIP权益
- 随时随地想看就看



扫码购买



■64位四核处理器 ■杜比7.1环绕立体声 ■百度人工智能语音系统

**SCN** 四川广电网

Baidu 百度

iQIYI 爱奇艺

联合推出

广电  
WONDERTFUL LIFE

美好生活

客服热线  
96655

# 本期导读

乐山广播电视台报 / READING  
GUIDANCE  
2019·1·3

10

新闻周刊  
特写

何卫:用镜头“讲述”彝区故事



18

新闻周刊  
专题

中国大数据城市(乐山)  
高峰论坛开幕



21

科普周刊  
热点

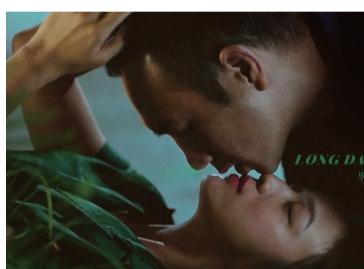
别再羡慕北方有暖气了  
很多病都与它有关!



26

城市周刊  
影视

地球最后的夜晚



# 最后的

- 祠堂是存放乡愁的陈列馆，也是安放灵魂的栖息地。
- 聚族而居的社会格局完全消失，随之而来的是家族的崩溃与个体的原子化。

祠堂

■本报记者 熊春鹰 田雨婷文图

# 新闻周刊

NEWS WEEKLY

2019年1月3日 编辑:熊春鹰 版式:游昌学

03

封面报道



值班编委: 谭莉  
美术总监: 游昌学  
版式: 王扬  
本报数字报: <http://szb.lsweekly.com/>  
本报官方微博: <http://weibo.com/lswEEK>  
本报公众微信: 乐山广播电视台报  
本报读者QQ群: 88820426  
新闻热线: 2408770  
发行热线: 2429051  
广告热线: 2429053





## 寻访老祠堂

沧桑变化中，曾经辉煌美丽的祠堂，渐渐变成一座座不起眼的老房子，字迹模糊，雕花剥落，青苔满布。

### 杨宗祠

在时光中落寞

地址：五通桥区冠英镇天池村5组



被围墙遮挡的牌楼

在五通桥区冠英镇岷江西岸约500米的民居群中，杨宗祠作为一座历史地标，在当地无人不晓。

在一片菜地边，一座古老的建筑映入眼帘。正门已被围墙遮挡，隔着高高的围墙，还能看见祠堂牌楼顶部，“杨宗祠”三个字斑驳多痕。“乐山市重点文物保护单位 杨宗祠”石碑，已严重风化。顺着围墙左转是一道小侧门，铁门紧锁，两把旧锁已锈迹斑斑。

辗转找到村委会的工作人员，将铁门打开，记者才得以进去一观其貌。只见院子里杂草丛生，苔藓满地，构树、火麻、藤蔓等荒草杂树遍地疯长，精美的木结构建筑朽坏严重。

杨氏宗祠第七代后人，现年76岁的高级建筑工程师杨适中告诉记者，杨宗祠始建于清代乾隆42年(公元1777年)，因杨氏族人中进士而修建。杨宗祠座西向东，占地约3亩，建筑面积900多平米。由牌楼式大门、戏台、前厅、后厅、厢房、花园等组成。大门、侧门，均有精致的浮雕；

楼上用彩色泥塑人物及神话故事装点；戏台用精致木雕装饰，以透空雕和浮雕为主；正堂船篷式前廊、跳马窗，椽头均为彩绘，肃穆庄严。

“杨宗祠的建筑布局具有清代以来祠堂建筑布局的普遍性，其正房枋及走马窗上的彩绘，是我省保存数量不多见的民间彩绘实物，是研究四川地区民间彩绘题材、技法等的重要实物资料。”市文广新局文物保护科科长曾纯净评价道。

乐山文史专家唐长寿认为，杨宗祠的历史和文化价值川内少有，是一个艺术宝库，涉及文化艺术、宗族迁徙和建筑各个方面，研究价值极高。

天池村村委会相关工作人员曹勤告诉记者，1949年以后，杨宗祠成为天池坝小学所在地。2004年，杨宗祠被鉴定为危房，学校搬走，祠堂无人管理，里面许多雕刻、建筑被人为破坏，加之风雨侵袭，缺乏维护，如今能见到的，是破旧的瓦片与悬挂着的木柱，萧瑟而凌乱……



杨宗祠内部因年久失修已破旧凌乱

## 雷氏宗祠

被遗忘的存在

地址：井研县千佛镇民建村3组

井研县千佛镇民建村，因清朝内阁侍读学士雷畅的故居而声名远扬。一拨又一拨人慕名前往，为的是一睹有着“川西南民居建筑活化石”之称的百年老宅的风采。和雷畅故居的名气相比，与之仅百米之遥的市级文物保护单位——雷氏宗祠，却鲜有人知。

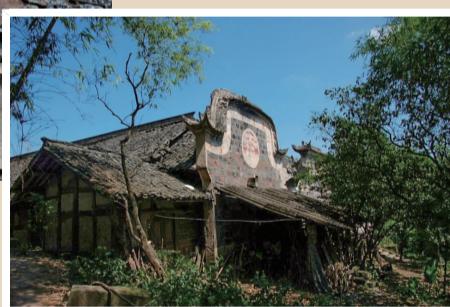
村道边，一块朱红色的路牌上，指示“雷畅故居”往前，“雷氏宗祠”往右。站在路边就能看见，农田旁，树丛间，一面白墙青瓦的外墙露出边角。穿过树林，一座青砖层叠的宗祠大门赫然出现在眼前，威严屹立，气势恢弘。正上方，“雷氏宗祠”几个字依然清晰可见，下方镶有“万古蒸尝”四个字（蒸尝，本指秋冬二祭，后泛指祭祀。编者注。），四周镶嵌彩绘和精美雅致的浮雕。

据中华雷氏族人经济文化促进会官网，井研雷氏宗祠为明朝时期白墙青瓦典型的江西式建筑。宗祠门墙东侧绘太阳、西侧绘月亮，代表与日月同辉之意，现仍清晰可见；正堂屋顶有宝塔，龙头异兽翘角；正堂前有两根“滚龙柱”，可惜龙身在“文革”中被毁。

走进宗祠大门，门墙后方即为戏楼，而今堆满杂物，已显残破。院子里，天井依旧，厢房有乡民居住的痕迹，但房门上着锁。堂屋大门敞开，屋中供奉着“雷氏堂上历代先祖之神位”。

据《雷氏族谱》记载，井研雷氏始祖是雷汉广。雷汉广原籍湖广麻城县孝感乡，明洪武二年（1369）迁至井研。传说，当时雷汉广是八弟兄携祖母一起入川的。雷汉广骑白马，持宝剑，着戎装到达井研县南边的大水湾马界溪时，白马再不前行，雷汉广遂决定就此定居。雷汉广有二子：应春、应文。雷应春有四子：道乾、道通、道亨、道贞。道乾、道亨后人迁徙无常，基本失散；道通、道贞则生齿繁盛，渐为望族。传至第十世，发展成7支系，分别聚居于钱家坝、滩盘上（即今千佛镇一带）、铁象坝、干坝子、马鞍山等地。明末战乱，雷氏族姓大多四散避难，除本籍外，分散在四川、浙江、金台各地，而成都、遂宁、乐山之雷姓，皆以井研为宗。雷汉广定居井研县后，建造了宗族祠堂，用以祭祀祖先和先贤。

历经岁月沧桑，雷氏宗祠虽然仍保有古韵原貌，但整体建筑破损凋敝，被世人遗忘在乡野中。



与雷畅故居仅百米之遥的雷氏宗祠



## 宋氏宗祠

百年古祠 难现辉煌

地址：市中区罗汉镇龙窝村6组

一个阳光温暖的午后，循着泥土的芬芳，在龙窝村大渡河畔，与宋氏宗祠不期而遇。

宋氏祠堂始建于明末清初，现存建筑为清光绪30年（1904）重建，是全省保存较完整的民间宗祠。木质结构，四周砖墙，古典式建修，占地约20亩的宋氏宗祠面对峨眉仙山，背靠乐山大佛，山环水绕，风景雅秀。祠宇修造考究，布局典雅，两门前中央之上，书有“宋氏宗祠”四个大字，触目动人，气势轩昂。

步入祠堂内，刚刚维修过的戏台看起来保存的很好。台侧右有化妆楼，左为鼓乐楼，可唱戏演出，台脊有二龙绕顶，厢房台面也有各色雕像，优美壮观。

站在院子中间忆想当年，这里定曾是一派笙箫管弦，低吟浅唱，水袖翻飞，凝眸回首……台上生旦净丑、才子佳人，上演着怎样的世事沧桑、悲欢离合；台下仕宦乡绅、清寒村民，听曲看戏，评古论今，道不尽芸芸众生、世间万象。

戏台对面正对着宗堂，上宗堂左右两边均有石梯五步，石梯上布满了青苔，已经风化了很多。宗堂外面的围栏上还立着许多石像，但很多都已经被破坏，已看不清原来的面貌。“以前这些石像每个都不一样，有瓜果、动物等18个图案，形态逼真。”看守宋氏宗祠的宋大爷说，祠堂里的很多东西都在“文革”时期被破坏了，祠堂能保存至今，实在是不容易。

穿过宗堂旁的过厅便来到后院，后院内有个大花园。据说花园中有百年桂花古树两株，及各色奇异花草，以前只要桂花一开，方圆几里都能闻到花香。如今花园里的花草树木早已不在，由于花园缺少精心打理，园内显得有些落寞荒凉。

百年宋氏祠堂，曾经多次险些被毁掉，终因为宋氏后人以及附近村民的努力才得以保存下来。

经过了以前数次的破坏，1998年，宋氏祠堂成为乐山市重点文物保护单位。2007年6月，宋氏祠堂成为省级文物保护单位，并成为四川省唯一一家获得省级重点保护文物的古代宗族祠堂。2013年12月9日，总投资608万元的宋氏祠堂维修一期工程正式动工，进行戏楼整体落架、屋面捡漏及电线更换穿管等方面的维修。2017年3月至11月，进行了南北回楼维修，新建消防工程等维修保护工作。

作为全省保存较完整的民间宗祠，时间走到今天，宋氏宗祠曾经的显耀，也只能出现在后人津津乐道的谈资中。人们无法阻止，宋氏祠堂与古戏台，在时光里没落，在故事里老去……



**陈祠堂**  
昔日祠堂 今日纸厂  
地址：五通桥区冠英镇马桑村2组



如今已成为纸厂的陈祠堂旧址所在地



五通桥区冠英镇杨家街北面一小河旁(原为一水码头),从进港大道分支出的一条羊肠小道往里穿梭,在环绕的农房民居里掩藏着一处凌乱却又有些许古朴的建筑。建筑内有一道小门与自动伸缩门。自动伸缩门进去是一座纸厂,厂内铺满了塑料硬纸,机器的轰鸣声不时响起;而从自动门的左侧一直往里走,穿过无数的大型机器进入一道写着“永华纸厂”的小门,屋内的宁静祥和与屋外的喧闹脏乱宛如两个平行空间。刚下过一场冬雨的地面有着些许青苔,青砖瓦片下垂落的雨珠让此刻苍老的建筑却活现出了一丝生机。

鲜有人知,“永华纸厂”原为陈祠堂。小屋内进入便是正祠堂,保留着原始的天楼地板结构。天花板之上最中间那根为主梁,两边的为副梁,仔细一看主梁上还写有建造日期:乾隆四十九年岁序甲辰前三月,及“廿七”“键为”“陈经纶”等字,副梁上的字迹已然模糊不清。仔细看着大堂内饰,东面墙上还刻着些许壁画的遗迹,住在纸厂的老人陈永枢说,壁画讲述的是陈氏祖先的迁徙过程。

据陈永枢讲述,陈祠堂的远祖公应是陈开远由湖北麻城或孝感至雷州半岛,在清初时入川,后定居于此地,并建祠堂。“原来大堂供奉着一脉陈氏祖先的神牌,神牌是用金丝楠木刻字刷漆描金,刻有‘陈龙、陈虎、陈彪’三祖公名字,并被奉在大堂正上方神龛上,神牌台左右两边四根大柱上各立有一牌匾,上写‘报本反省、承先启后、慎终追远、继往开来’十六个大字。”道光年间,陈姓家族曾进行过一次大的分家,陈家七兄弟(七大房)分迁至如今的五通桥、市中区、犍为县等地,陈氏家族越发枝繁叶茂。

如今的陈祠堂,早已是一层外壳,在早期被征用后拆建成一家榨油厂,后又演变成如今的造纸厂。曾经的陈氏祠堂早已消逝在了岁月的暗处,只有那几扇木门还能找到那段光辉而悠远的时光印记。



**章氏祠堂**  
仿制重建 遗迹难寻  
地址：市中区安谷镇龙星村3组



市中区安谷镇龙星村3组,一处不起眼的仓库背后,有一座规模较小的祠堂,名为“章氏祠堂”。走进祠堂,红色的门上刻着“章氏碑亭”四个字与一副对联:楚孝懋迁蜀繁衍昌后世,嘉安兴旺族耕读耀祖宗。推开门,房间里摆着一座古碑,碑上赫然写着:山明入川始祖之墓。房内灰旧的墙壁上张贴着安谷镇章氏宗祠人捐资榜。

“你现在看到的章氏祠堂都是后来重建的了。”章氏祠堂第九代后人章金海说,原本的祠堂修建于清同治九年(公元1870年),气派宏伟,有正房与厢房,仅厢房就有七八间,正房则建有牌坊与戏台,正房背后还有一座庙。章氏族谱记载:“始祖600年前千里之遥,移民蜀地嘉州安谷,离乡背井,创章氏基业,所育七子划为七房,遍及安谷与相邻,以安谷章氏祠堂为中心以及周边各县章氏家族的繁荣,写下了浓墨重彩的一笔。”

文革时期因“破四旧”,章氏祠堂大部分被拆除,余下部分改造为民房,后又改造成学堂,办学失败后又成为民房,1957年被改造成酒厂,一年后又改成农房……数次折腾之后,原本的遗迹几被毁坏殆尽。1998年,章氏祠堂后人章宗海、章宗泰、章玉林、章开堂、章宗羽等十余人自筹资金,仿照祠堂原本的样子,按一定的比例重建了一个小规模的章氏祠堂,并立下规定:每年的公历9月28日,章氏后裔祭祀始祖列宗,遥寄对入川始祖、章公讳信、淑德王氏老孺人和列祖列宗的缅怀之情。“今日所见之祠堂,只有古碑是当时唯一幸存的旧物了。”

除了章氏祠堂,安谷镇境内曾散落着许多大大小小的祠堂,遗憾的是,它们多数消逝在历史的洪流中,已不复存在。

据史料记载,民国二十八年(1939年)秋,北平故宫博物院的9000余箱文物从重庆经宜宾运到乐山,存放在安谷乡的宋氏宗祠、赵氏宗祠、易氏宗祠、陈氏宗祠、梁氏宗祠、朱潘刘三氏宗祠之中。南京中央博物院也有近百箱文物先存放于安谷乡古佛寺,后因避风雨于1942年移藏于朱潘刘三氏宗祠之内。“这一批文物存放在安谷乡六座宗祠中,平安地度过了艰苦的战乱岁月,于抗日战争胜利后的1947年2月6日全部运离乐山,在重庆集中,数月后运往南京。”地方文史学者陈德忠说,抗战时期安谷的诸多祠堂在故宫文物的保护中起到了非常重要的作用。

《安谷金匾记》作者、安谷镇民主街村民王德才告诉记者,宋氏宗祠在安谷镇和平街,已拆,现为安谷粮油站;赵氏宗祠,在安谷镇回龙村8组境内,已拆,现为民房

住地;易氏宗祠,在安谷

镇回龙村6组境内,已

拆,现为村民住地;陈氏

宗祠,在安谷镇英雄村4

组境内,已拆,现为村小

学校;梁氏宗祠,在安谷

镇郑明村3组境内,已

拆,现为民房住地;朱潘

刘三氏宗祠,在安谷镇

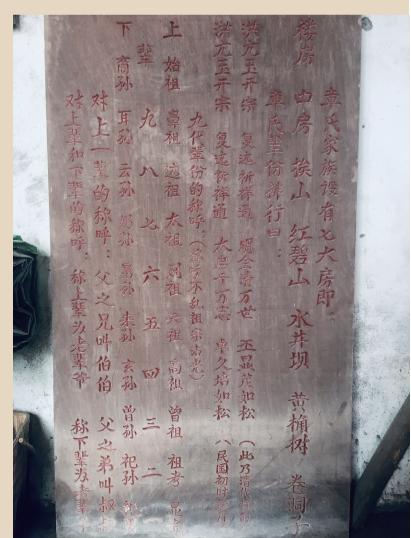
泊滩村3组境内,已拆,

现为新建小学;古佛寺

(古佛禅院),在安谷镇

泊滩村6组境内凤凰

山,已拆,现为耕地。



## B

## 家族、乡土与记忆

每一座古祠堂，都是一个空间布局的经典案例，现出张弛有度的节奏、力度和美感，处处浸透着中国古代的艺术审美观。然而时间走到今天，曾经的辉煌化为乌有，只能从斑驳的墙壁和残垣的房梁中，从那精雕细刻的门楣和岿然伫立的木柱中，去读取这个家族祖宗曾经有过的显赫与辉煌。



位于罗汉镇龙窝村的宋氏宗祠

## 教化兴学

对年轻一代来说，“祠堂”是个有些陌生的词汇；对年龄稍长些的人而言，“祠堂”是记忆中越来越模糊的存在。

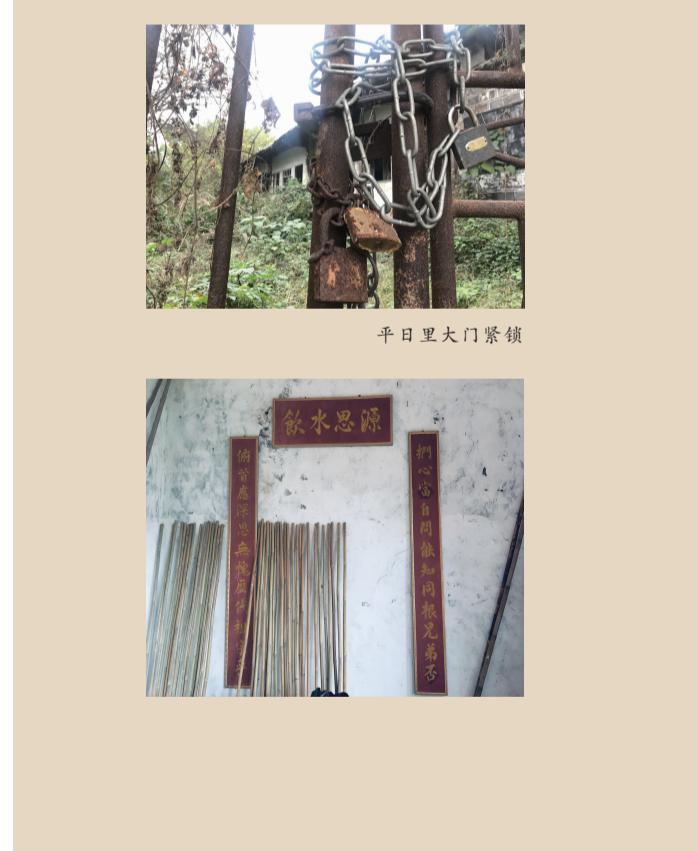
什么是祠堂？

祠堂是一种家族血脉的延伸。”地方文史学者陈德忠说。

“周人建立了以宗庙为核心的祭祖礼制，完整、系统和规范，对后代的家庙、祠堂制度产生了极为深远的影响，标志着中国祠堂的正式诞生。”国务院特殊津贴享受者王鹤鸣表示，“祠堂”的名称最早出现于汉代，最初是封建社会里同族人供奉祖宗或生前有功之人的房屋。宋元以后，祠堂有了特殊的文化功能，兼祭祀、修谱、教化、兴学、司法、抚恤等功能。从某种意义上说，祠堂文化可视为宗族文化的核心。

祠堂除了用来供奉和祭祀祖先等，还具有多种用处。据陈德忠介绍，祠堂是族人商议重要事务的会聚场所，也是族长行使族权的地方，凡族人违反族规，则在这里被教育和受到处理。祠堂往往很讲究，高大的厅堂、精致的雕饰、上等的用材，成为这个家族光宗耀祖的一种象征。祠堂内的匾额之规格和数量都是族人显耀的资本。





## 日渐没落

作为中国传统家族精神和文化纽带，进入现代社会后，祠堂日渐没落，在一些地方甚至消失殆尽。

“中国内地的祠堂在20世纪中期曾遭受三次重大冲击，即土地改革、合作化和人民公社运动时期、‘文化大革命’。”王鹤鸣说，尤其是文革时期“破四旧”风波下，一大批祠堂被破坏乃至拆毁。现今幸存的祠堂内部往往可见当时的“文革”标语，此后祠堂大多废弃或仅作为仓库之用。

省级文物保护单位宋氏宗祠历史上曾经多次险些被毁掉。负责看守祠堂的当地老人宋志荣告诉记者，1966年“除四旧”时，宋氏祠堂被列为重点“消灭”对象。刚开始，祠堂内很多的塑像、古董、木质雕花等全部被破坏，在村民的极力保护下，宋氏祠堂的院落才被保留了下来，没有被全部摧毁。另外一些散落在乐山境内的大大小小的祠堂，则没有那么幸运，在“破四旧”与“文革”的浪潮中，或化作废墟，或夷为平地。

另一方面，随着社会的发展，传统的乡村结构发生改变，原来围绕着祠堂居住的族人，也早已分散到城市的四面八方，大量族人甚至已经移居其他城市，传统聚族而居、以祠堂为一族之中心的局面已经彻底解体了。而由于农村的年轻一代已经很少在庞大家族氛围中长大，祠堂并没有真正意义上成为他们生活的一部分，所以年轻人的宗族意识开始淡泊。

“可以说，1949年之后的前三十年有‘破四旧’与‘文革’，后三十年有城市化，传统社会已经几近完全瓦解，聚族而居的社会格局完全消失，随之而来的是家族的崩溃与个体的原子化。”中国人民大学国学院教授陈壁生说。

## 缺钱少人

乐山境内到底还有多少像杨宗祠、宋氏宗祠、雷氏宗祠这样的文化遗存，采访中没有人能给出一个确切的数据。调查中记者发现，那些被列为省级或市级文物保护单位的宗祠，平日里基本无人问津，落寞荒凉。

记者查询发现，根据《文物法》的规定，属地保护、属地管理是文物保护的基本原则。无论是何种级别的文物，由当地县级人民政府负责保管；谁使用，谁负责，包括保护、管理、维修、经费，由属地政府负责，可以向上级政府申请一些补助。如果需要维修，先要制订维修方案，报文物保护相应级别的政府批准。对于文物古迹的日常保管，应成立专门的管理机构，还应在当地聘请义务保管员进行维护、管理，发现问题及时报告。

而现实是，大多数已经被列入文物保护单位的宗祠，处于无人看守管理的状态，平日里一锁了之，致使院内杂草丛生、破败不堪。谈及保护困境，业内人士说，由于基层文保力量薄弱，文物保护相关法律法规遭遇“软着陆”，一方面已处“风烛残年”的历史文物急需修缮保护，基层文保形势日益严峻，另一方面基层文保工作却陷入缺钱少人的困境。

“最大的困难是钱！钱！钱！”一位文物保护相关工作人员表示，维修资金严重不足，成了最大的障碍。“在属地管理模式下，出现一个颇为荒诞的现象——只有财力上相对富裕又有较强文物保护意识的个别县市，才能具备保护文物的条件和能力；而在更多县市区，如果找不到将现有的文物单位旅游开发的较好办法，就只能任其荒废及人为破坏。”该人士说。文物保护单位尚且如此，更多游离在范围以外的宗祠，其结果可想而知。



## 盘活祠堂 留住乡愁

城市化摧  
枯拉朽，每个人  
的故乡都在沦  
陷。祠堂是存  
放我们乡愁的  
陈列馆，也是安  
放我们灵魂的  
栖息地。

### 文物价值

“宗祠虽然是封建社会遗留下来的产物，但在当下也有其存在的意义和价值。”在四川创想博世设计有限公司副总经理徐向阳看来，祠堂作为文物建筑，承载了诸多历史、人文、科学、艺术、建筑、民俗等信息，是我国珍贵历史文物中的重要组成部分。

从事规划设计工作多年的城市规划师张治钧认为，作为中国保存最多的一种古建筑群体，祠堂留给后人许多珍贵的历史、文化信息，直接体现了中华民族的血缘伦理、宗族观念、典章制度、建筑艺术等方面内涵，以及历代以来，人们在社会生活、审美情趣方面的许多特点与个性。

另一方面，祠堂是宗族祖先的“根”，是后代子孙寻根谒祖的圣殿。随着人们观念的改变，“寻根热”的兴起，文化认同成了所有海内外华人所面临的核心问题。杨宗祠第七代后人杨适中说：“在乡村社会结构当中，祠堂就是一个重要的公共空间。透过祠堂，人们可以约略看到一个村庄的发展。”

### 摸清家底

“风格古雅、气势宏伟的祠堂建筑，是中华民族历时数千年之久的伟大创造，也是中国传统文化深层内涵的重要表征。保护好这些文化遗存，当务之急是要先摸清家底。”陈德忠说，由于乐山市境内的宗祠散布在各个区县，基本上都在农村地区，比较分散，且规模不一，很多祠堂被视作烂房子无人过问。“一方面要全力摸清情况，另一方面要努力挖掘其背后的历史文化内涵与价值。”

据了解，2016年9月5日，《人民日报》发文《祠堂是国人灵魂的栖息地》，肯定了祠堂在当下的存在意义。2017年1月25日，中共中央办公厅和国务院办公厅又联合下发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》的文件，明确提出要“保护传承文化遗产”，加

强历史文化名城名镇名村、历史文化街区、名人故居保护和城市特色风貌管理，实施中国传统村落保护工程，做好传统民居、历史建筑、革命文化纪念地、农业遗产、工业遗产保护工作。

“天池坝的杨宗祠有极高的研究价值，但其目前的状况实在让人心忧。”张治钧告诉记者，去年7月中旬，市老科协部分老专家写了一份《关于市级文物保护单位“天池坝杨宗祠”亟待保护的建议》提交给政府部门，相关市领导亲自作了批示，要求相关部门做好文物保护。“地方的资金毕竟有限，我们建议杨宗祠积极申报省级文物保护单位，以争取省上的维修保护资金。”

### 祠堂文化游

如何盘活乐山的宗祠文化资源，张治钧建议深入挖掘宗祠所蕴含的文化内涵，全面开发与宗祠文化联系密切的民俗文化、孝道文化、宗教文化、家风家训文化，以及当地特色的传统民间艺术，使宗祠观光游与自然风光游、民俗文化游、寻根祭祖游、宗祠节庆游、古建筑游等其他类型的旅游相结合。

“建议沙湾将沫若故居—罗汉宋氏宗祠—安谷故宫博物院南迁遗址—冠英杨祠串联成一个新的旅游线路。”张治钧认为，该旅游环线内基础设施完善，交通状况良好，从沙湾沫若故居出发，经由新修乐沙大道沿大渡河沙湾一侧向东可直达宋祠堂，过大渡河大桥即达安谷故宫南迁博物馆遗址，出遗址约5公里即到达天池坝杨宗祠。由于宋祠堂、故宫博物院南迁遗址、杨宗祠均处乡镇，开展辅以赏花、摘水果、农家乐餐饮等乡村旅游。

“还可开展寻根问祖宗祠文化游。”杨适中说，宋、杨二姓本祠堂宗亲各多达数万人，根据他们对杨姓宗亲的调查，仅在四川一省，杨姓就多达400余万人。祠堂所具备的文化功能，正是打造文旅相融旅游新品的最佳载体。开发传统祭祀游，可打造以古典祠堂为平台的传统祭祖仪式演示，将当地人文景观与民俗风情有机相融，形成文旅相融旅游产品的新亮点。



# 何卫

## 用镜头“讲述”彝区故事

### 人物档案

何卫,笔名何为。中国艺术摄影学会会员、四川省摄影家协会会员、乐山市摄影家协会副主席,马边彝族自治县书画摄影协会副会长。

■本报记者 谭莉

何卫作品《茶山的密码》



### 十年岁月 无数次穿越大风顶

在乐山摄影圈,何卫是一位名不见经传的摄影家。确切地说,她的作品比她本人名气更大。

2017年,何卫的作品《乡村幼儿园》入展“发展新成就人民获得感”迎接党的十九大专题图片展;作品《泼水迎亲》,入展了由中国文联摄影艺术中心主办的“党在我心中——全国各族人民的幸福生活”摄影展,并刊登在当年8月《中国摄影报》头版头条。2018年,何卫摄影作品《分红了》入选全国第八届农民摄影大展(全国入选100幅);作品《陪伴》获第二届顽皮杯中国宠物摄影大赛金奖;作品《新彝寨稻飘香》获中国图片大赛典藏铜奖……

两年时间,作品屡屡获奖,何卫说,并不是自己的摄影技术比别人好,而是胜在能吃苦以及比别人勤奋。

何卫,笔名何为,从小生长在马边彝族自治县。平日里,有着纤细身材、立体五官的她,是一位林业部门的公务人员;工作之外拿起相机的她,又摇身一变成为一位专注、用心的摄影师。

事实上,何卫真正意义的拍摄,是从2008年才开始的。那一年,38岁的她,为了充实自我,咬牙拿出大部分积蓄买了人生的第一台单反相机。

这之后的10年时间里,从第一台单反索尼a350,第二台单反佳能5D2,再到航拍器大疆精灵3。尽管摄影器材在不断升级换代,但她的拍摄主体和对象却未曾改变。何卫致力于自然生态、野生动植物摄影和彝族人文摄影,对大风顶的拍摄更是如痴如醉。

大风顶,彝语“惹夫火吉”,即惹夫家高山放牧之地。因一年四季都有大风且周围有诸多雄峰而得名。这里有珍稀的濒危野生动植物,也有悬崖峭壁、森林草场,加上坊间流传的传说,何卫从小

摄影既可以是纪录真实,也可以是营造梦境,而她选择了前者。过去十年,在海拔最高4000米的马边大风顶,她无数次徒步穿越,用相机记录大自然。同时,她用相机聚焦彝家,用一张张照片讲述彝人故事、彝家美景和民族生活。

透过相机镜头的世界,在某种程度上是超现实的,而对女摄影家何卫来说,却能透过这些滤镜,看到世界本来的样子。



何卫和彝家的孩子们在一起

就对神秘的大风顶心生向往。

开始学习摄影后,她像着了魔一样,无论春夏秋冬,严寒酷暑,一有机会,就背上行囊,拿起相机奔向大风顶。为了拍摄大风顶,何卫和保护区的巡护人员数次从美姑穿越到马边,穿越一次一般需4到5天。风餐露宿,就着冷水啃干粮行走在海拔3500—4000多米的地方,何卫用相机记录了沿途风光,也记录下巡护人员辛勤工作的点点滴滴。

“可以说,我的摄影生涯离不开大风顶,我的拍摄主题也离不开大风顶。”何卫说,大风顶不仅有变幻莫测的高原风光,也有着淳朴浓郁的彝族风情,“我喜欢在山上看自由自在的风景、牛羊、牧民,在那种艰苦和极致的环境里释放内心不好的情绪。”

何卫作品《茶山日出》



何卫作品《新彝寨稻飘香》



何卫作品《泼水迎亲》



何卫作品《金顶霓裳》



何卫作品《乡村幼儿园》



何卫作品《繁花似锦》

## 原生态拍摄 用镜头记录彝族文化生态

在《泼水迎亲》这张照片中，身穿彝族服装的新郎和迎亲队伍，在女方亲人的泼水礼仪中迎接新娘。画面中，姑娘和小伙伴们个个笑逐颜开，泼水场面水花飞溅，十分喜庆，充溢着彝家风情。

像这样记录彝族民族风情的照片，何卫还拍了许多。虽然不是彝族人，但是何卫骨子里却对彝族文化有很深的认识，也希望用自己的镜头传递记录下其文化精髓。

多年来，利用业余时间，何卫跑遍了马边的彝族村落和彝家新寨，记录下沿途彝人聚居区的生活变迁；记录下彝区笋农勤劳致富的艰辛，也记录下了高原彝族牧民与牛羊相伴的情景；记录下彝族同胞婚嫁的喜庆过程，也记录下彝族毕摩祭祖神圣生动的传统习俗；记录下他们在节日里载歌载舞、盛装出行的欣喜与欢乐，也记录下他们病困时的忧思与哀愁……

每年3月和8月，是马边出笋子的季节，许多当地的彝族妇女都会背起吃的、帐篷等去深山老林找笋子，采来卖钱。采笋队伍声势浩大，最多的时候山上甚至要容纳四五千人，治安、吃住状况可想而知。为了拍到最原始、最真实的素材，何卫凌晨三点就跟着笋农进山拍照，克服一切困难，和笋农同吃同住，拍到了许多珍贵的照片。

从事摄影的人都知道，一张照片要出彩，必须得有一个亮点，那是摄影家们最关注的东西，是照片的“眼睛”，也是我们所说的灵魂。只有照片有了灵魂，才能打动观者。细细观赏何卫的照片，你会发现，她作品的“眼睛”就在于真实，不过度修饰、包装，仅仅是如实记录。

不懂一句彝语的她，靠真诚结交了许多彝族朋友。“每当谁家有婚丧嫁娶或者有祭祖活动时，他们都会提前给我打电话。而我也愿意免费给他们拍照，并且把照片洗出来送给他们。”何卫说，她拍摄彝族民族照片的诀窍就是，尊重民族习俗，绝不摆拍主体。

如今的何卫，依旧喜欢独来独往，依旧把镜头对准彝区文化和大风顶。在她看来，彝族同胞独特的文化生态和时代相传的传统习俗，足够她用快门记录一生。而她心底最大的憧憬，就是希望在不久的将来，能把自己拍摄的照片选编成集，向关心小凉山彝区、关注大风顶自然保护的人们讲述这里发生的故事。



“见证·保护乐山大佛”系列活动

# 大佛影集⑥



广大市民朋友们，您家里还保存着跟乐山大佛合影的老照片？记忆里还有多少乐山大佛的老故事？手机里有多少精彩的大佛抖音？……或许它记录着乐山大佛曾经的旧影，或许它记录着乐山大佛保护的重要时刻，或许它承载着许多人的记忆和期待。为了共同见证乐山大佛保护过程，景区管委会现面向社会公开征集老照片、老故事、美拍、抖音和文学作品。

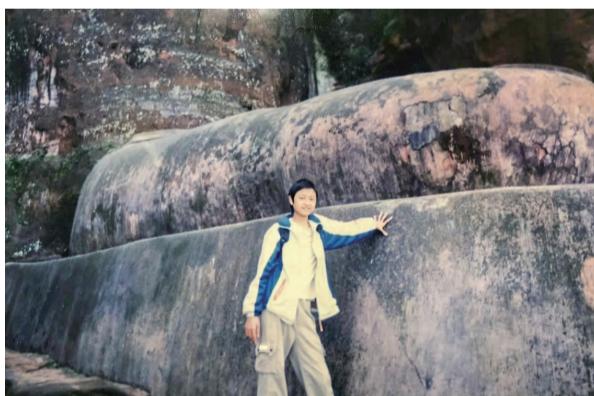
公开征集被采用的老照片、视频、文稿等，将在《乐山广播电视台报》专版刊发，同时参与乐山大佛景区管委会组织的公开评奖。期待大家积极参与，让我们共同分享过去的美好回忆，一同见证乐山大佛的保护全程！

## 一片深情在旧照

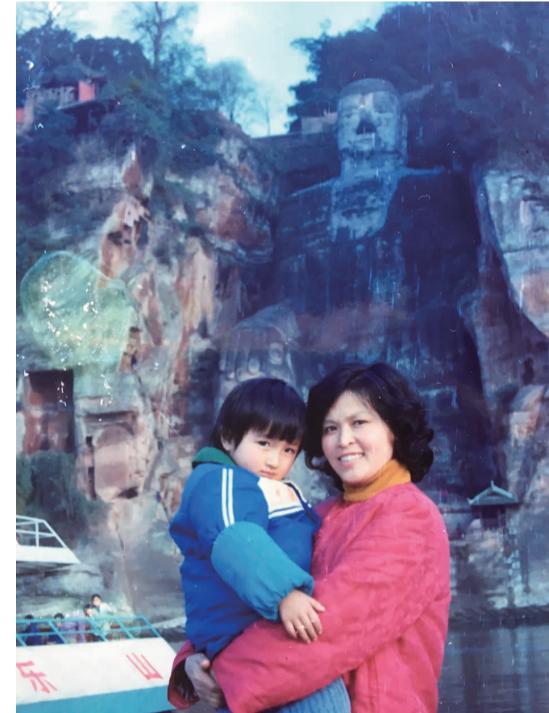
很多时候，看着老照片，都会有一种满足。也许，我们真的没有办法再回到过去了，可是，我们却拥有曾经的美好回忆。那些人，那些事，永远都活在我们的记忆之中。无法将他们忘却。



1997年寒假，读警校放寒假的我，观大佛登凌云山，立下从警的凌云壮志。  
——刘红

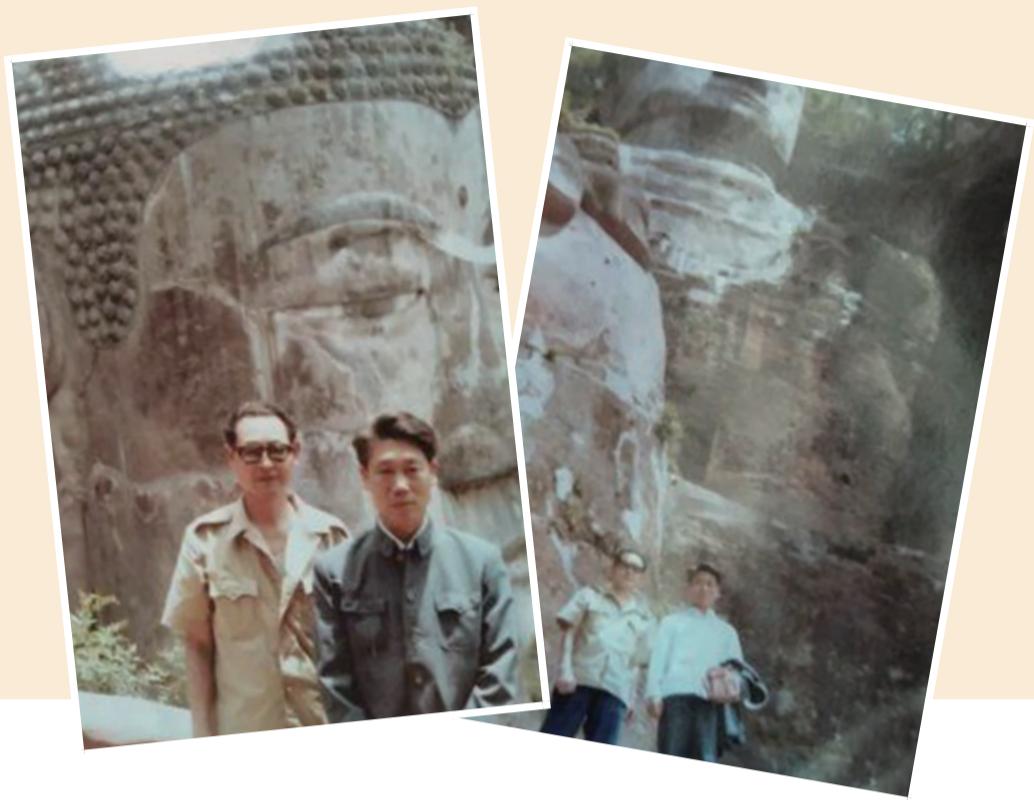


——田雨婷



1984年春节，母亲（严金凤，西南物理研究院职工）怀抱3岁半的儿子（姚楠）站在三江汇合处与乐山大佛合影，希望大佛护佑儿子健康成长，34年过去，儿子已从暨南大学博士毕业，在广东省一个研究院工作。大佛成就了一位母亲的期望。  
——严金凤





这张老照片，记录着四十多年前的故事。左边是我爷爷，他今年已经七十岁了，这是他三十多岁时在乐山大佛和朋友的合影。爷爷指着照片上的大佛对我说：“四十年前的大佛，由于长期受到风雨侵蚀，有些地方已经发生了风化，但大佛那双炯炯有神的眼睛，依然注视着每一个嘉州儿女”。

——余柄乐



——阿梅



1987年暑假，身为警察的父亲穿着85式公安短袖衬衣，带着妻子和三个儿女去大佛拍了一张珍贵合影。

——刘红



——阿梅



——代德兴



2018年12月29日上午，乐山市实验幼儿园在乐山一中体育馆举办了迎新年童话剧展演，幼儿与家长积极参加，为大家带了一场极具梦幻与缤纷的视觉盛宴。



## 童话剧展演梦幻上演 荡涤孩子们纯洁心灵 ——乐山市实验幼儿园举办迎新年活动

■本报记者 田雨婷 文/图



### 现场座无虚席 一场童话梦

伴随着一首欢乐童趣的音乐响起，舞台上的灯光渐渐亮起，三五个穿着粉红外衣的小孩站在舞台中央，粉红的色调让现场四处洋溢着童趣的味道，台下的家长们抱着自己的孩子挥舞着手中的绿色荧光棒，台下一整片绿色的海洋与台上粉红的气息共同谱写出一曲梦幻与多姿多彩的童话乐章。

“童话里有扣人心弦的故事，带孩子们进入梦想；童话里有打开心灵的钥匙，释放孩子们的心声；童话能让孩子们玩出想象，玩出自我。”此次童话剧展演活动分为了五个部分，分别是“我来讲故事”、“童话节吉祥物我来起名字”、“我来演”童话剧、“我来唱”童话歌曲大串烧、“我来秀”亲子童话环保时装情景秀，将童话故事用小话剧的形式表演出来，尤其是《小猪佩奇之小猪变形记》与《黑猫警长》，将人物的形象立体鲜活地展现在舞台之上，并加入了浪漫元素，与背景音乐相得益彰，把此次展演活动推向了高潮。



### 把童话植入生活 把教育延伸家庭

乐山市实验幼儿园副园长蔡敏艳告诉记者，乐山市实验幼儿园的童话节活动已经连续开展四五年了，不仅仅是为了荡涤孩子们的纯洁心灵，更是为了完成成人世界里的童话梦。“我们希望可以让孩子多接触精彩的绘本故事，从阅读到讲述，从讲述到表演，不仅培养了孩子们的阅读与表达能力，更是加入了家长的身份来参加，增进孩子与家长的感情纽带，将我们的教育理念延伸至家庭。”蔡敏艳说。

歌舞秀《动漫狂想曲》表演者王语甜与母亲共同参加了此次表演，王语甜妈妈向记者表示，与女儿共同来参加表演主要是想开拓孩子的表演能力与表达能力，“她平时比较胆小，所以想通过这个机会来打开孩子的思维，增强她的自信，同时作为家长也想与她共同成长与进步。”

《宝贝向前冲》表演者陈怡然说，自己通过这一次的表演不单提升了自己的舞台自信，让父母与老师看到了不一样的自己，更是让自己通过学习童话故事训练了自己的团结意识与动手能力。通过童话，孩子们能在美丽的世界中得到心灵的滋养，在纯真的国度中追逐真诚与智慧。





2018年12月26日至28日，2018“数·见未来”中国大数据城市(乐山)高峰论坛在乐山举行。来自数字经济、人工智能、大数据等领域嘉宾及英特尔、京东、施耐德等130家企业约300人参加。开幕式上集中签约项目32个，总投资218.9亿元。

## 中国大数据城市(乐山)高峰论坛落幕 现场签约218亿，乐山数字经济时代未来可期

■本报记者 熊春鹰 文/图

### 论坛规模盛大，行业覆盖面广

12月27日上午，2018“数·见未来”中国大数据城市(乐山)高峰论坛在城区金海棠大酒店拉开帷幕。

发展数字经济，乐山有政策机制优势、基础设施优势、独特资源优势和营商服务优势。当前，乐山正处在新旧动能接续转换、经济转型升级的关键时期，市委、市政府高度重视发展数字经济，加速推进数字化产业集聚发展和产业数字化深度融合，为“旅游兴市、产业强市”注入创新动力。乐山将不断完善数字经济发展政策，强化数字经济发展支撑。坚持“互联网+政务服务”，创新推出重大项目“挂图作战”，市级领导亲自挂帅担任指挥长，为重点项目建设提供批、建、运“一条龙”服务。

会上介绍了乐山大数据产业发展情况。乐山交通体系便捷、文旅资源一流、城市生态宜居。近年来，乐山把发展数字经济作为创新经济增长方式的题中要义，大力支持发展数字产业，为高质量发展积蓄新动能、提供新引擎。乐山是国家智慧城市建设试点市，数字经济发展基础良好，发展前景可期，要素保障充裕，政务服务环境良好，发展环境优良。乐山将加快融入四川“一干多支、五区协同”区域发展新格局和“四向拓展、全域开放”立体全面开放新态势，抢抓数字经济发展新机遇，加快引进培育数字经济产业，全力为来乐投资者保驾护航。

### 项目集中签约，搭建合作桥梁

在随后举行的大数据城市(乐山)高峰论坛现场集中签约仪式上，现场签约项目32个，总投资218.9亿元。分为“数字经济产业项目”和“配套项目”两大类。

其中包括数字经济产业类项目25个，项目内容涉及互联网+基础设施建设、信息产业园建设、电商运营中心、呼叫外包服务基地、数字经济硬件制造等多个领域；配套项目类7个，项目内容涉及教育、医疗、文旅、商业配套等，这些项目涵盖面广、引领带动作用强，将进一步推动乐山数字经济产业发展，加快形成乐山数字经济快速集聚的良好态势。

### 演讲高端，聚焦行业前沿

当日下午，来自国内的多位业内专家和行业翘楚，在论坛上分享了行业前沿技术趋势，先后作了题为《大数据与数字经济的发展形势》《解读全球工业强国—洞察智能制造创新发展趋势》《基于超算的医疗大数据和人工智能技术》《数·见未来》《智绘未来——EcoStruxure数据中心创新蓝图》《GPU助力大数据与AI》《数据驱动城市新经济》《大数据与快数据》《大数据时代国产服务器的机遇与挑战》的主题演讲。

主题演讲涵盖9个课题，既有行业专家的分享，又有业内企业的思考；既有大数据宏观发展形势的解读，又有具体应用方向分析，为大数据

产业发展指明了方向。

### 90亿项目落地，打造产业巨头

活动当天上午，宝德·未来科技城大数据产业展示馆启动仪式在乐山高新区举行，这标志着我市840亩数字经济智慧产业公园——宝德·未来科技城项目正式拉开建设序幕。

据了解，宝德未来科技城项目是乐山高新区发展数字经济的旗舰项目，总投资金额达90亿元，项目瞄准“数字经济+文化创意”总部产业链，将以人工智能为核心，以VR、AR、智慧大数据产业为依托，整合网游、动漫、影视等关联产业，着力打造包括新一代信息技术、人工智能、数字文创、科技金融和科技服务5大目标产业。项目的开工对于加快乐山数字经济的发展，助推乐山产业转型升级，推动“乐山制造”向“乐山智造”跨越具有十分重要的意义。

### 数字经济发展，乐山前景可期

“我市正深入实施‘互联网+政务服务’，创新推出重大项目‘挂图作战’，由市领导担任指挥长，严格实行前期工作立项开工、融资建设、施工环境、进度质量、竣工投产‘六包’责任制，为重点项目建设提供批、建运‘一条龙’服务。”相关负责人表示，目前全市已投资22亿元建成我国西南旅游数据中心，完成11个县(市、区)信息基础设施规划，4G网络覆盖率位居四川省第3位，电子商务网络零售额位居四川省第2位，实物型网络零售额位居四川省第3位，数字产业化和产业数字化发展基础进一步夯实。乐山地区地质条件好、水电资源充沛、水资源丰富，2018年8月，乐山被列入全省水电消纳示范区和电力改革试点区，企业用电成本进一步降低，为数字经济产业的发展提供了强有力的成本竞争力。

乐山国家高新区作为全市发展数字经济的主战场，将重点围绕打造“4+1(电子信息半导体、医疗大健康、高薪智造、现代服务业+数字经济)现代产业体系，加大引进数字经济相关产业的领军企业行业龙头，培育一批具有国际国内影响力的数字产业化龙头企业，转型提升一批数字化产业企业，促进数字经济规模化、集聚化发展。力争到2022年，把乐山国家高新区创建成为四川省数字经济发展示范园区。

### 遗失

●1.苏学明所持有的乐山居者置业有限公司阅彩·彩中心购房房号2-1-604，收据0007187，金额(壹拾柒万玖仟玖佰叁拾玖元)遗失作废。



## 乐山市“心连心服务热线”受理渠道：

- 电话:12345;
- 微信：“乐山心连心服务热线”;
- 新浪微博：“乐山心连心服务热线”;
- APP客户端;
- 短信:13340912345;
- 电子信箱:请登录乐山市人民政府门户网站或乐山应急网;
- 信函邮寄:乐山市心连心服务中心(乐山市市中区太白路1169号,邮编:614000)。

# 实现长期护理保险制试点 减轻参保群众负担

夜幕降临，万家灯火熄灭，而乐山市心连心服务中心的灯光却彻夜明亮，24小时畅通的热线电话，随时等待着市民的拨打。

“心连心服务热线”由市委、市政府整合全市党委、政府、群团和承担公共服务职能部门(单位)的热线资源成立，以“12345”为统一受理电话号码，还有短信、邮箱、微信、微博、APP、信函共七个渠道，全面受理群众诉求。

## ★互动交流

**市民刘先生建议:**成都根据人社部的部署试点长期护理险成效显著。长期护理保险作为医疗保险制度的补充和延伸，借助但不依赖医疗保险，与医疗保险相对独立、相互衔接，成为第六项社会保险险种。望市委市政府尽快将市区范围内参加医疗保险的所有职工和居民，不分城乡、不分年龄全部纳入参保及保障范围。

**乐山市人力资源和社会保障局回复:**2016年6月27日人社部出台《关于长期护理保险制度试点的指导意见》，探索建立以社会互助共济方式筹集资金，为长期失能人员的基本生活照料和基本生活相关的医疗护理提供资金或服务保障的社会保险制度。目前，该制度在成都试点，我市将积极争取成为下一批开展城市，减轻参保群众负担。

**市民王先生咨询:**母亲48岁购买社保，之前没有购买，两年后该怎么续保？农村购买新农保是否还需要购买社保？以后领钱在社保和新农保都可以领吗？

**乐山市人力资源和社会保障局回复:**依据《中华人民共和国社会保险法》第十六条规定：“参加基本养老保险的个人，达到法定退休年龄时累计缴费满十五年的，按月领取基本养老金。参加基本养老保险的个人，达到法定退休年龄时累计缴费不足十五年的，可以缴费至满十五年，按月领取基本养老金；也可以转入新型农村社会养老保险或者城镇居民社会养老保险，按照国务院规定享受相应的养老保险待遇。”的规定，根据改市民母亲的情况，到达法定退休年限后只能逐年缴费至满十五年后才能办理养老金待遇领取。参加企业职工养老保险和城乡居民养老保险可根据自身情况自愿选择参加，养老保险待遇不能同时享受。

**市民刘先生反映:**市中区白云街修建下水管道已有一个月，期间道路通行困难，经常停水影响居民生活，且无任何公告，望帮助。

**乐山市自来水责任有限公司回复:**因外单位施工，造成我公司位于白云街附近的供水管道频繁受损，虽经我公司多次连续抢修直至复水，但间断性停水仍给周边住户造成不便。近期我公司已加大附近区域管道巡查和维修力度，同时责成

施工单位做好相应安全防护措施，保证供水管道平稳可靠运行。

**市民周先生反映:**市中区瑞祥路乐山汽车客运中心站sky club酒吧门口的流动商贩长期占道经营，导致地上油污严重，影响路人通行，望处理。

**乐山市城管局回复:**接到该市民反映后，通江大队执法人员立即赶到现场，向摊贩宣传了法律法规，并责令立即搬离此处，不得占道经营。

**市民熊女士反映:**市中区城北医院旁的巷子里商家占道经营，车辆占道停放，严重影响居民正常出行，望查处。

**乐山市城管局回复:**接到该市民反映后，通江大队执法人员立即赶到反映路段（银湾路原羊肉汤馆），现场对店主下达调查文书，责令其到大队接受调查询问，并现场立即整改其占道经营行为。柏杨大队接到投诉后，大队立即组织人员对投诉人反映的路段（银湾街）进行整治，对商家占道经营物品进行暂扣，并对乱停乱放车辆进行贴单。

**市民王先生反映:**中心城区阳光广场里面的合唱团、跳广场舞每天唱歌和放音响的声音太大，噪音扰民，望处理。

**乐山市城管局回复:**接到该市民反映后，广场管理处立即安排工作人员对广场舞活动团体逐一进行了走访，再次向他们宣讲了《乐山市中心城区坝坝舞公约》内容，要求他们严格按照公约内容，活动时严格控制音量，不影响他人生活和休息。加强广场监管工作，增派人员值守，噪音敏感时间不间断巡查。将音量控制到最低，妥善处理好全民健身活动与居民生活之间矛盾。

## 乐山“心连心服务热线” 二维码



微信二维码



微博二维码



APP二维码

## 证明

刘淑琴位于夹江县城镇瓷都大道153号车库一处，其国有土地使用权证号为夹国用(2009)第1985号，地号为城6-5-21-4，土地权属：国有；用途：车库；使用权类型：出让，分摊土地面积为2085平方米，终止日期2056年2月20日止。特此证明。

夹江县不动产登记中心  
2019年1月3日



## 乐山市第四届“沫若杯”全民阅读有奖征文一等奖作品选登(3)

成年人组

## 教育工作者值得深读的一本好书

——评邓碧清《巨人肩上的舞蹈——李镇西评传》

■ 宋国治

相见恨晚！几乎“一口气”读完本土资深媒体人邓碧清新著《巨人肩上的舞蹈——李镇西评传》(以下简称《巨》)。给人留下结构谋篇的宏大性、评传结合的相融性、叙事语言的艺术性的强烈冲击力和感染力。

掩卷沉思，最大的感受6个字：感佩、落泪、震撼！感佩于邓碧清作为媒教“混血”者写出李镇西这种在固化教育体制下向应试教育叫板和挑战的勇气，感佩于李镇西在“一切为中高考”的教育模式下敢于探索“新教育”试验的躬身实践与艰辛付出；落泪于李镇西作为中学班主任、语文老师、校长演绎的一个个催人泪下、感人肺腑的小故事；震撼于作者宏大的叙事手法和优美灵动的文字描写与评说，震撼于李镇西逆潮流而上、60多部教育论著、从一个普通中学老师成长为“中国基础教育最耀眼的明星之一”。

通观《巨》全书，她的指导性、实践性、可读性、借鉴性是不容置疑的。对教育工作者或从事教育宏观指导工作的机关干部尤为值得深读的一本好书。全书的特点、亮点、闪光点俯拾即是。

在基础教育理论与实践探讨中彰显全新的教育理念。邓碧清的《巨》书可以说是“正打歪着”的产物。最初的动议是应中国苏霍姆林斯基研究会之邀，由李镇西指定邓写《苏霍姆林斯基在中国》系列丛书的《李镇西传记》。孰料丛书“泥牛入海”，转由川大出版社出版。全书以李镇西的中学教育实践进程为主线，涉及我国基础教育重大的理论和实践问题。重点着墨于李镇西追随获列宁勋章的世界著名平民教育家苏霍姆林斯基“做真正的人”的教育思想的心路历程和实际行动。论述中没满足于对中学应试教育、“官本位”意识、“潜规则”盛行、“一切为中高考”指挥棒的“无情”批判，而是重在厘清各种是非非的教育分歧中，形成富有李镇西个性的，集思想之大成的素质教育论、民主教育论、公民教育论、平民教育论、爱心教育论、平等教育论、人格教育论等独特的教育思想体系。于是便有了李镇西闪光的教育思想火花。类似有“为现代化中国，培养21世纪公民”的呐喊与担当，有“创造出自己崇拜的学生”的教育追求，有“幸福比优秀更重要”的育人宗旨，有“让人们因我的存在而感到幸福”的当中学校长时的校训。阅读《巨》书自然感受到，叙事娓娓道来，细致入微，热血涌动令人潸然泪下；评点直抒胸臆，情真意切，字字珠玑触碰心灵深处；论述异彩纷呈，激情飞扬，名言佳句频频跃然纸上。

在应试教育与素质教育碰撞中辨识育人的泾渭视野。“素质教育”喊了这么多年为什么收效甚微，甚至沦为“空口号”。应试教育与素质教育这对矛盾孰是孰非，在教育主管部门、学校、家长、学生中都心知肚明、泾渭分线。问题在中高考指挥棒指向哪里社会资源调度就朝向哪里的语境下，“应试教育的大锤，能将基础教育的美好期望一锤击碎”。《巨》书最大的特色就是循着李镇西教育的浪漫主义、现实主义、理想主义足迹，用邓碧清的话说：“他逆着应试教育的潮流奋然前行”。李镇西无论是当中学的班主任、语文老师还是作中学校长，无论是课堂教学还是和学生“疯成一片”，无论是学校管理还是与“老师一起成长”，在教与育的每一个环节都浸润、渗透着李镇西“做事先做人，做真实的人，做大写的人”，“培养合

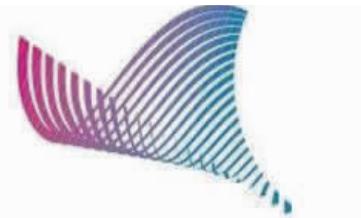
格的中国公民”，“民主、科学、个性”，“让每一个老师都得到成长”的育人视野。就《巨》书的深沉意蕴和深刻内涵，她的教育价值和社会价值不可小觑。

在传道授业与因材施教实践中审视教育的路径选择。《巨》书分四大部分18个章节，每个部分的字里行间都流淌着李镇西当班主任、语文老师、校长的独特魅力，充满个性，富有张力，光彩照人的育人情怀，特别是他因人因时因地采取不同解决问题的方式方法尤为令人敬佩。他不以老师的“老大”自居，善于“以学生为镜鉴，在反思中前行”的作为和智慧。在“收拾‘刘江’”、“耿梅‘脸皮太厚’的‘六大标志’”等篇章中得出“以心灵赢得心灵，用人格塑造人格，让智慧点亮智慧”的育人真谛；他通过多种途径和形式，根据每个学生不同的个性、特长、性格和习惯，加强学生善良、正直、勤劳等素养的培育，尊重人的天性，尊重人的自由选择，尊重人追求幸福和快乐的权利。他认为，人的天分的发现是一个漫长的过程，有的少年早成，有的大器晚成，把学生培养成考分机器是育人最大的悲哀。每个人都有成功的密码，需要不断尝试才能找到。只要成为与众不同、会生活、会工作、有修养、有品位的人就是教育的最大成功。上世纪李镇西在乐山一中高90届1班高考遭遇“滑铁卢”，引得多方质疑，但以后全班同学在各行各业茁壮成长，25年后再聚首时都高度认同李老师当年的教育方式方法。程桦、杨嵩、宁伟成长为IT界、汽车营销、餐饮界精英就是最好印证。“当对应试教育的叫板和挑战成为主流，让教育回归常识，就能找到正确的路径选择”。

在苏霍姆林斯基与陶行知等教育家熏陶中成就“大写”的李镇西。翻开《巨》书目录，映入眼帘的像苏霍姆林斯基一样做人、做苏霍姆林斯基式的班主任、语文老师、校长四大部分可见，李镇西30多年的教育生涯追随、研究、熟读苏氏的教育足迹、教育理念、教育书籍。践行我国著名教育家陶行知、叶圣陶等的教育思想，伴随作班主任、语文老师、中学校长的艰难跋涉过程，取得同行同龄人望尘莫及、难以望其项背的丰硕成果。他的话语体系、他的行为方式、他的成长路径，不断超越自己，也许无法复制，都有自身特立独行的特质和风格。他著作等身，60多本教育论著，成为中国教育界“基础教育最耀眼的明星之一”；头上顶着近20个国家、省市级资格和荣誉“光环”，荣获乌克兰教育科学院颁发的“学习和运用苏霍姆林斯基教育思想特别奖”，苏氏的女儿奥丽佳写信给李镇西“亲爱的李：您是中国的苏霍姆林斯基式的老师”；虽然58岁从中学校长岗位上退下来，至今还担任成都市武侯区新教育实验区办公室主任，仍然活跃在教育领域，全国各地邀请作报告、讲学应接不暇。

《巨》书的封四印着他的一句名言：“我经常想的问题是，我把怎样的公民奉献给未来的中国”。李老师，您做到了！留给值得教育工作者实践、研究、发扬和光大的丰厚精神财富！

末了，感慨未了：我们乐山的灵山秀水和一方热土，竟然为当今世界奉献了一位成就卓著的基础教育家。愿《巨》能够影响到更多的教育工作者。



科 普 中 国  
CHINA SCIENCE COMMUNICATION

乐山市科学技术协会主办

# 科普周刊

让科技在生活中流行

2019年1月3日 编辑:金丹 版式:赵霜琪

21  
热 点

## 别再羡慕北方有暖气了 不瞒你说，很多病都与它有关！

最近又是一波寒流来袭，每当这时候，别说出门了，都恨不得长在暖气上。当北方小伙伴穿着短裤吃冰淇淋时，南方小伙伴取暖全靠抖……

所以，暖气一直令南方小伙伴心驰神往。不过，看完这篇文章以后，相信南方小伙伴的怨气能平复一些了。因为享受温暖的同时其实也正饱受一种病的折磨——“暖气病”。

这暖气病又是什么玩意儿？  
今儿就来好好说道说道！

北方的冬天，西北风嗷嗷刮，  
能做的就是，关门窗，放暖气！  
暖气使屋里温度升高，  
这热气又溜不出去，新鲜空气也进不来。



这么一来，  
屋里的空气变得干燥，满满的都是二氧化碳。  
这简直就是病菌最爱的地儿，  
它们在这儿安家立业、结婚生子。  
这可能会引起你免疫功能和抵抗力下降。



然后你就会感到各种不爽，后果很严重！  
接下来好好给你分析分析暖气病的危害。

### 1、呼吸系统

最先遭殃的就是这呼吸系统，  
由于空气干燥，  
呼吸道黏膜分泌物就会减少，  
灰尘、细菌什么的都附着在黏膜上。



### 2、心血管系统

你知道不？  
咱人体内的水分每天也是会蒸发的，  
而热热的暖气又会加速水分的流失。  
水分少了，血液就会变粘稠，引起高血压！



### 3、泌尿系统

刚刚说了咱体内水分会过多流失，  
这个时候，一定要多多喝水，  
要是忘了喝水，或者水喝少了，  
那就很可怕了，你的尿量会越来越少！



### 4、皮肤

各位小仙女要格外注意了，  
这冬天吧，咱的皮肤本来就很干，  
再加上暖气的烘托，水分的流失，  
让你的皮肤纤维失去韧性，再也不Q弹了。



### 5、眼睛

暖气还会影响泪液的循环，  
造成干眼症。  
如果眼结膜太干，  
传说中的红眼病也可能会光顾你。



你家屋里的温度最好能控制在22℃以下，  
可以在暖气片上放盆水，让空气湿润一点。  
千万别舍不得你家里那点热乎气，  
每天一定要开窗通风！



各位小哥哥小姐姐，  
答应我，多喝水、多吃水果蔬菜好吗？  
就算不为了预防暖气病，  
单是为了颜值这一点，你也一定得做到！



# 长时间感觉口干舌燥？ 干燥综合征可能会引发这些症状

进入秋冬季节，许多人常会感到口干舌燥，皮肤干涩发痒。除了这种季节上的干燥，临床上有种疾病叫作干燥综合征，患者大都会长期感到口干舌燥，如果不及时到医院就诊，可能会引发一系列并发症。

除了眼干、口干等局部表现外，干燥综合征患者还会出现全身症状，如乏力、低热等。约有2/3患者会出现系统损害，主要包括：

1. 约有逾半数患者伴有肾损害，病变主要累及远端肾小管，可出现肾小管酸中毒等表现。

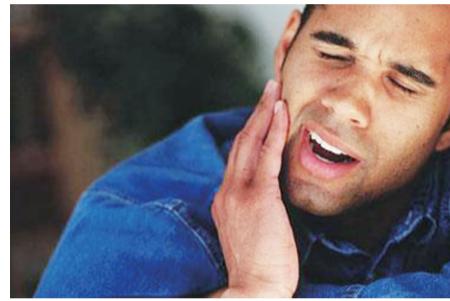
2. 敏感性紫癜样皮疹，以下肢多见，为边界清楚、呈米粒大小的红丘疹，压之不褪色，且分批出现，每批持续时间约为10天左右，可自行消退，但会遗留有褐色色素沉着。

3. 绝大部分患者并无呼吸道症状，小部分轻度受累患者会出现干咳，重度受累患者则出现气短。

4. 关节痛较为常见，但多不表现关节结构的破坏。

5. 可能出现消化不良、胃酸减少、萎缩性胃炎等非特异性消化道症状。此外，患者还可能有肝脏损害。

6. 少数患者累及神经系统，且以周围神经损害最为多见。



7. 白细胞计数减少和（或）血小板减少，血小板低下严重者可能有出血现象。并且，继发淋巴瘤的发生率远高于正常人群。

到目前为止，干燥综合征还没有根治的方法。临床治疗上，主要通过采取措施来改善症状，控制及延缓因免疫反应而引起的组织器官损害以及继发性感染。从改善症状上来看：

1. 结膜炎、干燥性角膜炎可给予人工泪液来滴眼，减轻眼干症状，并预防角膜损伤。

2. 减轻口干症状，要勤漱口、保持口腔清洁，减少龋齿以及口腔继发感染的可能。

3. 关节、肌肉酸痛者可用羟氯喹和非甾类抗炎药来治疗。

## 药品失效特征常识了解一下



药品容易受到光线、温度、湿度、微生物的影响与破坏。如药品存放不当，或存放过久，会使药品质量下降或变质无效，用这样的药品会造成不良后果。

如何判断药品是否有效？

### 1. 片剂、胶囊剂

发现有受潮粘连、松片膨大、变形、裂片以及糖衣片变色或有严重斑点、变质发霉等不可使用。如发现酵母片发霉生虫，维生素C片色泽变黄，阿司匹林片遇潮后有酸味，均不可使用。胶囊剂容易吸潮发粘，若内容物变质，则不可使用。

### 2. 注射剂

观察药液是否澄清，有无变色等。注射剂除个别特殊的品种允许有轻微浑浊外，一般都是澄清的液体。凡有明显浑浊、沉淀或结晶析出，经加热不能溶解的均不可使用。还有些中草药注射剂在贮存中容易产生浑浊或沉淀，也不可使用。

### 3. 颗粒剂

如有结块、发霉、发臭、生虫等现象，不可使用。

### 4. 口服液

出现变酸、异味、冒泡、瓶塞顶出等，或有沉淀物、絮状物（标明“服时摇匀”的除外）或变色浑浊现象，不宜服用。

### 5. 丸剂

若变色、发干、霉变、生虫、有异味不能使用。

### 6. 酊剂、浸膏剂、糖浆剂

如检查中发现沉淀、发霉、变色等不可使用。

### 7. 软膏剂

一般较稳定，但应检查其基质是否有酸败、异臭，以及有无油层析出或结晶析出。若有油层或结晶析出，经加工调匀后可使用，但若有变色、异臭则不能使用。

### 8. 滴眼液

打开后最好一周左右用完。如发现存放的滴眼液有变色、混浊或絮状物，则不能继续使用。

### 9. 散剂

出现结块、发霉、变色粘连，不可使用。

## 牙膏最好换着用 口腔患者不宜长期使用功效牙膏

“氨甲环酸”风波下，消费者如何找到合适的牙膏？日常选用牙膏要掌握哪些要点？记者采访长沙市口腔医院相关专家时，他们一致认为，牙膏最好换着用。

### 不宜长期使用功效牙膏

“氨甲环酸”之争，在口腔医生看来，其风险在于企图使用牙膏抑制牙龈出血。很多患者看似用牙膏把血止住了，但实际上治标不治本，因为氨甲环酸等有收缩血管的作用，能暂时止血，并不能对很多口腔疾病如牙周病等起到治疗作用，用了这类功效牙膏，会把牙周病的症状掩盖住，错失治疗时机，故不建议患者长期使用功效牙膏。

### 该怎样选用牙膏才算合理

谭映红建议：6岁以下宝宝宜用专用牙膏，3岁以下的宝宝牙膏宜用量为米粒大小，3岁以上宝宝建议用量为一颗豌豆大小；6岁以上儿童和老年人宜用含氟牙膏，因含氟牙膏有防龋功效，但高氟地区的人无须使用含氟牙膏；抗菌消炎类牙膏不宜长期使用，以避免导致口腔内菌群失调；牙周炎人群宜用中草药牙膏，有助于消炎止血、活血化瘀、改善代谢；牙齿敏感者宜用抗敏牙膏；长期喝茶、吸烟、嚼槟榔者，牙面上有色渍的人宜用美白牙膏，但也不要长期使用。



### 两步有助找到合适的牙膏

“找到合适的牙膏有两步很重要，一步是别看名字看成分，第二步是掌握两个侧重点。”市口腔医院五一路院儿童口腔科副主任医师曹培虹表示。

第一步是看清楚牙膏的成分。牙齿发黄要找“有机硅”，即选择含有有机硅成分的牙膏；防止蛀牙要找“氟”，即选含有矿物氟的牙膏，可在牙齿表面形成保护膜，抵御酸的侵蚀；牙齿敏感找“氯化锶”或“硝酸钾”，可缓解牙齿过敏造成的疼痛；预防牙垢，应选择含有焦磷酸盐或柠檬酸锌等成分的牙膏。

第二步要掌握两点：一是注意是否含氟。普通人群最好选择含氟牙膏，临床表明，每天用含氟牙膏刷牙两次，患龋齿的危险性降低40%。二是要看牙膏的摩擦剂选用的是什么原材料，因为粗糙的摩擦剂会对牙釉质造成磨损。含硅磨料、氢氧化铝和磷酸氢钙的好一些，二氧化硅次之，碳酸钙的档次最低。

■来源：科普中国



香菜，由于味道独特，爱它和憎它的人界限分明，一直以来就饱受非议。在爱它的人眼中，香菜是可以跟任何食材搭配的“百搭款”，但最近有文章煞有介事抹黑香菜。

文章里写到，香菜不能和黄瓜、猪肉一起吃，和黄瓜一起吃会破坏维生素C，和猪肉一起吃会耗气伤身。长期这样食用，还可能有致癌风险！种种贴近生活的“爆点言论”，赚足了眼球，我们有必要看看香菜是不是躺枪了。

## 香菜有几个“死对头” 长期吃能致癌？必须辟谣！

### 香菜 + 猪肉，“耗气伤身”？

**谣言：**香菜是一种辛温食物，吃起来耗气。猪肉本身滋补油腻、温热且容易生痰。当两种食物搭配食用之时，必然会对身体造成损伤，不仅不会补充营养还会损耗气血。长期这样食用，还有可能致癌！

**真相：**无论从现代医学还是营养学角度来看，香菜当中所含的营养物质（水分、维生素C、膳食纤维等）和猪肉（优质动物蛋白质、脂肪、矿物质铁元素等）根本不存在所谓的“相克”。

举个例子，猪肉香菜面、猪肉香菜馅饺子，相信很多人都吃过，有谁出现过不良反应（食物过敏除外）？任何食物在谈作用或者毒性的时候都要考虑“剂量”问题，香菜作为一种配菜，一次不会吃很多，所以根本不存在所谓的“毒性反应”。

### 香菜 + 黄瓜，影响吸收？

**谣言：**香菜不能和黄瓜一起吃，最主要的原因是香菜中含有维生素C，而黄瓜中含有维生素分解酶；这样一来两者相遇就会损失一部分营养物质。

**真相：**其实，黄瓜中不存在所谓的“维生素分解酶”，仅有一种叫“抗坏血酸氧化酶”的物质。但这种物质只是植物本身的一种防御机制，没有任何证据证明它会把食物中的维生素C氧化掉。所以，香菜和黄瓜完全可以一同食用，没有您想的那样严重。

### 男性吃香菜会阳痿？

**谣言：**从小到大，妈妈总是不会让男孩子多吃香菜。因为，香菜本是“无根之草”，吃了之后会导致阳痿。

**真相：**首先，食物仅仅是食物，不是药物，不会“治病”，也不会“致病”。香菜虽然含有一些维生素和矿物质，但它食用量非常有限，根本不

### 火疗包治百病，鞋垫能治O型腿？专家斥其“荒唐”

近日，权健自然医学科技发展有限公司的几种“专利”疗法和产品被社交媒体推向了风口浪尖，其中以火疗法、骨正基鞋垫和负离子磁卫生巾尤为突出。这些一直被很多人推崇的疗法和产品真的像经销商说得那么神奇？对此，有专家称：虚假大于真实。

在内蒙古自治区从事50多年中医药研究治疗的杨晓东指出，权健的火疗法声称可以施用于头、面、腹、背、臂、腿、足等各个人体部位，并可包治百病，从科学角度来讲，是绝无可能的。

“骨正基鞋垫可以治疗O型腿，还可通过外用治疗心脏病和前列腺炎，我们认为这是一种荒唐的说法。”杨晓东介绍，医学上称为“膝内翻”的O型腿，是由韧带松弛或紧绷造成的，与中医的“正骨”无关，治疗O型腿，还需靠科学的治疗方法，非一副鞋垫能够解决。

国内某研究院电化学专家何剑博士认为，三种商品效果宣传中最离谱的就是负离子磁卫生巾。推销者称，这款产品中的芯片可以生成高浓

足以谈所谓的“毒性”和“养生作用”。

其次，和癌症一样，阳痿本身也是一种非常复杂的疾病，它发生的原因比较“综合”。医学上没有任何证据说明吃香菜会导致阳痿，完全是“无稽之谈”。

### 特殊气味是人工化学物质？

香菜的味道并不是人为操作。香菜的特殊味道主要来自于它所含有的正癸醇、苯乙醛、甘露糖醇、芳香醇和壬醇等挥发油物质。香菜当中含有40多种化合物，这其中82%是醛类物质，17%是醇类物质。

其实这对香菜来说是一种保护机制，正因为如此，香菜在生长的过程中一般很少遇到虫害，也就不太需要喷洒农药，那我们吃起来也就会更加放心。

### 香菜还是有好处的

香菜可以解毒、防止炎症、治疗皮肤病，这些神奇的功效也不可信。一是原理就不科学，二是食用量实属有限、吃进去的也并不是完全被吸收。所以，不可神话“香菜”。

那吃了香菜会不会有些作用？当然会有！

1、满足了我们对于食物（香菜）色、香、味等感官的追求；2、虽然营养物质含量不多，但我们也从其中吸收了像水分、维生素C、膳食纤维等营养物质。3、香菜具有特殊味道，在“增强食欲”方面有一定作用。

“食物相克”，根本就不存在。所以，喜欢吃香菜，大可放心食用。当然，香菜“过敏”的人，建议还是不要吃了。



度银离子、负氧离子，从而可治疗女性生理疾病，甚至治疗男性前列腺炎。

“按照产品说明，芯片生成了银离子，而银离子是正离子，那么他们所说的负氧离子又是怎么来的呢？”何剑质疑说。医学研究证明，只有小负离子（离子迁移率大于0.4cm<sup>2</sup>/VS）才可进入生物体，发挥保健、治疗作用。而目前生成这种负离子的技术应用成本极高。

“一包30元不到的卫生巾安装同时生成银离子和小负离子生成芯片，基本是天方夜谭。”何剑说，“传统负离子生成技术虽然已经广泛应用于家电领域，家用负离子生成器所生成的大、中负离子有净化空气的良好效果，但是并没有生态级小负离子的治疗作用。”



关注科普中国 获得更多知识



2018年12月28日下午,由四川省美术家协会、四川美术馆指导,乐山市文化广电新闻出版局主办,乐山市美术馆承办的境界——西南色彩油画风景展在市美术馆开幕。

本次画展将持续至2019年1月12日,以全新的情景式观展体验将艺术融入生活,给观众带来不同的互动体验和视觉感受。

## 视觉的邂逅与期待

### 境界——西南色彩油画风景展开展迎新年

■本报记者 谭莉 文/图

#### 情景式观展 带你体验不再沉睡的油画空间

开幕式当天,冬雨纷飞,气温极低。可严寒的天气却阻挡不了艺术展览的魅力。

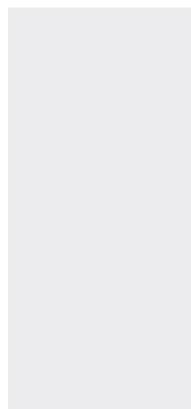
乐山市人民政府副市长郭捷出席仪式并宣布展览开幕。应邀出席开展活动并观展的还有四川省美协驻会副主席、四川美术馆典藏研究部主任邝明慧,川音美院创院院长马一平,国家艺术基金评委、川音美院油画系原系主任刘勇,哲学博士、评论家、策展人彭彤,艺术批评家、四川大学博士生导师支宇,以及本土众多艺术家代表。

在精心布置的场景内,琴声悠扬悦耳,在鲜花、甜品和红酒的衬托下,境界——西南色彩油画风景展以别开生面的形式在这里呈现。

记者在现场看到,高雅的乐器、时尚的沙发、精美的工艺摆件、怀旧的唱片机等物品将展厅布置成多个独立空间,或伴以钢琴弹奏,或伴以大小提琴演奏,让观展者置身其中,一边欣赏油画,一边体会内心独特的感悟。

据悉,本次受邀参展画家54人,参展作品83件,均是挑选参展画家的精品力作,作品包括了传统的、当代的、平面的、意向的等多种风格和表现方式。

作为乐山首次场景式布展,本次展览的一大特色就是把油画放入到一个场域之中,让作品回归到它的视觉功能上去。



这种沉浸式、情景式的观展体验方式,让乐山老百姓更容易欣赏和理解艺术品的价值。

除了布展方式的特别以外,本次展览还强调“专业性”和“学术性”。在开幕式后,还专门召开了境界——西南色彩油画风景展学术研讨会。

乐山市美术馆副馆长魏源介绍到,“境界”是乐山首次油画风景为专题的油画展览。“只有油画风景作品,展览更专业化,在相同的题材中更能看出不同画家的研究方向、表现手法和学术水准的不同。便于观众比较、鉴别,展览具有学术研究价值。”同时,本次展览的学术主持和艺术顾问都是国内相当有水平的专家。“算是目前地市级最高级别的一次展览。”

## 新气象、新格局和新境界 让作品回归视觉功能

魏源表示，此次展览是集中展示乐山创作成果，展现大美四川和油画家们的艺术风采、地域文化特色。“突破常规模式的展览，是艺术生活化和生活艺术化最好的解读和阐释，呈现出新时代的新气象、新格局和新境界，是绘制‘书香之城 文化乐山’浓墨重彩的一笔。”

魏源说，油画作为美术的重要画种，朝着多元的方向发展，被越来越多的人熟知和喜爱，本次“境界——西南色彩油画风景展”活动，融入音乐、舞蹈，让作品回归到它的视觉功能上去。使普通观众能容易理解接受油画艺术，让美术馆成为跨年期间乐山文化旅游打卡地。

本次画展的学术主持彭彤教授评价本次展览是2018年度四川乃至西部非常重要的一次展览。“无论是从全国艺术格局看，还是从四川本土的社会文化建设看，境界——西南色彩油画风景作品展都具有多重艺术意义和价值。”

彭彤说，从这次展览可以看出，参展艺术家们把根牢牢地扎在西南巴蜀大地，传承着四川区域艺术史的图像语言和生存体验，体现了我省当代艺术视觉语言的前沿动态，在东西方的文化共振中进行时代性特征极其鲜明的艺术创造。“特别值得注意的是，本次展览聚集了来自全省各地最有代表的艺术家，体现了中心城市与地方城市在文化建设与艺术交流上的互动，这从一个最为直观也最有感染力的局部呈现了乐山与成都乃至全省，在经济、社会、生态与民生建设等各方面的携手并进与共同发展的生动局面。”

“这是我第一次在乐山看到这种形式的展览，很新颖，作品也很有吸引力，是一场水平很高的艺术展示。”市民王铁表示，通过特殊的场景布置，让大家进一步领略到作品呈现出的情感和魅力，真正让艺术走进了生活。

乐山本土油画家荣志彬表示，本次画展无论是从展览形式还是邀请的画家阵容来看，都有很多首创的地方。“整个画展温馨又充满格调。不仅打开了本土画家的视野，增进了与其他地域画家的交流，同时也具有一定的学术价值和意义。”

### 【专访——艺术顾问】

## 马一平： “情景式”布展，正是对“艺术融人生 活”的一种努力

(马一平—享受国务院特殊津贴专家，国内著名油画家、教育家)

本报记者：在您看来，本次展览最与众不同的地方是什么？

马一平：作为一个风景画专题展虽并不罕见，但也有其特点。展览组织者虽未能尽收风景画省内精英，更未能邀约省外名家，只包括省内含乐山本土画家五十余位，但就其年龄跨度大和语言风格之多样性而言，对研究四川风景画的现状及发展具有较大的价值。

本报记者：在乐山，情景沉浸式的展览尚属首次。这样的展览形式，到底能给观众带来怎样意想不到的体验效果？

马一平：所谓“情景式布展方式”就更大范围而言虽不是首创，但毕竟不多见，作品从司空见惯的馆场展示到融入普通人的生活工作空间的呈现，这样便自然地拉近了艺术作品与普通观众之间的心理距离，扩展了人们对于艺术品的社会功能的认知。



本报记者：对于普通观展者，在情景式观展活动中，该如何正确地鉴赏和参与？

马一平：从对艺术品的品鉴角度而言，无论悬挂在美术馆里或是置于所谓“情境式”空间中，二者并无本质区别。但是，因为置于情境式空间中，因为拉近了作品与观众之间的心理距离，便能诱发观众对个人追求的进一步的联想。自然地追踪在个人生活和工作场景中需要什么样的艺术品，思考个人所处的空间功能、心理需求与艺术家传递的精神内容和表达方式的关系，这对于提升公众审美水平具有一定的积极意义。

本报记者：如何解读“让艺术融入生活”这句话？

马一平：广义地讲，艺术的起源就是生活的物质需求与精神需求的合一，因此从来都是融入生活的，人们选择生活用品除对功能与性价比的考虑外，重要的一点就是对款式与色彩等艺术范畴的选择，农妇剪窗花、绣鞋垫都是艺术融入生活。而社会的发展导向了原本属于殿堂上的艺术正在更多地走向民众的生活，而本次展览的“情景式”布展，也正是对“艺术融入生活”的一种努力。

## 欢庆改革开放 40 周年 共学“伟大的变革”展览

——新华保险乐山中支党支部集中学习网上展馆活动

2018年12月24日，新华保险乐山中支党支部党员同志在公司会议室开展支部活动，集中观看学习“伟大的变革—庆祝改革开放40周年大型展览”。

学习会上，全体党员同志集体登陆网上展馆，分别观看了六个展区，27个分单元。《伟大的变革》、《壮美篇章》、《关键抉择—党中央推进改革开放的战略壁画》、《大国气象》、《面向未来》全方位诠释了改革开放40年来的发展历程和伟大成就，在中国共产党的正确领导下，中国人民艰苦奋斗、顽强拼搏，用双手书写了国家和民族发展的壮丽史诗，中华大地发生了翻天覆地的伟大变革。

在游览网上展馆的过程中，党员同志们充分感受到了改革开放40年来祖国日益繁荣昌盛，人民生活日益富足幸福，成果丰硕。现场学习会后，与会党员同志纷纷在网上留言，抒发了自己对祖国改革开放四十周年光辉历程、伟大成就和宝贵经验的感言感想，也纷纷表示会把“伟大的变革—庆祝改革开放40周年大型展览”向身边的人进行分享传播，增强其传播力和影响力，共同营造改革开放40周年庆祝氛围。

最后，党支部余书记要求党员同志们首先要坚定信仰，提高政治站位，提高思想觉悟，维护党员忠诚、干净、勇于担当的良好形象，加强思想道德建设。同时要求党员同志要做到对内、对外廉洁守法，自觉接受群众监督，及时指出问题并进行纠正。其次，作为保险公司的一名党员同志，要立足自身岗位工作，发挥先锋模范带头作用，维护行业良好形象，将“伟大的变革”中的内容工作化、生活化。

(明再年)

# 1月 | 观影指南

## 《大黄蜂》

导演:塔拉维斯·奈特

主演:海莉·斯坦菲尔德 / 约翰·塞纳 / 帕梅拉·奥德隆

影片类型:美国 / 动作 / 科幻 / 冒险

上映日期:2019-01-04

推荐指数:★★★★★

《大黄蜂》定档1月4日，无疑是所有变形金刚粉的福音。94%的烂番茄好评率，更是给想去看的朋友们打了一剂强心针。作为汽车人组合首个单飞的队员，饱经摧残的大黄蜂在一座垃圾场找到自己的藏身之地，遇到了正遭遇人生瓶颈试图找到自己人生定位的18岁少女查莉，二人从互相试探到相互依靠，并肩作战。



## 《四个春天》

导演:陆庆屹

主演:陆运坤 / 李桂贤

影片类型:家庭 / 纪录片

上映时间:2019-01-04

推荐指数:★★★★★

这部纪录片以2013至2016年的四个春天为时间节点，记录了一对相濡以沫50多年、乐观自强又多才多艺的老夫妇可爱、诗意的生活日常。为人津津乐道的是，它的起源仅是导演在豆瓣上的一个相册和两篇日记。而在内容之外，它的制作也堪称传奇。斩获第12届FIRST青年电影展最佳纪录长片奖；提名第55届金马奖最佳纪录片和最佳剪辑奖。



## 《奎迪：英雄再起》

导演:小斯蒂芬·卡普尔

主演:西尔维斯特·史泰龙 / 迈克尔·B·乔丹 / 泰莎·汤普森

影片类型:剧情 / 运动

上映日期:2019-01-04

推荐指数:★★



光看预告片和海报，就可以感受到浓浓的荷尔蒙气息扑面而来。但这部硬核系开年力作，并不是看起来这般华而不实。师徒与父子、赎罪与原谅，这些触动人心的主题，都给予了这部电影更深刻丰富的主题

## 《白蛇：缘起》

导演:黄家康,赵霁

分类:大陆 / 爱情 / 剧情 / 奇幻 / 动画

上映时间:2019年1月11日

片长:95分钟

推荐指数:★★★★★



作为中国四大民间传说之一，“白蛇传”一直都是IP改编们的心头好。千年蛇妖白素贞和民间百姓许仙西湖初遇，结为夫妻，却被黑心法海狠心拆散的爱情故事。

上次紧急撤档，不知道伤了多少国漫粉的心，本以为再见遥遥无期，没想到这么快就听到好消息。

## 《“大”人物》

导演:五百

主演:王千源 / 包贝尔 / 王迅 / 王砚辉 / 梅婷

影片类型:动作 / 犯罪

上映时间:

2019-01-11



推荐指数:★★★

无力维权的修车工遭遇非法强拆后，选择跳楼自杀。随着小刑警孙大圣的深入调查，发

现这场看似简单的民事纠纷背后其实另有隐情，随着嫌疑目标的锁定，赵泰和崔京民为代表的反派集团被盯上后，公然藐视法律挑衅警察。影片由喜焰影业从CJ娱乐购买韩国经典警匪片《老手》故事结构创意，最后交到导演五百手上，进行中国本土化改编。

本报综合 图据百度

现这场看似简单的民事纠纷背后其实另有隐情，随着嫌疑目标的锁定，赵泰和崔京民为

代表的反派集团被盯上后，公然藐视法律挑衅警察。影片由喜焰影业从CJ娱乐购买韩

国经典警匪片《老手》故事结构创意，最后交到导演五百手上，进行中国本土化改编。

## 遗失声明

乐山市金口河区永胜王池养牛专业合作社所持有的营业执照(正副本)，统一社会信用代码9351113054141677A遗失作废。

乐山市金口河区永胜王池养牛专业合作社  
2019年1月3日



中国取痣知名品牌 华富好专业取痣 取痣斑疣找华富好

咨询电话:0833-2609123 网址:<http://www.2609123.com> 地址:通江路口富丽华酒店华富好门市

微电同号:13981379813

乐山第一家 门前好停车，车头向外

二维码

内地院线市场，已经开始的贺岁档，虽然有点不温不火，但一部汤唯主演的爱情电影却走出了非常奇怪的票房预售曲线。它就是将在12月31日上映的毕赣导演的电影《地球最后的夜晚》。

# 地球最后的夜晚

## 汤唯、黄觉的“末日逃亡”

### 摆脱控制难逃纠葛宿命

影片大致讲述了，罗纮武因父亲离世再次回到贵州。12年前，好友白猫被杀，罗纮武在追查凶手左宏元的过程中，被凶手的情人万绮雯所利用。从此以后，这个神秘的女人构成了他所有的记忆、欲望、信念和梦魇，一段追寻之旅让他发现了被隐藏多年的秘密……影片从男主在记忆与梦境的来回穿插，一生一瞬的悲欢离合，在影院戴上3D眼镜为切分点，前半部分是现实，后半部就像男主的梦境一般，一真一虚。

影片发布“心醉”版终极预告后，这支预告首次曝光汤唯在影片中的“双重身份”——在2D现实中她是危险神秘的万绮雯，在3D梦境中她是单纯善良的凯珍。与此同时，这支预告也曝光了影片中其他角色在梦境中的“另一面”，罗纮武在3D梦境中与2D部分所有失去的人重逢、和解，弥补现实中的遗憾。罗纮武与这些最为珍贵的人在现实与梦境中感情线重叠交错，绝望又有希望。

预告中万绮雯和罗纮武伫立在柱子两侧的画面，正是两个人感情关系的空间暗示——想要靠近却日渐疏离。面对极端的大佬左宏元，万绮雯和罗纮武选择离开凯里跑到一个更远的地方去，却难逃被左宏元抓回的宿命。在万绮雯这个蛇蝎美人的蛊惑下，也为了兑现那个“野柚子”赌约，罗纮武决定铤而走险帮助她摆脱控制。万绮雯却在达成目的后，带着左宏元的财产销声匿迹，从此变成罗纮武挥之不去的梦魔。

### 汤唯首度一人分饰两角

逃亡十二年后重返故地的罗纮武因为一张老照片回忆起万绮雯，他开始像侦探一样寻找她，找到了她的过去，找到了她现在的生活，也得知了她当年利用自己的阴谋。罗纮武在即将找到万绮雯时，进入影院等待她出现，却在戴上3D眼镜后睡着。影片进行到70分钟时，观众也跟随罗纮武一同戴上3D眼镜，带着回忆和谜团跌入立体梦境，展开这段寻找之旅。罗纮武在现实中不停被身边人抛弃、欺骗、利用，在3D梦境中与故人重逢后依然选择和解。

2D现实中的万绮雯如水般深邃，危险窒息，让人捉摸不透；出现在3D梦境中的凯珍却如火般赤诚，善良纯真是她身上最亮眼的闪光点。凯珍有着与万绮雯一样的面孔，这是罗纮武失去的爱人最近的一次，与此同时，也是他离抛弃他的亲人、朋友最近的一次。现实中的白猫将友情当做筹码，出卖了罗纮武，而梦境中的白猫却用“魔法”帮助罗纮武完成夙愿，偿清自己对他的亏欠。除此之外，罗纮武在梦境里与最想见却见不到的亲人重逢，成全她的执念，与过往和解。这个夜晚虽然短暂，罗纮武却沉醉其中，在这段奇幻梦境中重温与万绮雯的爱情，弥补了现实中友情和亲情的缺憾。



### 跨年吻，成票房灵药

从百度指数可以看到，《地球》此前受关注度呈现较为低缓的走势，戛纳期间有所上升，从12月6日起到达了巅峰。《地球》骤然出圈，离不开几个关键词：跨年一吻、抖音。自12月8日起，预售票房以日新增400万到800万的速度呈直线上升。85%用户在24岁以下，女性用户占比达65.4%，与女性用户占比56.3%，24岁以下用户占比49.1%的《地球》想看人群画像高度重合。

从已曝光物料来看，《地球》将自己包装成了一部爱情片：汤唯黄觉的“末日逃亡”、陷迷情相爱相杀的情感海报、汤唯黄觉撒狗粮调酒、甜言蜜语预告、两人的心脏地带重逢等，均主打爱情元素。不同于《前任3》这部货真价实的商业电影，《地球》的核心受众依然是专业影迷与文艺青年。抖音爆火让《地球》意外下沉到了三四线城市，目前想看人群中，三四线城市人群占40.6%，一线城市仅占16.9%，与同类型文艺片刚好呈反比。因此，虽然预售碾压漫威大片，但不排除该片可能存在着受众错位，首日即为票房最高点，随后票房及大众口碑出现断崖式下跌的风险。《红海行动》预售表现乏力，照样凭借过硬的口碑逆袭登上内地影史TOP2。后续发力，才是决定一部电影能走多远的关键。

本报综合 图据百度

## 一份有温度的城市周报



让生活更精彩

2019年度  
《乐山广播电视台报》  
**征订**  
已全面展开



全年订阅: **150** 元/份 零售定价: **3** 元/份

订阅热线: **0833-2429051/2429053**

各地邮局、各区(市)县电视台、《乐山广播电视台报》发行员均可订阅



## 《乐山广播电视台报》中心城区发行人员及路线



### 发行线路:

市中级法院→农民街→天星路中段→嘉州大道中、下段→时代广场→白蜡街→人民银行宿舍→安居工程→时代东安→白燕路→春华路中段→柏杨东路双号→凤凰路中、下段→巴比伦小区→茶坊路→嘉兴路



### 发行线路:

乐山师院→白塔街→陕西街→县街→铁门坎→滨河路上段→育贤街→婆娑街→御史巷→白耳塘:成乐路→605厂→通江镇→乐山一中→白燕路→嘉祥路→大修厂→长江市场→天星路上段→交通公寓→龙游路→宝马街→凤凰路上段→慧园街黑桥→意凡家居→长药→石油疗养院



### 发行线路:

黄家山→叮咚街→海棠广场→府街→鼓楼街→土桥街→草堂寺→紫云街→桂花楼→洙泗塘→海棠湾  
下观音→石雁儿小区→青果山街→竹公溪街→鹤紫山→翰园街→竹公小区→春华路上段→体育馆→市委办公区→实验中学→教育学院→牛耳桥小区→牛耳桥市场→白云路→清风街



### 发行线路:

嘉定南路→水井冲→大桥西街→护国寺→人民南路→兑阳湾→兴发街→嘉定中路→嘉定北路→致江路



### 发行线路:

旧大桥→文昌宫→军区干休所→进修校→人民西路→青果嘉苑小区→财贸校→石柱山→无线电厂→人民北路:任家坝→八仙洞→碧山湖→碱厂→乐山大桥→龙泓路→凌云路→抱房湾→九鼎宾馆



### 发行线路:

海裳路→肖坝→585所→高新区:滨河路下段→肖公嘴→滨江路→大曲口以内→高北门→土桥街→泊水街→较场坝→箱箱街→东大街→上、下河街→顺城街→学道街→油榨街→玉堂街→武圣祠→嘉定南路→泌水院→人民东路→张公桥红绿灯

《乐山广播电视台报》各区(市)县发行站征订电话 (各区(市)县文广新局、电视台及邮局皆可订阅)

峨眉发行站: 卢 欣 18081312651

金口河区发行站: 寇昌英 13350505169